

STAFFAN LUNDÉN, CV

Personuppgifter

- Staffan Lundén
Dr Hjorts gata 12B, 413 23 Göteborg
0704-863929
staffan.lunden@globalstudies.gu.se
 - Personnummer: 671105-5019
-

Utbildning

- Studentexamen, 1986, 3-årig humanistisk linje, Sigrid Rudebecks Gymnasium, Göteborg.
 - Fil. Kand. examen, 1991, med Arkeologi och Antikens kultur och samhällsliv som huvudämnen. Övriga ämnen: Filosofi, Grekiska, Italienska. Göteborgs Universitet.
 - Doktorsexamen, 16 sept. 2016, i Arkeologi, Institutionen för Historiska Studier, Göteborgs Universitet. Avhandlingens titel: *Displaying Loot. The Benin objects and the British Museum.*
-

Anställningar

- Museivärd, Göteborgs museer (Konstmuseet, Naturhistoriska museet, Medicinhistoriska museet, Röhsska museet, Sjöfartsmuseet, Stadsmuseet), timanställningar 1985-1990.
- Doktorandtjänst (inkl. institutionstjänstgöring), Antikens kultur och samhällsliv, Göteborgs universitet. 1993-07-01–1997-10-15.
- Illicit antiquities project I&II, ICOM Sweden (kartläggning av illegal handel med kulturföremål och information till fackfolk och allmänhet), 1999-01-01–1999-06-30; 2002-09-11–2003-03-11.
- Researcher, Sveriges television, Samhällsredaktionen, november 1999, juli 2000, november 2001, april 2004.
- Heritage for sale project, SAMP, African-Swedish Museum Network, 2004-09-01–2005-02-28 (50%).
- Informatör, Museion, Göteborgs Universitet, (vikariat 20%), 2006-09-01–2006-12-31.
- Universitetslärare (adjunkt), Högskolan på Gotland/Uppsala Universitet Campus Gotland, timanställningar, från HT 2004.
- Universitetslärare (adjunkt), Museion, Institutionen för Globala Studier, Göteborgs Universitet, timanställningar och förordnanden, varierande omfattning (ca. 20-100%), från VT 2004.

Huvudsakliga Publikationer

- "Labyrinth construction", *Caerdroia* 24, 1991, 24-26.
- "A Nepalese labyrinth", *Caerdroia* 26, 1993, 13-22.
<http://www.labyrinthos.net/nepalese.html>
- "The labyrinth in the Mediterranean 1", *Caerdroia* 27, 1996, 28-54.
- "'Att dricka guden' i språklig och religionshistorisk belysning", *Chaos. Dansk-norsk tidsskrift for religionshistoriske studier* 26, 1996, 161-175. (Medförfattare: Gerd Carling, Pernille Carstens, Folke Josephson.)
- "A labyrinth mosaic at Mieza, Macedonia: a missing link", *Caerdroia* 28, 1997, 13-16. (Medförfattare: John Kraft.)
- "The labyrinth in the Mediterranean 2", *Caerdroia* 28, 1997, 28-34.
- "'Att dricka guden' i språklig och religionshistorisk belysning 2", *Chaos. Dansk-norsk tidsskrift for religionshistoriske studier* 28, 1997, 172-177. (Medförfattare: Gerd Carling.)
- "The labyrinth in the Mediterranean 3", *Caerdroia* 29, 1998, 38-42.
- "A Nepalese labyrinth", *East and West*, 48, 1998, 117-134.
- "Fortid till salu. Rovgrävning och handel med kulturföremål i och utanför Sverige", *Fornvännen* 94, 1999, 89-103. (Medförfattare: Leif Häggström.)
<http://samla.raa.se/xmlui/handle/raa/2925>
- "A new labyrinth at Knidos, Turkey", *Caerdroia*, 33, 2003, 6-12.
<http://www.labyrinthos.net/C33%20Knidos.pdf>
- "Illegal archaeology", *AIAC News: Bollettino informativo dell'Associazione Internazionale di Archeologia Classica* 37, Dicembre 2003, 13-20.
<http://www.aiac.org/sites/default/files/aiacnews37.pdf>
- "The scholar and the market. Swedish scholarly contributions to the destruction of the world's archaeological heritage" i: Red. Karlsson, Håkan, *Swedish Archaeologists on Ethics*, Göteborg, Bricoleur Press, 2004, 197-250.
<https://www.etikkom.no/globalassets/documents/pdf/stefanart.pdf>
- "The Palatine labyrinth. Was it built in the 1st or 20th century?", *Caerdroia* 2004, 7-14.
- "Skriftsamlaren" [The Manuscript collector], *Culture Without Context* 16, 2005, 3-11.
<http://traffickingculture.org/app/uploads/2012/07/CWC-16.pdf>
- *Vem tillhör museernas samlingar?* Svenska Unescorådets skriftserie 3, 2008.
- "Perspectives on looting", *Art, Antiquity and Law* 17, 2012, 109-134.
<http://wings.buffalo.edu/anthropology/Documents/Lunden2012PerspectivesOnLooting.pdf>
- "Vad skapade 1700-talets Göteborg?", *Utställningsestetiskt Forum* 2013.
<http://www.ueforum.se/essaer/13-2essa1700goteborg.php> (Medförfattare Magnus Berg)
- *Displaying Loot. The Benin objects and the British Museum*. Gotark Series B, Göteborgs Universitet 2016. <https://gupea.ub.gu.se/handle/2077/45847>

- "Vad berättar Akropolis?" i: Red. Boman, Henrik, *Antik och klassicism. En resa i tid och rum*. Föreningen Svenska Atheninstitutets Vänner & Föreningen Svenska Rominstitutets Vänner, 2016, 29-58. https://gup-server.ub.gu.se/v1/asset_data/206995
 - Okpame Oronsaye: *Summon my ehi to Ugbine* [bokrecension]. *Umewaen. Journal of Benin and Edo Studies* 2, 2017, 103-108. http://www.beninedostudies.org/uploads/1/1/7/0/11700969/review_of_summon_my_ehi_to_ugbine_2_.pdf
-

Rapporter (opublicerade)

- *Gravplundring och kulturetik*. Göteborgs kulturförvaltning, 2003.
 - *Remissyttrande över betänkandet Sveriges tillträde till 1995 års Unidroitkonvention om stulna eller illegalt utförda kulturföremål (SOU 2005:3)*, ICOM Sverige/SAMP, 2005.
-

Övriga publikationer (debattartiklar, populärvetenskap, forskningsinformation)

- *Nationalencyklopedin*: "Labyrint", 12 (1993), 51f; "Orakel", 14 (1994), 466f; "Pythia", 15 (1995), 367; "Sibylla", 16 (1995), 417; "Thebe", 18 (1995), 220; "Trojaborg", 18 (1995), 430.
- "Skydd mot onda ögat", *Historiska Nyheter* 58, 1995, 5.
- "Nu plundras Iraks forntid" *Göteborgs-Posten*, 27 oktober 1996. (Medförfattare: Robin Hägg.)
- "Illicit removal of cultural resources", *The European archaeologist* 10, 1998, 4f (Medförfattare: Neil Brodie.)
- "Rovdrift på fattiga länders kulturskatter", *Svenska Dagbladet*, 29 februari 2000, 12. (Medförfattare: Per Cornell.)
- "Gravplundring, antikvitetshandel och museietik", *Svenska museer* 3, 2000. <http://www.museif.a.se/svenskamuseer/illegalhandel/staffanlunden.html>
- "How you can contribute to halt the illicit trade in antiquities", <http://www.culturalheritagewatch.org/audio.html>
- "Bryr sig regeringen om kulturarvet?" *Göteborgs-Posten*, 26 oktober 2001, 4. (Medförfattare: Per Cornell.)
- "Ska Sverige fortsätta att importera stulna arkeologiska föremål?", *DIK-forum*, nr. 17, 2001, 11.
- "Svar", *DIK-forum*, nr. 1, 2002, 8. (Kommentar till kulturminister Maria Ulvskogs inlägg "Enbart lagstiftning och internationellt samarbete räcker inte för att hejda rovdriften" i samma nummer.)
- "Gravplundrare och konstsamlare", *Kinarapport* nr 1, 2003, 22-26.
- "Plundringarna i Irak är ett svar på marknadens efterfrågan", *Populär arkeologi* 21:2, 2003, 18.

- "Svensk anslutning till Unesco-konvention en kosmetisk åtgärd", *DIK-forum*, nr. 1, 2003, 20.
 - "Flera 1000 år gammalt stöldgods på eBay", *Spelet om Maya. En utställning om arkeologiska berättelser* (Utställningskatalog Historiska museet), 2006, 5.
 - "Köp inte antika föremål utomlands", *Göteborgs-Posten*, 4 oktober 2007.
 - "'Mentally the Negro is inferior to the White'. On the Benin loot and the British Museum", *ICME Newsletter* 79, October 2016, 3.
<http://network.icom.museum/icme/publications/newsletter/>
 - "Förfäderskult och krigsbyte på British Museum", *Danske Museer* 5, 2016, 20-23.
-

Konferenspresentationer

- "Why did the Romans depict mass murder on their sarcophagi?", *Symposium on Mediterranean Archaeology* 2, Edinburgh University, Department of Archaeology, 20-22 februari 1998.
- "The Royal Nanhai. A Swedish contribution to the looting of the East Asian cultural heritage", *European Association of Archaeologists. 4th annual meeting*, Göteborg 23-27 september 1998. (Medpresentatör: Leif Häggström)
- "Hur svenska museer främjar gravplundring i tredje världen", *Svensk arkeologi i utlandet. Etiska aspekter*, Svenska arkeologiska samfundet och Östasiatiska museet, Stockholm, 14 november 2000
- "On the trail of the tomb robbers. On how media can be used to raise public awareness about the looting and the illicit antiquities trade", *The illicit traffic in antiquities. Planning Meeting*, Cotson Institute of archaeology, UCLA, Los Angeles, 26-28 april 2001.
- "UNESCO 1970. The Swedish ratification."/ "Tomb robbing and museum ethics" *Protecting the heritage in Sweden and other countries. Problems and proposals*. SAMP, African-Swedish Museum Network, Armémuseum, Stockholm, 17-19 oktober 2002.
- "Gravplundring och forskningsetik", forskarseminarium, Institution för arkeologi, Umeå Universitet, 23 april 2003.
- "Gravplundring, antikvitetshandel och kulturarvsetik", *Symboler för makt och rikedom. Den illegala handeln med natur- och kulturföremål*, Naturhistoriska Museet, Göteborg, 27 oktober 2003.
- "Objects on display. How even decent museums nurtures the illicit antiquities trade", *Svenska arkeologer om etik*. Kalmar, 24-25 april 2004.
- "The Swedish trade in archaeological objects looted abroad", *The human right to culture and the problem of illicit trade*, SAMP, African-Swedish Museum Network, Sjöfartsmuseet, Göteborg, 20-21 januari 2005.
- "Internationell handel med kulturföremål och forskningsetik", *Forskning pa materiale med ukent opphav*, Nasjonale forskningsetiske komité for samfunnsfag og humaniora, Hotell Bristol, Oslo, 17 mars 2005.

- "Museums and voice. When a museum writes the history of its own collections", *Ownership, power, voice and museums*, SAMP, African-Swedish Museum Network, Malmö museer, 7-8 april 2005.
- "Cabesa Huari Falsa? A case study of multiple faking", *1a Conferencia de la Red Europea de Estudios Amerindios. Estudios amerindios en el contexto europeo*, Världskulturmuseet, Göteborg, 26-29 oktober 2005.
- "Forskarvärldens bidrag till gravplundring" *Etikk, politikk og butik. Arkeologi i offentligheten*, Det Norske arkeologmotet, Oslo, 10 november 2006.
- "The Swedish contribution to the destruction of the world's archaeological heritage", *Black archaeology*, Council of the Baltic Sea states/Riksantikvarieämbetet, Stockholm, 1-2 mars 2007.
- "The destruction of the world's archaeological heritage. The Danish contribution", *Handel med stjälet kulturarv. Unesco's kulturkonventioner og Danmarks muligheder*, Nationalmuseet, Köpenhamn, 9 mars 2007.
- "Illicit trade in cultural objects", "Material culture and hidden histories", "The ethics of collecting and displaying marginalised groups", *Workshop on Preservation/Conservation*, MuSea, Cultural heritage for sustainable development, A program of Museum cooperation in Southeast Asia, Sunway Hotel/Museum of Ethnography, Hanoi, 12-15 November 2007.
- "Nordiska museet och gravplundring i Kina", *Kulturarvsbrott*. Forum för Kulturarvsforskning, Riksantikvarieämbetet, Stockholm, 28 oktober 2008.
- "Illicit antiquities, capitalism and sponsorship: ethical considerations", *Museum Ethics*, Museum Forum Meeting, Museion, Världskulturmuseet, Göteborg, 3 december 2008.
- "Can the white male norm be put in a showcase? On othering the self rather than the other." *Museum curators and communities. Embedded approaches to participation, collaboration, inclusion*, Horniman Museum and Department of Museum Studies, University of Leicester, Horniman Museum, London, 26-27 November 2009.
- "Can the white male norm be put in a showcase? On othering the self rather than the other." (huvudtalare) *Jo fleire kokkar, jo betre sol. Om medverknadserfaringar I arkiv, bibliotek og museer*, ABM-utvikling, Oslo, 22-23 mars 2010.
- "Gör museer skillnad? Hur museer reproducerar föreställningar om klass och genus", *Gör museer skillnad? Ett seminarium om museer, genus och etnicitet*, Museum Forum Meeting, Världskulturmuseet, Göteborg 20 oktober 2010.
- "Contemporary antiquities looting, the global market and the dirty secrets of prestigious museums. *Global Seminar*, Institutionen för Globala Studier, Göteborg, 28 april 2011. (Medpresentatör: Christine Sylvester, University of Connecticut.)
- "Representing with loot. The making of Benin objects, the Edo and the British at the British Museum". *Re/theorising heritage. Inaugural conference of the Association of Critical Heritage Studies*. Göteborg 5-8 juni 2012.
- "The illicit antiquities trade. Raising public awareness". *Special Committee to review the practical operation of the 1995 UNIDROIT Convention on Stolen or Illegally Exported Cultural Objects*, Unesco Headquarters, Paris, 19 juni 2012.

- "Illegal handel med antikviteter". *Fornminnesskydd*. Gunnar Holsts stiftelse för numismatik, Göteborgs Universitet, 11 april 2015.
 - "Tankar kring föremålen plundrade i Benin City 1897". *Återförande av kulturarv – Win-win, eller?* Etnografiska museet, 15 oktober 2016.
 - "The Benin bronzes, silver coffee pots, Fred Wilson's 'Metal work 1793-1880' and perhaps a dinosaur." *Anatomising Museums*, Riksutställningar och Konsthögskolan Valand, 30 november-1 december 2016.
 - "Alternative facts at the British Museum". Högre seminariet, Institutionen för arkeologi, Uppsala Universitet, 1 mars, 2017.
-

Konferenser och seminarier, Arrangör

- *Illicit trade in antiquities and cultural material*, session på European Association of Archaeologists. 5th annual meeting, Bournemouth, 18 September 1999. (Medarrangör Neil Brodie, Illicit Antiquities Research Centre, Cambridge.)
- *Illicit trade in antiquities and cultural material 2*, round-table på European Association of Archaeologists. 6th annual meeting, Lissabon, 15 september 2000. (Medarrangörer: Neil Brodie, Illicit Antiquities Research Centre, Cambridge, Paula Lazrus, City University of New York.)
- *Protecting the heritage in Sweden and other countries. Problems and proposals*. Stockholm, 17-19 oktober 2002. (Medarrangör: Elisabet Olofsson, SAMP, African-Swedish Museum Network.)
- *Symboler för makt och rikedom*, Naturhistoriska museet, Göteborg, 27 oktober 2003. (Medarrangörer. Mats Schölin, Göteborgska Tidsspeglar, Monica Gustavsson, Västsvensk konservatorsateljé, Torkel Hagström och Sturé Myhren, Göteborgs Naturhistoriska museum.)
- *The human right to culture and the problem of illicit trade*. Sjöfartsmuseet, Göteborg. (Medarrangör: Elisabet Olofsson, SAMP, African-Swedish Museum Network, 20-21 januari 2005.)
- *Ownership, power, voice and museums*, Malmö museer, 7-8 april 2005. (Medarrangör: Elisabet Olofsson, SAMP, African-Swedish Museum Network.)
- *Workshop on Preservation/Conservation*, MuSea, Cultural heritage for sustainable development, A program of Museum cooperation in Southeast Asia, Sunway Hotel/Museum of Ethnography, Hanoi, 12-15 november 2007. (Medarrangörer: Anna Javer Kristiansen, Karl Magnusson, Katarina Runesson, Statens Museer för Världskultur/Världskulturmuseet.)
- *Museum Ethics*, Museum Forum Meeting, Museion, Världskulturmuseet, Göteborg. Medarrangör: Peter Davis, Museion/Newcastle University, 3 december 2008.
- *Museet och publiken*, Museum Forum Meeting, Museion, Världskulturmuseet, Göteborg. 9 februari 2010. (Medarrangör: Göran Björnberg, Riksutställningar)
- Museum Research Seminar, Museion, Göteborgs Universitet, HT 2009-VT 2010.

- *Gör museer skillnad? Ett seminarium om museer, genus och etnicitet*, Museum Forum Meeting, Museion, Världskulturmuseet, Göteborg, 20 september 2010. (Medarrangör: Louise Andersson, Göran Björnberg, Riksställningar.)
-

Utbildningsverksamhet inom Universitet, Kursutveckling och kursansvar¹

- "Kulturföremålet på marknaden",* 7,5 HP, Museion, Göteborgs universitet. VT 2004, VT 2005.
 - "Gravplundring, antikviteter och etik",* Web-baserad distanskurs 7,5 HP, Högskolan på Gotland. HT 2004, VT 2005-VT 2010.
 - Trafficking. (Il)legal handel med människor och kulturföremål",* 15 HP. Museion, Göteborgs Universitet. (Från VT 2009 webbaserad distanskurs). HT 2005, HT 2006, VT 2007, VT 2008, HT 2008, VT 2009-VT 2017 (Medkursansvarig till 2006: Lisa Åkesson, från 2007: Susanne Åsman.)
 - "Museums and society 2", Master-programmet International museum studies, 9 HP, Museion, Göteborgs universitet. HT 2006, HT 2008, HT 2010.
 - "Material culture and collecting", Master-programmet International museum studies, 15 HP, Museion, Göteborgs universitet. VT 2007.
 - "Vad är normalt? Ras klass och kön i museer och kulturarv",* 15 HP. Museion, Göteborgs Universitet. VT 2009-VT2013. (Medkursansvarig 2009: Ewamarie Herklint, 2010: Edda Manga, 2011-2013: Magnus Berg.)
 - "Placement module", Praktiktermin, Master-programmet International museum studies, 30 HP, Museion, Göteborgs universitet. Webbaserad distans. HT 2009.
 - "Nationalismens symbolvärldar och praktiker. Konstruktionen av svenskhet i ett jämförande globalt perspektiv"* 15 HP, Museion, Göteborgs universitet. HT 2013, HT 2014, HT2015, HT2017. (Medkursansvarig 2013-2014 2017: Magnus Berg.)
 - "Kvalificerad Arbetspraktik med samhällsvetenskaplig inriktning", 30 HP, Samfak, Göteborgs universitet, VT 2004, HT 2014, VT 2015, HT 2015, VT 2016, VT 2017, HT2017.
 - "Arbetspraktik med människorättsperspektiv", 30 HP, Masterprogrammet i Mänskliga Rättigheter. Göteborgs universitet. HT 2014.
 - "Arbetspraktik inom Globala Studier", 15 HP, Kandidatprogrammet i Globala Studier, Göteborgs universitet. VT 2015, VT 2016, VT 2017.
 - "Identiteter", 15 HP, Museion, Göteborgs universitet. HT 2015, HT2017.
-

Övrig utbildningsverksamhet inom Universitetet

- Undervisat om kulturarvsfrågor på en rad olika kurser och program på grundnivå och masternivå på Göteborgs universitet, Högskolan på Gotland, Lunds Universitet,

¹ Kurser markerade med * är sådana som jag själv eller tillsammans med medkursansvariga tagit initiativ till och utvecklat från idéstadiet till "färdig" kurs. Övriga kurser är redan inrättade kurser där jag övertagit kursansvar, men där jag vidareutvecklat kursinnehållet.

Stockholms Universitet och Uppsala Universitet. (Asienstudier, Arkeologi, Föremålsantikvariska programmet, Konservatorsprogrammet, Kulturarvsstudier, Konstvetenskap, Museistudier/Museivetenskap, Latinamerikakunskap, Kulturregendomsrätt, Mänskliga rättigheter, Perspektiv på Ägande, Ursprungsfolkens rättigheter).

- Handlett 13 masteruppsatser på International Museum Studies, Göteborg Universitet, och fyra kandidatuppsatser i Globala Studier. Examinerat två kandidatuppsatser i Globala Studier och examinerat kulturarvsmomentet i två kandidatuppsatser i Kulturarvsstudier samt varit biträdande examinator för fyra masteruppsatser i Globala Studier.
- Utarbetat lärandematerial ”Hur och varför du skriver en hemtenta” (2008) som används på olika kurser inom Göteborgs Universitet.
- Utarbetat textmaterial om illegal handel med kulturföremål till web-kurs (e-learning) om kulturarvsfrågor för yrkesverksamma i kulturarvssektorn i Europa (EU’s Leonardo da Vinci-projekt), 2011.

Personalutbildning för yrkesverksamma (föreläsningar och seminarier)

- "Svenska museers bidrag till gravplundring i tredje världen" Värmlands länsmuseum, Karlstad (12 november 2002), Kulturförvaltningen, Göteborg (2 december 2002), Göteborgs museinämnd (3 mars 2003), museianställda i Göteborgs kommun, (12 mars 2003), Jönköpings läns museum, Jönköping, 30 mars 2003, Upplandsmuseet, Uppsala (30 september 2004).
- ”Hur svenska auktionsverk främjar skövlingen av fornlämningar i tredje världen”, Auktionskompaniet och Bukowski’s. Auktionskompaniet, Göteborg, 17 november 2004.
- “Stöld och smuggling av kulturföremål”, Tullverkets internutbildning, Göteborg, 9 juni 2005.
- ”Representing gender, class and ethnicity in museums”, Women’s Museum, Hanoi, 19 november 2007.
- “Etnicitet, klass och genus i museer och kulturarv”, Jönköpings läns museum, Jönköping 8 november 2010.
- ”Att lära studenter skriva hemtentor”, seminarierien *Kreativ examination* Museion, Göteborgs Universitet 28 oktober 2010.
- ”Writing and reflecting. Working with student peer review”. SGS Pedagogical Workshop, Göteborgs Universitet ,20 november 2014.

Offentliga föreläsningar

- "Antikvitetsamlare. Ett hot mot kulturarvet?", *Humanistdagarna*, Göteborg, 10-11 oktober 1998.

- "Akropolis och dess byggnader. Konsten att skapa en verklighet", *Arvet från Athen — antik och nyklassicism i Grekland*, Svenska Atheninstitutets vänner, Göteborg, 23 januari 1999.
- "Vad vi ser och inte ser på Akropolis. Om konsten att retuschera historien", *Antik och klassicism i Athen, Vetenskapsfestivalen*, Göteborg, 2-9 maj 1999.
- "Varför avbildade romarna massmord på sina sarkofager?", *Antikens vänner*, Göteborg, 18 maj 1999.
- "Gravplundring och antikvitetshandel", Lödöse museum, 16 april 2000.
- "Gravplundring, antikvitetshandel och museietik. Svenska bidrag till skövlingen av tredje världens kulturarv", *Vems är kulturarvet?*, Göteborgs stadsmuseum, Vetenskapsfestivalen, Göteborg, 7 maj.
- "Sarkofager på Capitolinska museerna", Svenska Rominstitutets lördagsvisningar, Capitolinska museerna, Rom, 3 februari 2001.
- "Kulturarv utan gränser? Om gravplundring och internationell handel med kulturföremål", föreläsningsserien *På jakt efter världskulturer*, Museion, Göteborgs universitet, Göteborg, 4 juni 2003.
- "Plundringen av tredje världens kulturarv", Föreningen Svalorna, Göteborg, 1 oktober 2003
- "Rovgrävning och antikvitets smuggling i Medelhavsområdet", Föreningen Alexandrias vänner, Göteborg, 24 mars 2004.
- "Gravplundring och arkeologisk etik", Göteborgs arkeologiska studentförening, 21 april 2004.
- "Stöldgods på Svenska institutet i Rom", Svenska Rominstitutets vänner, Göteborg, 28 september 2004.
- "Illegal handel med kulturföremål", Upplandsmuseet, Uppsala, 30 september 2004.
- "Gravplundring och antikvitetshandel", Studieförbundet Vuxenskolan, Göteborg, 6 oktober 2004.
- "Från stöldgods till statuspryl. Om handeln med stulna och smugglade kulturföremål", Sensus Studieförbund, Göteborg, 19 oktober, 2004
- "Gravplundring, antikvitetshandel och forskningsetik"/"Makt, röst och ägande", Institutt for arkeologi, konsthistoria och konservering, Oslo universitet, 17 och 18 november 2005.
- "Handel med arkeologiska föremål. Plundring eller kulturbevarande?" Museion, Göteborgs universitet, Göteborg, 13 september 2006.
- "Gravplundring och antikvitetshandel", Statens Historiska museum, Stockholm, 25 jan. 2007
- "Handel med Latinamerikanska föremål", Icom/Världskulturmuseet, Världskulturmuseet, Göteborg, 10 november 2008.
- "Gravplundring, antikvitetshandel och krig", Antikens vänner, Antikmuseet, Göteborgs Universitet, 25 november 2015.
- "Krig, plundring, antikvitetshandel och museer", Alexandrias vänner, Göteborgs Universitet, 26 januari 2017.
- "Krig, kulturarv och plundring". Rotary, Göteborg, 15 maj 2017.

Offentliga Paneldebatter

- ”Med vilken rätt? Om vems museisamlingarna egentligen är och hur vi tar ansvar för världens kulturarv” (med: Magnus Fiskesjö, Östasiatiska museet, Niclas Forsman, Stockholms Auktionsverk), Östasiatiska museet, Stockholm, 9 november, 2002.
- ”Handel med kinesiska kulturföremål” (med: Björn Gremner, AntikWest), Göteborgs arkeologiska studentförening, 10 maj 2006.
- ”Hur populär får man vara och vad kostar det? (med: Cornelius Holtorf, Lunds Universitet mfl.) Statens historiska museum, Stockholm 29 oktober 2006.
- ”Illegal handel, kolonialism och nykolonialism. Etik, moral och rätten till ett kulturarv” (med: Lena Adelson Liljeroth, kulturminister, Niclas Forsman, Stockholms Auktionsverk, Lars Korsell, BRÅ, Sanne Houbby Nielsen, Medelhavsmuseet), Livrustkammaren, Stockholm, 24 januari 2008.
- ”Kulturdebatt om Paracastextilierna” (med: Gilbert Chauney, Perus ambassadör, Torgny Nordin, GP, Stefan Jonsson, Linköpings Universitet, Adriana Munoz, Världskulturmuseet), Världskulturmuseet, Göteborg, 26 januari 2010.
<http://vimeo.com/9021954>
- ”Kulturarv utsatt för våld”, (med Ali Cherri, konstnär, Ashraf Atracchi, journalist och konstkritiker, Theodor Ringbrg, curator Bonniers konsthall), Jönköpings Länsmuseum, 28 January 2017.
- ”Nationalism och högerpopulism i Sverige” (med Gabriella Elgenius, Göteborgs Universitet, Mattias Hagberg, journalist, Andreas Johansson Heinö. Timbro), Pustervik, Göteborg, 20 september 2017.

Offentliga seminarier och temadagar, arrangör

- *Antik och klassicism i Athen*, Vetenskapsfestivalen, Göteborg, 7 maj 1999.
- *Vem är normal? Om identitet, manligt och kvinnligt, vi och dem* (Föreläsningsserie) Museion, Världskulturmuseet, våren 2007
- *Kön, ras och vetenskap. Om vetenskapens roll i att skapa föreställningen att vissa människor är mer människor än andra.* Naturhistoriska Museet, Vetenskapsfestivalen Göteborg, 22 april 2007.

Pedagogisk utbildning

- ”Högskolepedagogisk introduktionskurs.”, Fakultetsgemensam kurs (1,5 HP) Göteborgs Universitet, 1999-05-21–1999-05-25.
- ”Könsmedveten pedagogik”, Museion, Göteborgs Universitet, 29 april 2005.
- ”Kanon ifrågasatt. Genusperspektiv på undervisning”, Museion, Göteborgs Universitet, 18 juni 2007.

- ”Hur främjar betygskriterier studenternas lärande?” Pedagogiska utbildningskommittén, Samhällsvetenskapliga fakulteten, Göteborgs Universitet, 29 augusti 2007.
- ”Allt ska hänga ihop. Examination i ett lärandeperspektiv”. Pedagogiska utbildningskommittén, Samhällsvetenskapliga fakulteten, Göteborgs Universitet, 25 september 2007.

Peer review-uppdrag

- Granskning av två artiklar för tidskriften *Museums and Society* 2010, samt granskning av en artikel för *Nordisk Museologi* 2017.

Utställningsarbete

- Framtagning av material och texter till utställningen ”Heritage destroyed. The Swedish reaction/Le patrimoine détruit. L'approche suédoise”, SIDA, Stockholm 26 augusti – 7 september, 2000.
- Framtagning av material och texter till utställningen ”Symboler för makt och rikedom” för symposiet ”Symboler för makt och rikedom”; Naturhistoriska Museet 27 oktober 2003.
- Konsult och fackgranskare för utställningen ”Plundring. Hotet mot vår historia” Upplandsmuseet, Uppsala juni-september 2004.
- Medlem i referensgrupp för utställningen ”Spelet om Maya. En utställning om arkeologiska berättelser”, Statens Historiska museum, Stockholm, 2006-2008.
- Medlem i referensgrupp för utställningen ”Göt(h)eborg. Ostindiefarare i världen”, Sjöfartsmuseet, Göteborg 2006-2007.
- Framtagning av material och texter för utställningen ”En stulen värld”, Världskulturmuseet, Göteborg 2009-2011.

Administrativ erfarenhet/Förtroendeuppdrag

- Ordförande, doktorandämnesgruppen, Antikens kultur och samhällsliv, Göteborgs universitet, 1994-98.
- Doktorandrepresentant, Avdelningsnämnden för Antikens kultur och samhällsliv, Göteborgs Universitet, 1994-97.
- Kassör i Samarbetsnämnden för de Klassiska Institutionerna vid svenska universitet, 1995-98.
- Studeranderepresentant, Styrelsen för Svenska institutet i Athen, 1995-98. (1995 suppleant, därefter ordinarie)
- Ledamot, Illicit Antiquities Committee, European Association of Archaeologists, 1999-2001.

- Ledamot, Leiden Network for the Preservation of Cultural Heritage, från 2001.
- Ledamot, Västra Götalandsregionens arbetsgrupp för att motverka illegal handel med natur och kulturarvet, 2003-2004.
- Lärarrepresentant, Styrelsen för Museion, Göteborgs Universitet, 2006-2009.
- Ledamot i styrgruppen för Kulturarvsakademien. Representant för clustret Making Global Heritage Futures inom Critical Heritage Studies, från 2017.

Utgrävningserfarenhet

- Hala Sultan Tekke, Cypern, Klassiska Institutionen, Antikens kultur och samhällsliv, Göteborgs universitets, 1987-10-18 – 1987-10-30 (2 v.).
- Torone, Grekland, Department of Archaeology, University of Sydney, 1988-06-25–1988-08-23; 1989-05-24–1989-08-22; 1990-07-01–1990-08-28 (6 mån.).
- Falköping, Sverige, Institutionen för Arkeologi, Göteborgs universitets, 1989-05-08–1989-05-19 (2 v.).
- Vänersborg, Älvsborgs Läns Museum, Sverige. 1990-06-01–1990-06-27 (2 v.)
- Xaxhra, Malta, Department of Classics and Archaeology, University of Bristol, 1990-09-10–1990-09-30, 1991-08-15–1991-09-30 (2,5 mån.).
- Metaponto, Italien, Department of Classics and Archaeology, University of Texas, 1993-06-07–1993-07-07 (1 mån.).

Språkkunskaper

- Engelska, talar och skriver obehindrat
- Tyska, B-språk, läser relativt obehindrat samt enklare konversation
- Franska, C-språk, läser relativt obehindrat samt enklare konversation
- Italienska, C-språk, läser relativt obehindrat samt enklare konversation
- Latin, lexikaliska kunskaper
- Klassisk grekiska, lexikaliska kunskaper

Övrigt

- Manusförfattare till kortfilmen *Miss i nassen*, visad på Göteborgs Filmfestival 1992.
- Volontärbetät för Amnesty International med att uppmärksamma kränkningar av mänskliga rättigheter i Grekland, 1990-1993.
- Tagit fram material till den uppmärksammade och flerfaldigt prisbelönta (Guldspaden, Prix d'Italia mfl.) dokumentären *I gravplundrarnas spår*, Producenter Johan Brånstad, Hannes Råstam, SVTs Striptease/Uppdrag Granskning 2000.
- Medverkat i nyhetsinslag, intervjuer och debatter om illegal handel med kulturföremål i tidningar, TV och radio i Sverige, Danmark, Norge och Peru (Aftonbladet, Aktuellt, Dagbladet Information, Dagens Eko, DIK-forum, El Comercio, God morgon Sverige,

GP, GT, Nordnytt, Populär Historia, Rapport, SvD, Vetenskapens värld, Västnytt m. fl.)

- Fackgranskare för boken *Babylon* av Camilla Ceder, en detektivroman om plundrade föremål från Irak, 2010.

Referenser

- Magnus Berg, Docent, Museion, Institutionen för Globala Studier, Göteborgs Universitet, Box 700, SE 405 30 Göteborg, 031-7865587, magnus.berg@globalstudies.gu.se
- Joakim Berndtsson, Docent, Institutionen för Globala Studier, Göteborgs Universitet, Box 700, SE 405 30 Göteborg, 031-78655927.
- Neil Brodie, Dr. School of Archaeology University of Oxford, Hayes House, 75 George Street, 1st Floor, Oxford OX1 2BQ, +44 (0)1865 611662, neil.brodie@arch.ox.ac.uk
- Maria Brunskog, Lektor, Avdelningen för kulturvård, Uppsala Universitet Campus Gotland, 621 67 Visby, 0498-299987, Maria.brunskog@hgo.se
- Jörgen Hellman, Docent, Institutionen för Globala Studier, Göteborgs Universitet, Box 700, SE 405 30 Göteborg, 031-78655436, jorgen.hellman@globalstudies.gu.se
- Håkan Karlsson, Professor, Institutionen för Historiska Studier, Box 200, 405 30 Göteborg, 031-7865256, hakan.karlsson@archaeology.gu.se
- Colin Renfrew, Professor (Lord Renfrew of Kaimsthorn). McDonald Institute for Archaeological Research, Division of Archaeology, Downing Street, Cambridge CB2 3DZ, Great Britain, +44(0) 01223 33353, acr10@cam.ac.uk