

Cv

Anna T Wolgers

Mobilnr: 0707 38 20 82

annategestrom@gmail.com

www.annatw.se

Skiss- och gestaltungsoppdrag i urval

2017	Uppdrag	<i>Presens</i> : Södertälje kommun. Temporär utomhusgestaltning sep2017 – april -18 https://www.youtube.com/watch?v=TC2dLqHHO8&index=6&list=PLLqOGcFKJU0uijVprmqUKQsln42u3gtXI
2013	Uppdrag	Karlsborgs kommun/ VGregionen, Kanalbolaget; Brons-skulptur till Göta kanal med placering i Forsvik.
2012	Skiss	Stockholms läns landsting/ Skanska Healthcare; Nya Karolinska Sjukhuset, ljusschakt. I samarbete med Gunilla Kihlgren.
2010	Uppdrag	Folkets Hus och Parker/ Lilla Edet; Ridå till Lilla Edet Folkets hus.
2006	Uppdrag	Uppsala läns landsting; Textil gestaltning på ungdomspsyk.
2004	Skiss	Statens Konstråd; Skulptur, till Örebro universitet.
2001	Skiss	Statens konstråd; Gestaltning - skulpturgrupp, Mölnlycke centrum
1997-98	Uppdrag	Statens konstråd; Skulptur, campus Linnéuniversitetet, Växjö
1996	Uppdrag	Stockholms konstråd; Skulptur till Sjötorget, Stockholm

Separatutställningar i urval

2016	Nääs konsthantverk, Nääs. <i>När alla lagt sig</i> : http://www.fiberartsweden.nu/content/när-alla-lagt-sig-anna-t-wolgers-nääs-konsthantverk-floda
2012	Galleri Gocart, Visby
1995	Konstföreningen Aura, Krognoshuset, Lund; Galleri Andrehn – Schiptjenko, Stockholm
1993, 1997	Galleri Mors Mössa, Göteborg
1990	Artion A Galleri, Stockholm; Kalmar Konstmuseum

Samlingsutställningar i urval

2015	Almgrens sidenväveri, Stockholm, 2 utställningar i samarbete med FAS: <i>Text textil tecken</i> , 12 mars och <i>Skrida till verket</i> , september: http://www.fiberartsweden.nu/content/skrida-till-verket-almgrens-sidenväveri-museum-stockholm
2013	Sadelmakarlängan, Österbybruk. Tillsammans med Gunilla Kihlgren.
2011	<i>Hemlängtan</i> , Eskilstuna konstmuseum, jag och Carina Marklund curatade och initierade
2009	<i>Poetry by light</i> , Supermarket, Kulturhuset, i samarbete med FAS
2009	<i>I det andra rummet</i> , med FAS, på Hallwylska museet. Jag var även curator.
2007	Sollentuna centrum, temporär utsmyckning tillsammans med Lotte Nilsson Välimaa, FAS
2003	<i>Sites of recurrence</i> , Chennai, Indien. Nordiska och indiska konstnärer och konsthantverkare. Curator Tamara Malmeström; Borås Konstmuseum, samma utställning/projekt
1998	<i>Skulpturtriennal</i> , Skulpturens hus, Stockholm; <i>Tre dimensioner, samtida svensk textil konst</i> , Borås Konstmuseum; <i>Nytolkning</i> , Lunds Konsthall
1996	<i>på:tiden</i> , Moderna Museet, Stockholm
1995	<i>Textiltriennal</i> , Tournai, Belgien; <i>Alone Together</i> , Liljevachls Konsthall, Stockholm

Anställningar

2014	– pågående, Professor Textil konst, Hdk (50%)
2013 - 2014	Lärare på Capellagården i konstnärlig gestaltning och kommunikation.
2011	- Konstsekreterare – ett års vikariat i Nacka kommun, på Dieselverkstaden 2011.
1998 – 2008	- Lektor i form och rum på Konstfack, institutionen för Keramik och glas
1987 – 1993	- Ett flertal olika anställningar med konst, hantverk och pedagogik: Verkstan för alla i Stockholm, Folkuniversitetet, ABF i Umeå, Kulturhuset i Stockholm mfl.

Utbildningar

1980	Etnologi SU, 35 p
1987	Konstfack, institutionen för Keramik och Glas , MFA-examen

1997	Konstvetenskap SU, 40,5hp
2003	Högskolepedagogisk utbildning, 7,5hp Konstfack
2007	fortbildningskurs i Utställningsgestaltning LiU 30hp

Andra konstnärliga meriter

Producent, 2015-2018, till en serie utställningar med samtida textil konst på Almgrens sidenväveri i Stockholm, tillsammans med Monica Nilsson. Samarbetsprojektet benämnt Siden och samtid. Exempel:

<http://www.fiberartsweden.nu/content/mönster-och-färger-almgrens-sidenväveri-museum>

Projektledare och initiativtagare till utställning på Hallwylska museet feb 2009 med 34 deltagande konstnärer från Fiber Art Sweden. Projektet beskrevs som en ”konstnärlig revision” av museets samlingar. Ett grannliga arbete att foga in så stor utställning i denna känsliga miljö, det krävde fingertoppskänsla (psykologisk, pedagogisk och praktisk). Jag var även **redaktör** till utställningskatalogen.

Utställningsproducent till en kulturhistorisk och pedagogisk utställning ”Smutsig tvätt – rena kläder” 2008 – 2010. Utställningen turnerade till Arbetets museum i Norrköping, Textilmuseet i Borås samt Hallwylska museet i Stockholm. Jag var initiativtagare till utställningen, arbetade med att knyta sponsor, Electrolux, till projektet samt stod för innehåll och den konstnärliga utformningen. Som producent höll jag i alla trådar.

Projektledare och initiativtagare till ett flertal samlingsutställningar med Fiber Art Sweden, bla Eskilstuna konstmuseum 2011, V-art 09 i Värnamo, Konstnärshuset i Stockholm 2009.

Stipendier/utvecklingsarbete

Stockholms stads kulturstipendium 2015, 2016 – i samarbete med Fiber Art Sweden (FAS) för ett genomförande av gruppställningar och seminarier på och tillsammans med Almgrens sidenväveri i Stockholm. Sidenväveriet är ett arbetslivsmuseum och FAS har ett treårigt avtal med museet för att producera samtida textila konsthändelser under namnet *Siden och samtid*. Jag är producent tillsammans med Monica Nilsson.

Konstnärsnämndens arbetsstipendium 1992, 2004, 2011 (2-åriga)

Alla dessa stipendier syftade till konstnärligt utvecklingsarbete, jag lyfter fram stipendiet 2011:

Du har förbindelse (arbetstitel) är en strof ryckt ur Kerstin Ekmans ”Knivkastarens kvinna”. I detta koncentrerar jag mig på ett specifikt område och dess materiella, semiotiska och poetiska möjligheter. I ansökan handlade det om **tygets veck** och hur det beskrivits genom konsthistorien – hos Michelangelo, hos de medeltida kyrkomålarna, som tecken och symbol samt vad det betyder i mitt eget konstnärliga språk.

Konstnärsnämndens projektbidrag 1996, 1999, 2009.

Bidraget 1996 syftade till att göra en pendang till Berninis kolossala pelare till tabernaklet i Peterkyrkan..

Resultatet liknade gigantiska schackpjäser och visades på Moderna Museet 1996.

Bidraget 1999 syftade till ett försök i ett samarbete med trädgårdsskulptur/möbler Bidraget 2009 syftade till det stora arbetet med utställningen på Hallwylska museet där vi tog oss an samlingarna som en ”museal allemansrätt”.

Estrid Ericssons stiftelse, Längmanska, Sparbanken Första 2008- 2015