

ANDREAS KITTEL

Född 1973 i Helsingborg. Sedan 1992 bosatt och verksam i Göteborg.

Sedan 2023 universitetsadjunkt i design vid HDK-Valand.

1998–2023 design director på varumärkesbyrå Happy Forsman & Bodenfors.

Partner sedan 2006. Styrelseledamot 2010–2021.

Sedan 1990-talet verksam som redaktör och skribent mestadels i dagspress och tidskrifter, såsom Expressen, Göteborgs-Posten, HD-Sydsvenskan, Ord & Bild, Paletten m.fl.

Sedan 2019 redaktör och förläggare på bokförlaget Hoc Press.

Har återkommande undervisat och föreläst, främst i design, visuell kommunikation och konstnärlig gestaltning, på universitet, högskolor och yrkeshögskolor.

Utbildning

Konstnärlig magisterexamen i Design, vid HDK, Göteborgs universitet (1993–98)

Konstnärlig grundutbildning vid KV Konstskola, Göteborg (1992–93)

Undervisning, föreläsningar, samtal etc.

ADA, The Association for Design and Advertising

Akademin Valand

Beckmans Designhögskola

Centrum för fotografi

Dömen Konstskola

Göteborgs förening för filosofi och psykoanalys

Göteborgs universitet, Konstnärliga fakulteten

Högskolan för Design och Konsthantverk, HDK

Högskolan för Fotografi och Film, HFF

Illustratörcentrum, Bok & Bibliotek

KOLLA! Grafisk design och illustration

Konstfack

Kulturchock, Nätverkstan Kultur

Kulturhuset Stockholm

Kulturverkstan

Lunds universitet, Institutionen för kulturvetenskaper

MiG, Marknadsföreningen i Göteborg

Nordiska museet

Reglab Sverige

Röhsska museet

Föreningen Svensk Form
Sveriges Radio P1
The One Club New York
Yrgo

Juryuppdrag

"Come to Norden", Nordiska museet (2022)
KOLLA! Grafisk design och illustration (2019)
Guldägget (2019)
The Brewhouse Award (2017)
KOLLA! Grafisk design och illustration (2016)
The Brewhouse Award (2015)
Guldägget (2012)
Visuelt Graphic Design (2008)
Guldägget (2006)
KOLLA! Grafisk design och illustration (2004)
Ung Svensk Form (2004)
Utmärkt Svensk Form (2004)

Stipendier

Östersjöns författar- och översättarcentrum, vistelsestipendium (2021)
Sveriges författarfonds arbetsstipendium (2020)
Röhsska Konstslöjdmuseets Vänners stipendium (2019)
Östersjöns författar- och översättarcentrum, vistelsestipendium (2016)
Göteborgs Slöjdförenings stipendium (2013)
Stiftelsen Bergmangårdarnas vistelsestipendium (2013)
Konstnärsnämnden (2002)
Göteborgs Slöjdförenings stipendium (1999)
Stellan, Sten och Märta Hähnel's Minnesfond (1998)
Göteborgs Slöjdförenings stipendium (1996)

Utmärkelser

2022 Svenska Designpriset (guld)
2021 Svenska Designpriset: Årets Designer
2019 D&AD (diplom), Svenska Designpriset (guld), The One Show (diplom)
2018 Guldägget (diplom)
2017 Clio Awards (diplom)

- 2013 Guldägget (silver), The One Show (brons)
- 2012 Clio Awards (silver)
- 2011 Art Directors Club (guld), Clio Awards (brons), Svenska Publishingpriset
- 2010 Art Directors Club (guld), Clio Awards (brons), D&AD (In Book)
- 2009 Cannes Lions (guld), D&AD (diplom)
- 2008 Art Directors Club (silver), Eurobest (silver), KOLLA! (guld)
- 2007 Cannes Lions (brons), D&AD (diplom), KOLLA! (guld)
- 2006 Clio Awards (silver, 2 brons), D&AD (diplom), Guldägget (silver),
The One Show (guld, silver, brons)
- 2005 Clio Awards (2 brons), D&AD (diplom), New York Festivals (guld, silver, brons),
The One Show (brons)
- 2004 Art Directors Club (guld), Clio Awards (brons), D&AD (Yellow Pencil, diplom),
Guldägget (silver), LIAA (Grand Prize, guld), New York Festivals (brons),
The One Show (silver, brons)
- 2003 Clio Awards (Grand Clio, guld, silver), D&AD (Yellow Pencil, diplom),
Guldägget (guld), The One Show (guld, silver)
- 2002 Art Directors Club (guld), Clio Awards (silver, 2 brons), D&AD (diplom)
- 2001 Utmärkt Svensk Form, Ung Svensk Form

Representerad

Die Neue Sammlung—The International Design Museum Munich (München)
 Form/Design Center (Malmö)
 Hasselblad Foundation (Göteborg)
 Rum för reklam – Sveriges arkiv för reklam och grafisk design (Landskrona)
 Röhsska museet (Göteborg)

Uppdragsgivare i urval

Akademiska Hus, Albert Bonniers Förlag, Apoteket, Arctic Paper, Arla, Astrid Lindgren Memorial Award, Beckers, Chalmers, Form/Design Center, Göteborgstryckeriet, Göteborgs-Posten, Göteborgs universitet, Handelshögskolan (Göteborg), Hexatronic, IHM Business School, Karolinska sjukhuset, Lindholmen Science Park, Mölnlycke, Nordiska ministerrådet, Nationalmuseum, Orosdi-Back, Permobil, Polar Music Prize, Postfuturistiska sällskapet, Prins Eugens Waldemarsudde, Röhsska museet, Semcon, Skanska, SKF, Sven-Harrys konstmuseum, Svenska kyrkan, Sveriges Kommunikationsbyråer, Torsten och Wanja Söderbergs pris, Yrgo, Örebro universitet