

CV Peter Melin
Lektor vid konstnärliga fakulteten, Göteborgsuniversitet

Skådespelarutbildad 1988- 1991 Teater och Operahögskolan

Arbetade inom teatern 1984-2006, bland annat vid Östgötateatern, Friateatern, Giljotin, samt sista tio åren Göteborgsstadsteater. Gjort ca 45 produktioner
Har filmat, men inte så mycket ca 10 produktioner

Arbetad heltid vid HSM sedan 2008, fastanställd sedan 2011 främst inom scenområdet
Opera, Musikal och Skådespelarutbildningen

Sedan 2012 programansvar för skådespelarutbildningen vid HSM

Utbildad inom Critical Responce Process metoden, samt inom coaching

Har kontinuerligt uppdrag gentemot teatrar och skådespelare inom Röst och Tal, samt coaching i samband med provfilmningar och liknande, lång erfarenhet att arbeta med standard svenska för utlandsfödda skådespelare.

Verksam som professionell inläsare sedan 1998.
Tusentals uppdrag inom dokumentärer, reklam, utbildningsprogram, bla ca 50 ljudböcker

Undervisat sporadiskt fram till 2008 bla på Operastudio 67, Kulturama, Teater och Operahögskolan samt Balletakademien i Göteborg

Pedagogutbildad inom Röst och Tal vid Högskolan för Scen och Musik 2006-2008 42,5 hp

Behörighetsgivande Högskolepedagogiska kurser 15hp

Forskningsförberedande kurs – konstnärligt ämnesområde 5hp

Befordrad till Lektor 2020

Uppdrag som gästlärare:

2009 Två veckors utbyte med Helsingfors utbildningens svensktalande del

2009 Två veckor på Teatro Avenida i Maputo, Moçambique

2016 Två veckor internationell workshop inom nätverket Prospero i Bologna.

2009-16 Fem sessioner på Palestinska Västbanken, mestadels hos Freedom Theatre i Jenin

2015 En vecka på statliga skådespelarutbildningen i Tbilisi, Georgien

2016 Två veckor på NAS i Kairo, Egypten