

Curriculum Vitae

Ulf Dalnäs



Kaponjärgatan 4C 413 02 Göteborg
Telefon 0708-734017 | epost: ulf.dalnas@gmail.com

I korthet

I mig har ni en engagerad person som varit verksam olika delar av universitetsvärlden sedan 1993. Jag har verkat som universitetslektor, studierektor, utbildningsledare, kanslichef, prefekt och vicedekan för samverkan men har också haft flera internationella såväl som nationella uppdrag. Har lång erfarenhet av samverkan och kvalitetsarbete både internationellt, regionalt och nationellt. En gedigen chefserfarenhet finner ni också från olika akademiska sammanhang och nivåer. CVn är strukturerad i *arbeten*, *uppdrag av vikt*, *utbildningar* och slutligen *publikationer*.

Arbeten

Vicedekan för samverkan, konstnärliga fakulteten

| 2020-

Som vicedekan ansvarar jag för att stärka fakultetens externa relationer. Under året har jag etablerat ett starkt samverkansnätverk inom Gestaltad Livsmiljö (Dynamo Väst) med både med nationella, regionala och lokala kopplingar. Vidare har jag ansvarat för fakultetens fundraisingarbete i samband med det nya Campus som ska stå färdig 2026. Slutligen bidrog jag till att fakulteten blev partners till EU-initiativet New European Bauhaus. Samarbetade nära Vinnova, Tillväxtverket, Boverket, ArkDes, Statens konstråd och riksantikvarieämbetet i denna roll.

Har hösten 2021 fått ett nytt uppdrag från universitetets ledning som handlar om stadsutveckling. Göteborgs stad, Chalmers och GU har i en avsiktsförklaring beslutat att samarbeta kring fyra teman varav stadsutveckling är ett.

Prefekt för HDK – Högskolan för design och konsthantverk

| 2014-2020

Prefektrollen vid Göteborgs universitet innebär ett delegerat ansvar för verksamhet, personal och budget. HDK hade 150 anställda och över 500 studenter med en omslutning motsvarande ca 150 miljoner. För att leda verksamheten hade jag sex enhetschefer under mig och två viceprefekter med ansvar för forskning respektive utbildning. Forskningsverksamheten var även knuten till centrumbildningar som AgeCap (där jag satt i styrelsen), Swemarc, Business & Design lab (var ordförande i styrgruppen för centret), Centrum för Turism (med Handelshögskolan) etc.

Under min tid som ledare stärkte jag HDKs profil och gjorde oss mer kända externt. En aktiv Almedalenstrategi och även det internationella samarbetet utvecklades markant under åren. Givet att vi under den sista tiden arbetade för att gå samman med Akademin Valand så blev det mindre utåtriktat arbete och mer interna processer för att förbereda samgåendet. HDK-Valand bildades 2020 efter den process jag varit med att leda från start. Pandemin försvårade tyvärr den viktiga början för institutionen men nu verkar sakerna falla mer på plats.

Kanslichef för konstnärliga fakulteten vid Göteborgs universitet

| 2013-2014

Som kanslichef var jag ansvarig för konstnärliga fakultetens organisation, resursfördelning och kvalitetssäkring och ledde ett mindre kansli bestående av experthandläggare (HR, Ekonomi, Diarium, Förvaltning, Kommunikation) som i sin tur bidrog med chefsstöd till dekan och prodekan. Kansliet har en kvalitetssäkrande roll inom universitetet.

Universitetslektor på Musikhögskolan vid Göteborgs universitet

| 1993-2013

Jag började som gitarrlärare -93 och blev kursledare, studierektor och fick uppdrag för hela

konstnärliga fakulteten som utbildningsledare från 2003. Med lektoratet som grund har jag arbetat i en lång rad projekt och haft olika uppdrag både lokalt, nationellt och internationellt. Jag har gedigen erfarenhet från utbildnings- och samverkanssammanhang och forskningserfarenhet. Har även gjort en hel del utvärderingsuppdrag. Se vidare under *uppdrag*. Har suttit för fakulteten i distansutbildningsrådet, internationaliseringsrådet, utbildningsnämnden, kvalitetsnämnden, enheten för Pedagogiskt och Interaktivt lärande (PIL) och deltagit i otaliga utvecklingsprojekt inom hela universitetet. Undervisningsuppdraget innebar även tvärvetenskapliga kurser inom lärarutbildningen, datorkunskap och handledning/examination av examensarbeten i lärarutbildningen (handledde och examinerade senast 2019).

Projektledare för rektor vid Göteborgs universitet | 2009-2011

Jag ledde ett utredningsarbete för att utvärdera utbildningsorganisationen vid universitetet. Se publikationer. Vidare var jag projektledare för ett projekt där Uppsala, Lund och Göteborgs universitet studerade masterprogrammen vid dessa lärosäten som ganska nyligen hade blivit implementerade. Projektet ledde också till en del artiklar som fick internationell uppmärksamhet och vi medverkade på en del forskningskonferenser. Se publikationer nedan.

Frilansmusiker | 1990-2005

Som klassisk gitarrist, arrangör, kompositör så hade jag en bred verksamhet och arbetade i frilansform under ca 15 år parallellt med min akademiska gärning. En helt igenom gig-baserad ekonomi.

Musiklärare Ebba Pettersons privatskola | 1991-1995

Detta arbete var till en början ett brödjobb under studietiden men under mina år som musiklärare gick skolan från ganska illa därän utan behörig musiklärare till att få en utpräglad musikprofil. Jag undervisade i samtliga klasser från årskurs 1-6.

Bilbyggare på Volvo Personvagnar | 1982-1987

Mitt första riktiga jobb var inom industrin, som bilbyggare. Inom ett halvår fick jag ett förtroendeuppdrag som *justerare* vilka arbetade med att kvalitetssäkra arbetslagets insatser. Två saker bär jag med mig från detta arbete, dels arbetsmoral och dels arbete i mångkulturella miljöer. Denna erfarenhet skulle jag inte vilja vara utan.

Uppdrag av vikt

Vice ordförande för UKÄs utvärdering av breddad rekrytering | 2020-2022

Som vice ordförande ansvarar jag för en del av bedömargruppen som utvärderar tolv lärosäten och huvudansvar för fem. Vidare skrev jag tillsammans med två andra forskare den nationella bilden som byggde på samtliga 40 lärosätens arbete. Ett oerhört lärorikt uppdrag som förhoppningsvis kommer leda till nationella diskussioner våren 2022 då vi planerar återföringskonferens och debattartiklar.

Medlem i expertpaneler för utvärdering av lärosätens kvalitetssystem | 2019-2021

Medverkar i expertpanelen för lärosätesutvärderingar för Danska Akkrediterings instituttet (Designskolen Kolding) och var vice ordförande för Universitetskanslersämbetet (UKÄ) i Sverige (Stockholms Konstnärliga högskola och Stockholms musikpedagogiska institut - SMI).

Ordförande Spetsutbildningar i Entreprenörskap Göteborgs universitet | 2015-2020

Sahlgrenska, Handelshögskolan och Högskolan för design och konsthantverk samverkade inom denna satsning med medel direkt från regeringen. Det var ett svårt uppdrag givet olika syn på ämnet men samtidigt viktigt och gav mig goda kontakter både vid Sahlgrenska fakultetens entreprenörskap och innovationsmiljö samt Handelshögskolans dito. Satsningen hade även grenar till Chalmers innovationsmiljö. Styrgruppen hade en budget motsvarande ca 5 miljoner per år att fördela och rapporterade direkt till universitetets ledning.

Styrelseledamot i AgeCap | 2016-2020

AgeCap är en av universitetets starkaste forskningsmiljöer med över 100 aktiva forskare i frågor relaterade till äldres capabilitet. Arbetade nära forskningsledaren Ingmar Skoog och byggde upp forskningen relaterat till AgeCap vid institutionen jag ledde. Bland annat handlade detta om hur designthinking kan utveckla hemtjänster men också att stärka deltagarprocesser.

Ordförande i styrgruppen för Business & Design lab | 2014-2020

En centrumbildning för forskning runt företagande, design och organisation. Handelshögskolan och Högskolan för design och konsthantverk delade en 100 % donationsprofessur, Torsten och Wanja Söderberg professor i design management och jag var också chef för innehavaren av professuren (nu Elena Raviola).

Medlem i Centrala Arbetsmiljökommittén vid Göteborgs universitet | 2016-2019

Medverkade som arbetsgivarrepresentant i kommittén ledd av prorektor vid Göteborgs universitet. Arbetsmiljöfrågor har varit ett stort intresse. Det är ett svårt område, komplext, där vi enkelt kan förvärra saker genom missriktade aktioner. Riskanalys är centralt för att undvika detta enligt min mening och erfarenhet.

Rådet för högskoleförberedande konstnärliga utbildningar | 2014-

Detta råd är utsett av regeringen för att stötta Myndigheten för Yrkeshögskolan när det gäller kvalitetsssäkring av högskoleförberedande konstnärliga utbildningar enligt förordning (2013:871). Rådet arbetar direkt under generaldirektören Thomas Persson.

Arbetsgrupp för betygsfrågor i högre utbildning (SUHF) | 2014-2016

Arbetsgruppen kartlade samtliga lärosäten i Sverige och deras relation till betygssystem och betygssättning. Vi följde även betygsfrågorna internationellt. Rapporten finns nedan länkad under publikationer. Studien visar en problematik gällande lärosätens arbete med betygssättning som i Sverige skiljer sig stort och försvårar internationell rörlighet.

Utbildningsledare vid konstnärliga fakulteten | 2003-2014

Mitt första uppdrag handlade om att ansvara för lärarutbildningens uppbyggnad vid Fakulteten utifrån lärarutbildningsreformen från 2001. Fokus här låg på att lärarutbildningen är hela universitetets angelägenhet. Det var i denna roll jag verkligen förstod universitetets komplexitet och villkor där olika kunskapstraditioner har olika förhållningssätt till praxis. Undervisade vid denna tid också på tvärvetenskapliga kurser med utgångspunkt i lärarutbildningens allmänna utbildningsområde. Från 2007 ansvarade jag för införandet av Bolognaprocessen vid fakulteten, utbildningsutvärderingen BLUE11 etc.

Styrelseledamot och vicepresident för ELIA | 2006-2014

Jag blev invald i European League of Institutes of the Arts styrelse vid generalmötet i Gent 2006 och valde att lämna 2014 då jag fick mitt första chefsjobb. Det var ett aktivt arbete där jag bland annat var ansvarig för en del lobbyarbetet i Bryssel och ingick i en rad internationella arbetsgrupper. Jag var projektledare för deras biennala konferens i Göteborg 2008 och ordförande för deras biennala konferens i Nantes, Frankrike 2010. Båda dessa event lockade ca 500 delegater från alla världsdelar. Vidare ingick jag i två stora EU-projekt, Artesnet och Interartes med över 60 lärosäten inblandade (se länk nederst). ELIA hade bland annat partnerskap smed European Association for Architectural Education (EAAE).

Sakkunnig Konstfack (Stockholm) | 2006

Jag var anställd (32 %) under ett halvår för att stötta Konstfack i Stockholm med sitt reformarbete kopplat till Bolognaprocessen och särskilt deras arbete med att införa den avancerade nivån med masterprogram.

Nationell Bolognaexpert | 2008-2014

Inom varje land som ingick i Bolognaöverenskommelsen fanns det en expertgrupp som dels koordinerades via EU-kommissionen men som också verkade nationellt. Jag var utsedd av regeringen på förslag från SUHF att medverka i denna grupp. Arbetsgruppen genomförde en rad konferenser och samtal nationellt och jag medverkade i otaliga internationella sammanhang där de nationella Bolognaexperterna från samtliga ca 40 länder deltog. Eva Åkesson (tidigare rektor Uppsala universitet), Jan-Olof Höög (då vicerektor KI), Janerik Lundqvist (Linköpings universitet) och Eva Wiberg (då vicerektor Lunds universitet) var några av experterna i gruppen.

Studierektor på Musikhögskolan i Göteborg | 1997-2002

Som ganska ung fick jag detta uppdrag givet att jag hade visat prov på att kunna leda lärarlag som kursledare. Under den tiden fick jag också representera musikhögskolan i nätverket mellan musikhögskolorna i landet. Det var en fantastisk erfarenhet att få vid den tiden och Musikhögskolan hade en ganska intensiv period av utvecklingsarbete vid denna tid.

Ledarskap och organisation 15 hp Umeå universitet (pågående vt -02)

Samtida filosofi och Filosofins historia 30 hp – Södertörns högskola | 2020-2021

Juridisk Översikskurs 15 hp - Uppsala universitet | 2021

Fundraising, filantropi och resursmobilisering – Brakeley Nordic | 2020

Förutom att ge en hel del kunskap kring det strategiska arbetet med resursmobilisering så gav kursen fina nätverk inom fundraising vid våra lärosäten. Bland annat Harriet Wallberg som under sin rektorstid vid Karolinska institutet ansvarade för kampanjen Genombrott för livet. Kampanjen var väldigt lyckosam och erfarenheterna är också utgivna i bok (som jag fått av Harriet). Har även diskuterat fundrasingens funktion roll med Lars Strannegård (Handelshögskolans rektor) och Staffan Scheja (ansvarig för Kungl. Musikhögskolans kampanj).

Steget vidare - vidareutbildning för erfarna chefer | 2016-2017

Steget vidare. Chefsutbildning vid Göteborgs universitet för chefer som redan har läst samtliga chefsutbildningar. Fokus var att gå från chef till ledare. (heldagar schemalagt samt eget arbete).

CUP6 – chefsutvecklingsprogrammet vid Göteborgs universitet | 2013-2014

Utbildningen innehöll nedanstående moment:

Chef vid Göteborgs universitet – arbetsgivaransvar och juridik, ekonomi och värdegrund

Styrning av professionella organisationer inom offentliga sektorn

Perspektiv på chefskap och ledarskap. Chefskapets krav

Individen och chefskapet – personlighet och chefskap

Strategiskt arbete samt verksamhets- och kvalitetsutveckling

Universitetet i en framtid – scenarioplanering

Förändringsarbetets möjligheter och svårigheter

Interna ledarskapskurser vid Göteborgs universitet | 2013-2018

Chefsutbildning i GU:s miljöarbete

Arbetsrätt för chefer del 1 och 2

Arbetsmiljö för chefer del 1 och 2

Förvaltningskunskap för chefer del 1 och 2

Ekonomispelet Göteborgs universitet

Utvecklingssamtal och Feedback

Utbildning för pedagogiskt sakkunniga. Umeå universitet | 2012

Efter denna utbildning har jag gjort tre sakkunniguppdrag för Umeå universitet där lärare har sökt för att meritera sig till *excellent lärare*. På grund av tidsbrist har jag tackat nej till fler sådana uppdrag dock.

Magisterexamen i Musikpedagogik (300 hp ink C- och D-uppsats) | 2000-2004

Denna utbildningen har varit helt centralt för mig då den gav mig forskningskompetens och förståelse och respekt för vetenskapligt arbete. Utbildningen innehöll både kvalitativa och kvantitativa forskningsmetoder och fördjupat analysarbete. Min första uppsats handlade om hur nätets kommunikationsmöjligheter kunde stötta lärande (Nätet och Jaget). Andra uppsatsen om språkets relation till musikupplevelser (Bildning genom musikupplevelser).

Ämneslärarexamen i Instrument och ensemble (240 hp) | 1988-1992

En numera nedlagd utbildning som kombinerade pedagogisk verksamhet med konstnärlig ledarverksamhet. Examen motsvarande avancerad nivå vetenskaplig grund. Tidigare kallades de som gått utbildningen för musikeduktörer vilket vi som studenter fick veta tidigt under utbildningen. Pedagogik, dirigering, ensembleledning och ensemblespel är området jag haft otroligt stor nytta av i min chefsroll.

Musiklinjen på Ljungskile folkhögskola | 1985-1988

Gick först den allmänna musiklinjen, sen körpedagogisk gren och slutligen musikerlinjen där. Är fortfarande djupt intresserad av folkbildning. Den körpedagogiska utbildningen är en typ av ledarskapsutbildning där det gäller att varsamt leda individers unika röster till en klingande enhet.

Publikationer

Dalnäs, U. Josefson, K. Sjölund, M. Smidt, H. (2018). *The Two-Year Master Degree – Combining Bologna Reforms and Internationalisation in Sweden*. Chapter in book: Internationalisation of European Higher Education, Berlin, DUZ Verlags- und Medienhaus GmbH.

Dalnäs, U (2017). *Ett kreativt nav av klass möjligt i Göteborg*. Debattartikel GP.
<http://www.gp.se/nyheter/debatt/ett-kreativt-nav-av-klass-mojligt-i-goteborg-1.4147251>

Dalnäs, U (2016). *Vi behöver konstarna för att förstå vår omvärld*. Debattartikel DN. <https://www.dn.se/debatt/vi-behover-konstarna-for-att-forsta-var-omvarld/>

Dalnäs, U, et al. (2016). *Betyg i högre utbildning*. <http://www.suhf.se/publicerat/rapporter>

Dalnäs, U. Hasselskog P. (2016). *Uppdatera bilden av slöjden*. Debattartikel Lärarnas Tidning.

Dalnäs, U. Josefson, K. Sjölund, M. Smidt, H. (2011) *A study of the introduction of the Bologna reforms as one aspect of internationalisation. (Artikel)*

Dalnäs, U. Josefson, K. Sjölund, M. Smidt, H. (2010). *The Swedish Master (rapport)*

Dalnäs, U (2010). *Från Suboptimering till Credo – en utbildningsorganisation för samarbete och nytänkande*. En rapport från ett utredningsuppdrag inom Göteborgs universitet: UUS10.

Dalnäs, U. Josefson, K. Sjölund, M. Smidt, H. (2011). *Promoting quality enhancement through joint evaluation - A case study of the implementation of the second cycle in three Swedish universities with a view to quality enhancement and benchmarking*.

Dalnäs, U (2002). *Same, same but different*. Artikel i Fotnoten. 2002:5 s 28-30

Dalnäs, U (1996). *Mästarnas musik. Arrangemang av klassiska verk för sologitarr*. Gehrmans musikförlag https://www.gehrmans.se/musicnotes/7358_Mastarnas_musik.pdf

Rapport från ett EU-projekt jag medverkade i, ArtesNet (2007-2010).