

## Publikationer och föredrag i urval (senaste tio åren)

### MONOGRAFIER

1. *Självbilder: Filmer från Västmanland* (med Cecilia Mörner), Grängesberg och Stockholm: Svenska Filminstitutet, 2006. ISBN 91-85051-15-2
2. *Visuell fostran: Film- och bildverksamheten i Sverige 1939–1945*, Lund: Sekel förlag, 2011. ISBN 978-91-85767-78-6

### REDAKTÖRSKAP FÖR ANTOLOGIER OCH TIDSKRIFTER

1. Mats Jönsson och Pelle Snickars (red.), *Medier och politik: Om arbetarrörelsens mediestrategier under 1900-talet*, Stockholm: Sweden's National Archive for Recorded Sound and Images, 2007. ISBN 91-88468-08-9  
[http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2014/04/3\\_Medier\\_och\\_politik.pdf](http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2014/04/3_Medier_och_politik.pdf)
2. Erik Hedling och Mats Jönsson (red.), *Välfärdsbilder: Svensk film utanför biografen*, Stockholm: Statens ljud- och bildarkiv, 2008. ISBN 978-91-88468-3  
<http://mediehistorisktarkiv.se/bocker/valfardsbilder-svensk-film-utanfor-biografen/>
3. Mats Jönsson och Patrik Lundell (red.), *Media and Monarchy in Sweden*, Göteborg: Nordicom, 2009. ISBN 978-91-89471-77-1.
4. Erik Hedling, Olof Hedling och Mats Jönsson (red.), *Regional Aesthetics: Locating Swedish Media*, Stockholm: Kungliga biblioteket, 2010. ISBN 978-91-88468-14-7  
[http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2014/04/15\\_Regional\\_aesthetics.pdf](http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2014/04/15_Regional_aesthetics.pdf)
5. Erik Hedling och Mats Jönsson (red.), *Scandia: Tidskrift för historisk forskning*, Temanummer "Film and History", vol 76, nr 2, 2010. ISSN 0036-5483
6. Mats Jönsson och Pelle Snickars (red.), *Skosmörja eller arkivdokument?: Om filmarkivet.se och den digitala filmhistorien*, Stockholm: Kungliga biblioteket,

September 2012. ISBN 978-91-88468-27-7 [http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2014/04/22.SkosmAPrja\\_eller\\_arkivdokument.pdf](http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2014/04/22.SkosmAPrja_eller_arkivdokument.pdf)

7. Mats Jönsson (red.), *Skandinavien i tid och rum: Bidrag från CSS-konferenserna 2011 och 2012*, Lund: Centre for Scandinavian Studies Copenhagen–Lund, Acta Series II, 2013. ISBN 978-91-633-9895-7

#### VETENSKAPLIGA UPPSATSER I TIDSKRIFTER OCH ANTOLOGIER

- 1 "Det rörliga kulturarvet - Om film som kulturhistorisk källa", *Historiens vägar: Gestaltning, historia och kulturarv*, Härnösand: ISKA, Ramprogrammet för industrisamhällets kulturarv, 2005.
2. "Inledning" (med Pelle Snickars), *Medier och politik: Om arbetarrörelsens mediestrategier under 1900-talet*, red. Mats Jönsson och Pelle Snickars, Stockholm: Statens ljud- och bildarkiv, 2007.
3. "'Den kungliga skölden' – Per Albin Hansson, Gustaf V och medierna 1940", *Medier och politik: Om arbetarrörelsens mediestrategier under 1900-talet*, red. Mats Jönsson och Pelle Snickars, Stockholm: Statens ljud- och bildarkiv, 2007.
4. "'Ånej, medborgare!'", Per Albin Hansson och politikens medialisering", *Paketerad politik*, red. Mats Ekström och Åsa Kroon, Stockholm: Carlssons, 2007.
5. "Inledning: välfärdstecken i tiden" (med Erik Hedling), *Välfärdsbilder: Svensk film utanför biografen*, red. Erik Hedling och Mats Jönsson, Stockholm: Statens ljud- och bildarkiv, 2008.
6. "Visuell fostran: Barnens Dag i Sverige under andra världskriget", *Välfärdsbilder: Svensk film utanför biografen*, red. Erik Hedling och Mats Jönsson, Stockholm: Statens ljud- och bildarkiv, 2008.

7. "Som at være der selv, Med Steven Spielberg på Omaha Beach den 6. juni 1944", *Kosmorama: Tidskrift for filmkunst og filmkultur*, nr 241, 2008.
8. "Maktspråk: Musikens roll i nazistisk journalfilm på svenska", *Theorier om verklig diktning*, red. Birger Héden m.fl., Lund Absalon förlag, 2008.
9. "Marcimainstream? History in Two Contemporary Swedish TV-series", *Film International*, vol.6, no. 5, 2008.
10. "Family Matters, The Bernadottes and the 1940 Defence Loan", *Media and Monarchy in Sweden*, red. Mats Jönsson och Patrik Lundell, Göteborg: Nordicom, 2009.
11. "Media and Monarchy: An Introduction" (med Patrik Lundell), *Media and Monarchy in Sweden*, red. Mats Jönsson och Patrik Lundell, Göteborg: Nordicom, 2009.
12. "'En gynnsam jordmån för suggestiv påverkan'", *Vetenskapssocietetens Årsbok 2009*, Lund: Vetenskapssocieteten i Lund, 2009.
13. "Sannhet eller konsekvens? Om performativitet og historisk film", *Veier tilbake: Filmhistoriske perspektiver*, Kristiansand: Høyskoleforlaget, 2009.
14. "Performative Nature – The Nature of Sweden in Arne Sucksdorff's Wartime Documentaries", *Beyond the Visual: Sound and Image in Documentary and Ethnographic Film*, red. Gunnar Iversen and Jan Ketil Simonsen, 2010.
15. "Lund: Open City? Swedish Municipal Mediation 1939–1945", *Regional Aesthetics: Locating Swedish Media*, red. Hedling, Hedling och Jönsson, Stockholm: Kungl. biblioteket, 2010.
16. "Locating the Regional: An Introductory Note" (med Erik Hedling och Olof Hedling, *Regional Aesthetics: Locating Swedish Media*, red. Hedling, Hedling och Jönsson, Stockholm: Kungl. biblioteket, 2010.

17. "Neutral Nazism? Swedish–German Film Relations 1941–1945", *Scandia: Tidskrift för historisk forskning*, Temanummer "Film and History", vol 76, nr 2, 2010, red. Erik Hedling och Mats Jönsson.
18. "Introduction: Film and History", (med Erik Hedling), *Scandia: Tidskrift för historisk forskning*, Temanummer "Film and History", vol 76, nr 2, 2010, red. Erik Hedling och Mats Jönsson.
19. "Introduction: Documentary Filmmaking in Sweden", *Swedish Film: An Introductory Reader*, red. Mariah Larsson och Anders Marklund, Lund: Nordic Academic Press, 2010.
20. "Vart tog Lund och Skåne vägen? Om platsens icke-betydelse i en reklamfilm för Tetra Pak", *Skåne, mat och medier*, red. Helena Sandberg, Lund: Skånes livsmedelsakademi, 2010.
21. "Framing the Welfare State: Swedish Amateur Fiction Film 1930–1965", *Small-Gauge Storytelling: Discovering the Amateur Fiction Film* (red.) Ian Craven och Ryan Shand, Edinburgh: Edinburgh University Press, 2013.
22. "Innocence by Association?: Everyday Nazism on DVD", *Imagining Mass Dictatorships*, (red.) Michael Schoenhals och Karin Sarsenov, London: Palgrave McMillan, 2013.
23. "'Liknande uppdrag med omvänd prioritering': Ny svensk filmforskning och filmarkivet.se", *Den nya svenska filmen: Kultur, kriminalitet och kakafoni*, (red.) Erik Hedling och Ann-Kristin Wallengren, Stockholm: Atlantis, 2014.
24. "Projicerad historia på duk i vittnens närvaro: Karl XII:s likfärd och filmiskt berättande", *En målad historia*, (red.) Kristoffer Arvidsson, Göteborg: Göteborgs Konstmuseum, 2014.
25. "Regarding Human Violence: The Hard Impact of Cinematic Soft Power", *Short Film Studies*, vol 6, nr 1, Intellect, 2015.

26. "Patriotische Projektionen: Eine Kontextualisierung der schwedischen Amateurfilmkultur 1910–1960", *Abenteuer Amateur: Zur Archäologie des Amateurfilms*, (red.) Carina Lesky, Vrääth Öhner och Ingo Zechner, Wien: Filmmuseum/Synema-Publications, kommande 2015.
27. "The Swedish Model Non-Fiction Film Culture ca 1920–1960: Pragmatic Governance and Consensual Solidarity in A Welfare State", *The Blackwell Companion to Nordic Cinema*, (red.). Mette Hjort och Ursula Lindqvist, Oxford: Blackwell's, kommande 2016.

### **KONFERENSDELTAGANDE, GÄSTFÖRELÄSNINGAR OCH OFFENTLIGA FÖREDRAG**

1. "Det rörliga kulturarvet - Om film som kulturhistorisk källa", Historiens vägar – Gestaltning, historia och kulturarv, Söråkers Folkets Hus, 9-10 februari 2005.
2. "American Politics in Swedish Newsreels 1914-1960", Society for Cinema & Media Studies 2005 Conference, London, 31 mars -3 april 2005.
3. "Filmen som källa", Svenska Historikermötet, Uppsala universitet, 22-24 april 2005.
4. "Historia och film", Svenska Historikermötet, Uppsala universitet, 22-24 april 2005.
5. "Myt och historia i amerikansk film 1960–2000", Historiska institutionen, Södertörns Högskola, 9 maj 2005.
6. "American Films/Swedish Reception – A Comparative Perspective", The 10th Biennial Conference of the Nordic Association for American Studies, Växjö universitet, 26-29 maj 2005.
7. "Film och politik i Sverige 1930-1950, Om rörliga bilder som källmaterial och kulturarv", ACSIS, Nationell forskarkonferens för kulturstudier, Linköpings universitet, Campus Norrköping, 13-15 juni 2005.

8. "Arbetarrörelsen som filmproducent", 29th Göteborg International Film Festival, 29 januari 2006.
9. "Bibliofilm – om rörliga bilder och universitetsbibliotek", Lunds universitet, 27 oktober 2006.
10. "Medier och politik", 30th Göteborg International Film Festival, 28 januari 2007.
11. "Rörliga bilder och bibliotek", Biblioteksdagarna i Stockholm, 23- 25 maj 2007.
12. "National Heritage in the Welfare State: Diachronic Images of Sweden in the 1940s", International Workshop on Film and National Identity, Lunds universitet, 1 juni 2007.
13. "The King and I – Images of Monarchy and Politics in Sweden 1940", INTER, A European Cultural Studies Conference in Sweden, Linköpings universitet, Campus Norrköping, 11-13 juni 2007.
14. "From Sounds of Tales in Fury to Tales of Sound and Fury: Agitation and Melodrama in Swedish Nazi Newsreels 1942 and 1944", SOUND AND IMAGE, Nordic Anthropological Film Association 27th Annual Conference in Visual Anthropology, Norges Naturvetenskapliga och tekniska universitet i Trondheim, 14-16 juni 2007.
15. "Images of Welfare 1940", NECS. The Vienna Conference. Perspectives and Challenges for Cinema and Media Studies, Department for Theatre, Film and Media Studies, Vienna University, 21-23 Juni 2007.
16. "Medier och politik, Om den svenska arbetarrörelsens mediestrategier under 1900-talet", NordMedia, The 18th Nordic Conference for Media and Communication Research, Helsingfors universitet, 16-19 augusti 2007.
17. "Välfärdsbilder", 31st Göteborg International Film Festival, 27 januari 2008.
18. "Välfärdsbilder. Svensk film utanför biografen", Boklanseringsseminarium, Lunds universitet, 8 februari 2008.

19. "Visual Fostering – Swedish Politics, Citizens and Film", University of Warwick, 4 mars 2008.
20. "Filmiska gränssnitt utanför bion", Svenska Historikermötet, Lunds universitet, 25 april 2008.
21. "Media & Politics – On Media Strategies of the Swedish Labor Movement", Haus der Geschichte des Ruhrgebiets, Ruhr-Universität Bochum, 8 maj 2008.
22. "Royal Imagery in Neutral Sweden during World War Two", NECS Budapest Conference, 19-22 juni 2008.
23. "Visual Fostering in Sweden 1939-1945", Visible Evidence XV, University of Lincoln, 4–8 augusti 2008.
24. "Filmen och den svenska välfärdsstaten – perspektiv på ett treårigt forskningsprojekt", Imagining Scandinavia, Köpenhamns universitet, 20 februari 2009.
25. "Based on A True Story: Some Thoughts on American History Making", Engelska institutionen, Uppsala universitet, 4 maj 2009.
26. "Media and Monarchy in Sweden", Halvdagsseminarium med bokpresentation, Kungl. biblioteket, Stockholm, 12 juni 2009.
27. "Cinematic Nazism 1941-1945: Auslandstonwoche in Swedish", NECS: Locating Media, Lunds universitet, 25-28 juni 2009.
28. "Art of the State: Political Branding in Swedish Election Films", 5th Amsterdam Workshop on The Images that Changed Your Life: Advertising Films, Nederlands Filmmuseum, 19–21 november 2009.
29. "Lund Open City? Municipal Mediations in Neutral Sweden 1945", Mapping, Memory and the City, University of Liverpool, 24-26 februari 2010.

30. "Neutral Urbanism: Swedish City Films 1939–1945", Urban Mediations, NECS 4th Annual Conference, Kadir Has University, Istanbul, 24-27 juni 2010.
31. "Det rörliga kulturarvet – valfilmer som historiskt källmaterial", Skånes arkivförbund, Lund, 16 september 2010.
32. "Om platsen icke-betydelse i en reklamfilm för Tetra Pak", bokseminarium hos Skånes livsmedelsakademi, Grand Hotel, Lund, 10 november 2010.
33. "City Frames: Urban Films and Questions of Identity", Cities and the Visual: Ethnography, Documentaries, and Image-based Research, internationell workshop vid Centre for Asian and South-East Asian Studies, Lunds Universitet, 10 december, 2010.
34. "Petroleum on Film: Crude Information or Refined Propaganda?" Offshore Media, internationell workshop vid Norsk oljemuseum i Stavanger 16-17 december 2010.
35. "Förflutna verkligheter på film", Basgruppen för historiekultur och historiedidaktik, Historiska institutionen, Stockholms universitet, 28 april 2011.
36. "Film och historia just nu", Svenska Historikermötet, Göteborgs universitet, 7 maj 2011.
37. "Political Branding: Uses of Sound in Swedish Election Films from the 1940s", NECS 5th Annual Conference "Sonic Futures: Soundscapes and the Languages of Screen Media", King's College och Birkbeck College, London 23–26 juni 2011
38. "Institutional Aesthetics: The Swedish Newsreel SF-journalen 1930–1965", XXIV International Conference on Media and History: Media History and Cultural Memory, Köpenhamns universitet, 6–9 juli 2011.
39. "The Swedish Welfare State and the Media", Exploring the Scandinavian Welfare State, Lunds universitet, 1 augusti 2011.



40. "Visuell fostran: Film- och bildverksamheten i Sverige under andra världskriget", Key-Note Lectures in Scandinavian Studies, Lunds universitet, 17 oktober 2011.
41. "Arkivbruk – exemplet SF-journalen ur ett användarperspektiv", Filmens 1900-tal: en konferens om och kring filmarkivet.se, Nationell filmvetarkonferens, Svenska Filminstitutet/Stockholms universitet, 1–2 december 2011.
42. "Institutional Aesthetics: Style and Function of SF-journalen 1930–1960", Palpable Realities: Documentary Practices from Brodsky to Morris, Internationell Filmvetarkonferens, JMK, Stockholms universitet, 9–11 december 2011.
43. "Power in Motion: Political Body Language in SF-journalen 1930–1960", Nordic Conference on Body Language in the Moving Image, Köpenhamns universitet, 16 december 2011
44. "Advertising Serves Society: Swedish Writings on Advertising Film during the Interbellum", Exploring Advertising, International Conference, Stockholms universitet, 3-5 maj 2012
45. "Brotherland/Borderland: Neighbour Images in Scandinavian Newsreel 1939–1945", Scandinavian Spaces: Memory–Art—Identity, Lunds universitet, 7–9 juni 2012.
46. "Patriotic Projections: The Swedish Amateur Film Culture 1910–1960", Amateur Film Archaeology: International Conference in Vienna, Wien, 21–24 mars, 2013.
47. "Mediating Nations: Outlines of a comparative Scandinavian research project", Kulturhistorisk medieforskning III – nordiska perspektiv, Lunds universitet, 23–24 april, 2013.
48. "Audiovisual Revisionism: DVD-compilations of Amateur Films About the Nazi Everyday", Visible Evidence XX, International Conference on Documentary Film and Media, Stockholm, 15–18 augusti 2013.

49. "Film och historia just nu", Svenska Historikermötet, Stockholms universitet, 8–10 maj, 2014.
50. " "Hot Neutrality during Cold War: Contextualizing The First Swedish Newsreel in Colour 1953", The Newsreel Network III, The Danish Film Institute, 20–21 maj, 2014.
51. "Mitt hjärtas Malmö, paneldiskussion, Lund International Architecture Film Festival, 7–14 september, 2014.
52. "Skandinavisk medieforskning", keynote-paneldiskussion, Sammanslutningen af medieforskere i Danmark (SMiD), Aarhus Universitet, 30–31 oktober, 2014.
53. "Mediernas roll för närinternationaliseringen i Skandinavien – dåtid, nutid, framtid", presentation av projekt för EU-sekretariatet, Köpenhamns universitet, 12 januari 2015.
54. "Screening War and Peace: News, Newsreels, and Neutrality in Sweden 1939 and 1945" The Newsreel Network IV, The Danish Film Institute, 3–5 juni, 2015.