

Daniel Lindén, pianist

har studerat på solistprogrammet vid Musikhögskolan i Göteborg för professor Gunnar Sjöström och har under utbildningen deltagit i mästartklasser för pianister som Hans Pålsson, Hans Leygraf, Greta Eriksson, Arne Torger och Jiri Hlinka. Han har även studerat vid Musikhögskolans individuella musikerutbildning, då med tyngdpunkt på klassiskt pianospel och med Hans Pålsson som huvudlärare. Daniel Lindén studerade även komposition och bedrev fördjupade studier i jazzimprovisation.

Efter utbildningen har Daniel Lindén etablerat sig som pianist och artist och har en omfattande verksamhet som frilansande musiker med en mycket stor genrebredd. Han framträder som solist och ackompanjator i en mängd olika sammanhang och har bl.a. hörts i radions P2 där han framförde Chopins cellosonat tillsammans med diplomcellisten Lars-Erik Persson, samt konserterat tillsammans den legendariske basisten och kompositören Georg Riedel. Han har också turnerat i ett flertal länder i Europa med I Break Horses.

Han har komponerat ett flertal instrumentala och sceniska verk, och våren 2018 uruppfördes Daniel Lindéns barnmusikal ”Det kunde vara jag” i Härlanda kyrka i Göteborg.

Daniel Lindén är också verksam som instuderare och kapellmästare på musikalprogrammet vid Högskolan för Scen och Musik i Göteborg, och han arbetar även Operahögskolan som coach och instuderare.