

# Curriculum Vitae

Ragnhild Larsson 600704-0246  
Fågelfångaregatan 22, 414 75 GÖTEBORG  
<http://konvoj.se>  
E-post: [ragnhild@konvoj.se](mailto:ragnhild@konvoj.se)  
Tel: 0704 - 830784

## ERFARENHET

### YRKESERFARENHET

#### *Konvoj Produktion*

Grundare, journalist

2009 –

Producent Klimatpodden

2015 –

#### *Göteborgs universitet*

Kommunikatör AgeCap, Centrum för äldre och hälsa

2018 –

#### *Göteborgs universitet*

Pressansvarig och redaktör, Utbildningsvetenskapliga fakulteten

2013-08 – 2013-12

#### *Högskolan Väst*

Projektanställd för att skapa innehåll på webben om forskarutbildning, samt skribent för Högskolans tidning Västpunkt

2011-08 – 2011-12

#### *ReportageBörsen*

Frilansjournalist med inriktning mot forskning och hållbarhetsfrågor.

Artiklar, reportage, faktaböcker, webb

1991 – 2009

#### *Yrkehögskolan Göteborg*

Föreläsare i kommunikation, muntlig och skriftlig

2011 –

Föreläsare i medianpassat skrivande och retorik, 75 %

2006 – 2007

Föreläsare i journalistik på Kommunikation & Media, halvtid

2004 – 2005

#### *Utbildningsförvaltningen Göteborgs stad*

Föreläsare i Textkommunikation A & B på Komvux

2009 – 2011

#### *Portalens gymnasium*

Lärare i Estetisk verksamhet samt marknadskoordinator, deltid

2003 – 2004

#### *Göteborg Filmfestival*

Utfrågarkoordinator

2006

Katalogredaktör

1996

#### *Mölnåls Kommun*

Redaktör för personaltidning och taltidning

1986 – 1992

#### *Göteborgs-Tidningen*

Journalist på Fredagsnöjet och Söndagstidningen

1986

## BÖCKER/ MEDFÖRFATTARE

Digital Storytelling in Higher Education, International Perspectives, Palgrave Macmillan

2017

Måste innovationer vara av metall? /Sveriges kommuner och landsting & Vinnova

2007

Ledarskap i kommuner/ Sveriges Kommuner och Landsting

2004

IT i sjukvården, en Teldokrapport

2004

Mångfald i arbetslivet/ Prevent

2002

Den kokta grodan - underbemannat eller uthålligt arbetsliv/ Bokförlaget Boréa

2000

## SPRÅKKUNSKAPER

Svenska: modersmål.

Engelska: flytande i tal och skrift.

Franska: god språkkännedom.

## DATORKUNSKAPER

Jobbar i hela Office-paketet, samt Indesign, Photoshop, Adobe Premiere och Hindenburg.

## UTBILDNING

### HÖGSKOLA/UNIVERSITET

(15 p) Digitalt berättande, Blekinge Tekniska högskola	2009
(75 p) Pedagogik	2004 – 2008
(51 p) Internationella relationer	1984 – 1986
(22 p) Statskunskap	1983
(120 p) Informationslinjen	1982 – 1984
(46 p) Franska, Göteborgs Universitet	1981 – 1982

### GYMNASIUM

Humanistisk linje, Västerdalarnas gymnasieskola	1977 – 1981
Cambridge Highschool Illinois, USA	1976 – 1977

### FRIDHEMS FOLKHÖGSKOLA

Dokumentärfilmskurs, en vecka i augusti	2014
---	------

### FOJO

Institutet för fortbildning av journalister	
Berätta med bildspel, en vecka	2010
Skriva för livet, två veckor	2002
Den globala miljön, en vecka	2002
Det sociala reportaget, en vecka	1997
Soporna och miljön, en vecka	1996

### PRESSINSTITUTET

Att skriva porträtt	2002
Projektledning	2001
Skriva för webben	2001

### THE ISLINGTON ACADEMY

Kurs i storytelling i Köpenhamn under sex helger under vårterminen	2009
--	------

### CENTER FOR DIGITAL STORYTELLING

iPhone Workshop on Digital storytelling, tre dagar i juni i London	2012
Facilitating workshop Digital storytelling, tre dagar juni i London	2010

### DUCKRABBIT LONDON

Dokumentärfilmskurs, tre dagar	2017
Kurs i produktion av fotofilmer, tre dagar	2013

### STIPENDIER

SJF Stipendium, internationell konferens i digital storytelling på Smith College i Northampton, föredrag om klimatberättelser	2015
SJF, Stipendium för vidareutbildning filmkurs i London	2013
Publicistklubben, 20 000 kronor för att studera jobbpendingen i Europa	2007
FAS, Forskningsrådet för Arbetsliv och socialvetenskap, 25 000 kronor för att följa ett forskningsprojekt på sociologiska institutionen vid Göteborgs Universitet	2003
Publicistklubben, 25 000 kronor för att studera arbetsvillkoren och miljöeffekter i blomsterindustrin	2002

**REFERENSER & INTYG** lämnas på begäran.