

Torsdag 22 oktober 2026: Högskolan för scen och musik

12.30-13.00 Registrering

13.00-13.20 Konferensens öppnande. Prefekt Jesper Lundgren välkomnar till HSM (Hörsal 2150)

13.30-14.30 Pass 1

Papers (2150) Anna Johansson, Linda Jonsson, Anna Ehrlin och Mathias Wiik: <i>Den blomstertid nu kommer</i> Cariad Astles: <i>Theatrical bildning towards Thaum in early years, interactive puppetry and immersive drama...</i>	Workshop (2136) Julia Fries: <i>Autistisk fantasi – stödmeter för att skapa berättande</i>	Rundabordsamtal (2303) Eva Hallgren & Ylwa Andersson: <i>Kunskap om dramatisk spänning som didaktisk resurs i förskolan</i>	Papers (2305) Chryssida Psarri: <i>Role-reading playscripts in the EFL classroom, pupils' and teachers' perspectives on drama-based literary Learning</i>
--	--	---	---

14.30-15.00 Fikapaus

15.00-16.00 Pass 2

Papers (2150) Rebecca Tognazzi: <i>Vernacular pedagogy and embodied knowledge: the case study of Dabke and Daar</i> Tina Maria Ranaxe: <i>Övningens livscykel: Hantverkarskunnande och självlärande i kulturskolan</i>	Workshop (2136) Marcela Zancaner: <i>Konflikthantering och dockan som redskap</i>	Rundabordsamtal (2303) Cecilia Ferm Almqvist & Pernilla Klockars: <i>Gemensam koncentration som förutsättning för holistisk bildning: ickevåldsarbete med teater som exempel</i>	Workshop (2305) Anneli Einarsson & Sofia Cedervall: <i>Dramabegrepp – att sätta ord på det som inte går att formulera</i>
---	---	--	---

16.10-17.40 Pass 3

Forskningsbonanza Kartläggning av ett forskningsfält Elsa Szatek, Charlotte Flensburg, Anneli Einarsson: <i>Hur mår svensk drama- och teaterpedagogisk forskning 2026?</i> Clownen Maja disputerar	Workshop (2136)	Rundabordsamtal (2303)	Workshop (2305)
--	------------------------	-------------------------------	------------------------

Middag 18.30

Fredag 23 oktober 2026: Institutionen för sociologi och arbetsvetenskap

8.00-8.30 Registrering för nytilkomna

8.30-8.45 Anna Davidsson, docent i sociologi, hälsar välkomna till SOCAV (Husaren)

8.45-9.25 Paneldebatt: Drama, kropp och bildning. Medverkande: Professor emerita Eva Österlind, professor Martin Hultman, universitetslektor Pernilla Ahlstrand, folkhögskolelärare Maria Ottoson. Samtalsledare: Tone Försund

9.35-10.35 Pass 4

Papers (Husaren) Inger Linblad: <i>Att bli professionell genom handling: Drama och förkroppsligad bildning i socionomutbildningen</i> Eva Österlind: <i>Drama – en väg till utvidgat lärande i högre utbildning?</i>	Workshop (F010) Jimmy Offesson: <i>När bilderbok möter drama</i>	Rundabordsamtal (K001) Karin Erika Johansson: <i>Vad ska en dramapedagog kunna?</i>	Papers (K002) Julia Fries: <i>Rolltagande som bildningsprocess</i> Annika Halvarsson: <i>Utveckling av föreställningsförmåga genom drama</i>
---	--	---	---

10.35-11.00 Fikapaus

11.00-12.00 Pass 5

Papers (Husaren) Martin Göthberg: <i>Bildningspotential(er) i teaterdidaktisk praktik</i> Charlotte Flensburg: <i>Mötet mellan drama och skönlitteratur – en bildningsprocess</i>	Workshop (F010) Agneta Josephson: <i>Om forskningsprojekt som använder forumspel och forumteater</i>	Rundabordsamtal (K001) Hanna Håkansson & Tina Maria Ranaxe: <i>Teater i kulturskolan – fem påståenden om hantverket som bildning</i>	
--	--	--	--

12.10-13.10 Pass 6			
Papers (Husaren) Kerstin Bragby: <i>Att ta sig över klätterställningens existentiella avgrund, ömsesidigt böljande samspel...</i> Malin Larsson: <i>Underströmmar; en A/R/Tografisk analys</i>	Workshop (F010) Eva Göksel: <i>Kliv in i berättelsen: Språk och litteratur genom drama</i>	Rundabordssamtal (K001) Emma Gustafsson: <i>Drama i svensk lärarutbildning: en nationell kartläggning och samtal om framtiden</i>	
13.15-13.30 Konferensen avslutas. Poetisk respons av Kerstin Bragby (Husaren)			

Schemapositioner

Torsdag

13.00-13.30 Hej och välkommen till HSM. Bildning.

13.45-14.45 **Pass 1**

14.45-15.15 Fikapaus

15.15-16.15 **Pass 2**

16.25-17.25 **Dramaforskarträff/ ws** (Marcela)

18.30? Middag

Fredag

8.30-8.45 Hej och välkommen till SOCAV

8.45-9.25 Panelsamtal

9.35-10.35 **Pass 3**

10.35-11.00 Fikapaus

11.00-12.00 **Pass 5**

12.10-13.10 **Pass 6**

13.10-13.30 Avslutning med estetisk respons