Torsdag 22 oktober 2026: Högskolan för scen och musik

13.00-13.30 Konferensens öppnande. Prefekt Jesper Lundgren välkomnar till HSM. (Hörsal 2150).

13.45-14.45 Pass 1			
Papers (2150) Anna Johansson, Linda Jonsson, Anna Ehrlin och Mathias Wiik: *Den blomstertid nu kommer* Cariad Astles: *Theatrical bildning towards Thauma in early years, interactive puppetry and immersive drama...*	**Workshop (2136)** Julia Fries: *Autistisk fantasi – stödmetoder för att skapa berättande*	**Rundabordssamtal (2303)** Eva Hallgren & Ylwa Andersson: *Kunskap om dramatisk spänning som didaktisk resurs i förskolan*	**Papers (2305)** Chryssida Psarri: *Role-reading playscripts in the EFL classroom, pupils' and teachers' perspectives on drama-based literary Learning*
14.45-15.15 Fikapaus			
15.15-16.15 Pass 2			
Papers (2150) Rebecca Tognazzi: *Vernacular pedagogy and embodied knowledge: the case study of Dabke and Daar* TinaMaria Ranaxe: *Övningens livscykel: Hantverkskunnande och självlärande i kulturskolan*	**Workshop (2136)** Anneli Einarsson & Sofia Cedervall: *Dramabegrepp – att sätta ord på det som inte går att formulera*	**Rundabordssamtal (2303)** Karin Erika Johansson: *Vad ska en dramapedagog kunna?*	
16.25-17.25 Pass 3			
	Workshop (2136) Marcela Zancaner: *Konflikthantering och dockan som redskap*	**Rundabordssamtal (2303)** Elsa Szatek, Charlotte Flensburg, Anneli Einarsson: *Hur mår svensk drama- och teaterpedagogisk forskning 2026?*	
Middag 18.30			

Fredag 23 oktober 2026: Institutionen för sociologi och arbetsvetenskap

8.30-8.45 Anna Davidsson, docent i sociologi, hälsar välkomna till SOCAV (Husaren)

8.45-9.25 Paneldebatt: Drama, kropp och bildning. Medverkande: Professor emerita Eva Österlind, professor Martin Hultman, universitetslektor Pernilla Ahlstrand, folkhögskolelärare Maria Ottoson. Samtalsledare: Tone Försund

9.35-10.35 Pass 4			
Papers (Husaren) Inger Linblad: *Att bli professionell genom handling: Drama och förkroppsligad bildning i socionomutbildningen* Eva Österlind: *Drama – en väg till utvidgat lärande i högre utbildning?*	**Workshop (F010)** Jimmy Offesson: *När bilderbok möter drama*		**Papers (K002)** Julia Fries: *Rolltagande som bildningsprocess* Annika Halvarsson: *Utveckling av föreställningsförmåga genom drama*
10.35-11.00 Fikapaus			
11.00-12.00 Pass 5			
Papers (Husaren) Martin Göthberg: *Bildningspotential(er) i teaterdidaktisk praktik* Charlotte Flensburg: *Mötet mellan drama och skönlitteratur – en bildningsprocess*	**Workshop (F010)** Agneta Josephson: *Om forskningsprojekt som använder forumspel och forumteater*	**Rundabordssamtal (K001)** Hanna Håkansson & Tina Maria Ranaxe: *Teater i kulturskolan — fem påståenden om hantverket som bildning*	

12.10-13.10 Pass 6			
Papers (Husaren) Kerstin Bragby: *Att ta sig över klätterställningens existentiella avgrund, ömsesidigt böljande samspel...* Malin Larsson: *Underströmmar, en A/R/Tografisk analys*	**Workshop (F010)** Eva Göksel: *Kliv in i berättelsen: Språk och litteratur genom drama*	**Rundabordssamtal (K001)** Emma Gustafsson: *Drama i svensk lärarutbildning: en nationell kartläggning och samtal om framtiden*	
13.10-13.30 Konferensen avslutas. Poetisk respons av Kerstin Bragby (Husaren)			

Schemapositioner

Torsdag

13.00-13.30 Hej och välkommen till HSM. Bildning.

13.45-14.45 Pass 1

14.45-15.15 Fikapaus

15.15-16.15 Pass 2

16.25-17.25 Dramaforskarträff/ ws (Marcela)

18.30? Middag

Fredag

8.30-8.45 Hej och välkommen till SOCAV

8.45-9.25 Panelsamtal

9.35-10.35 Pass 3

10.35-11.00 Fikapaus

11.00-12.00 Pass 5

12.10-13.10 Pass 6

13.10-13.30 Avslutning med estetisk respons