

Torsdag 22 oktober 2026: Högskolan för scen och musik

12.30-13.00 Registrering

13.00-13.30 Konferensens öppnande. Prefekt Jesper Lundgren välkomnar till HSM (Hörsal 2150)

13.45-14.45 Pass 1

Papers (2150)

Anna Johansson, Linda Jons-
son, Anna Ehrlin och Mathias
Wiik: *Den blomstertid nu kom-
mer*

Cariad Astles: *Theatrical bild-
ning towards Thaum in early
years, interactive puppetry and
immersive drama...*

Workshop (2136)

Julia Fries: *Autistisk fantasi –
stödmeter för att skapa berätt-
tande*

Rundabordsamtal (2303)

Eva Hallgren & Ylwa Andersson:
*Kunskap om dramatisk spänning
som didaktisk resurs i förskolan*

Papers (2305)

Chryssida Psarri: *Role-
reading playscripts in the
EFL classroom, pupils' and
teachers' perspectives on
drama-based literary
Learning*

14.45-15.15 Fikapaus

15.15-16.15 Pass 2

Papers (2150)

Rebecca Tognazzi: *Vernacular
pedagogy and embodied know-
ledge: the case study of Dabke
and Daar*

TinaMaria Ranaxe: *Övningens
livscykel: Hantverksskunnande
och självlärande i kulturskolan*

Workshop (2136)

Anneli Einarsson & Sofia Ceder-
vall: *Dramabegrepp – att sätta
ord på det som inte går att för-
mulera*

Rundabordsamtal (2303)

Cecilia Ferm Almqvist & Pernilla
Klockars: *Gemensam koncentrat-
ion som förutsättning för holistisk
bildning: ickevåldsarbete med te-
ater som exempel*

16.25-17.25 Pass 3

Workshop (2136)

Marcela Zancaner: *Konflikthan-
tering och dockan som redskap*

Rundabordsamtal (2303)

Elsa Szatek, Charlotte Flensburg,
Anneli Einarsson: *Hur mår svensk
drama- och teaterpedagogisk
forskning 2026?*

Middag 18.30

Fredag 23 oktober 2026: Institutionen för sociologi och arbetsvetenskap

8.00-8.30 Registrering för nytilkomna

8.30-8.45 Anna Davidsson, docent i sociologi, hälsar välkomna till SOCAV (Husaren)

8.45-9.25 Paneldebatt: Drama, kropp och bildning. Medverkande: Professor emerita Eva Österlind, profes-
sor Martin Hultman, universitetslektor Pernilla Ahlstrand, folkhögskolelärare Maria Ottoson. Samtalsledare:
Tone Försund

9.35-10.35 Pass 4

Papers (Husaren)

Inger Linblad: *Att bli profess-
ionell genom handling: Drama
och förkroppsligad bildning i
socioonomutbildningen*

Eva Österlind: *Drama – en väg
till utvidgat lärande i högre ut-
bildning?*

Workshop (F010)

Jimmy Offesson: *När bilderbok
möter drama*

Rundabordsamtal (K001)

Karin Erika Johansson: *Vad ska
en dramapedagog kunna?*

Papers (K002)

Julia Fries: *Roltagande
som bildningsprocess*

Annika Halvarsson: *Ut-
veckling av föreställnings-
förmåga genom drama*

10.35-11.00 Fikapaus

11.00-12.00 Pass 5

Papers (Husaren)

Martin Göthberg: *Bildningspo-
tential(er) i teaterdidaktisk
praktik*

Charlotte Flensburg: *Mötet
mellan drama och skönlittera-
tur – en bildningsprocess*

Workshop (F010)

Agneta Josephson: *Om forsk-
ningsprojekt som använder fo-
rumspel och forumteater*

Rundabordsamtal (K001)

Hanna Håkansson & Tina Maria
Ranaxe: *Teater i kulturskolan –
fem påståenden om hantverket
som bildning*

12.10-13.10 Pass 6

Papers (Husaren)

Kerstin Bragby: *Att ta sig över
klätterställningens existentiella*

Workshop (F010)

Eva Göksel: *Kliv in i berättelsen:
Språk och litteratur genom
drama*

Rundabordsamtal (K001)

Emma Gustafsson: *Drama i
svensk lärarutbildning: en*

avgrund, ömsesidigt böljande samspel... Malin Larsson: <i>Underströmmar; en A/R/Tografisk analys</i>		nationell kartläggning och samtal om framtiden	
13.15-13.30 Konferensen avslutas. Poetisk respons av Kerstin Bragby (Husaren)			

Schemapositioner

Torsdag

13.00-13.30 Hej och välkommen till HSM. Bildning.

13.45-14.45 Pass 1

14.45-15.15 Fikapaus

15.15-16.15 Pass 2

16.25-17.25 Dramaforskarträff/ ws (Marcela)

18.30? Middag

Fredag

8.30-8.45 Hej och välkommen till SOCAV

8.45-9.25 Panelsamtal

9.35-10.35 Pass 3

10.35-11.00 Fikapaus

11.00-12.00 Pass 5

12.10-13.10 Pass 6

13.10-13.30 Avslutning med estetisk respons