



KONSTNÄRLIGA FAKULTETSKANSLIET

Datum: 2024-02-23
Diarienummer: GU 2024/737
Mottagare: Konstnärliga fakultetsstyrelsen
Handläggare: Tobias Pettersson, utbildningsledare

Uppföljning av det systematiska kvalitetsarbetet inom grundnivå och avancerad nivå vid Konstnärliga fakulteten, verksamhetsåret 2023

Konstnärliga fakultetsstyrelsen beslutade i juni 2023 genom fastställandet av *Kurs- och programutveckling vid Konstnärliga fakulteten* (GU 2023/1826) att en gång om året följa upp ”institutionernas pågående och framtida utvecklingsarbete” samt gemensamma ”utmaningar” som framträder genom det systematiska kvalitetsarbetet. Ambitionen med denna uppföljningsstruktur är att fokusera på framtiden och på gemensamma och infrastrukturella frågor.

De utvecklingsområden som kortfattat presenteras nedan har genererats successivt under läsåret 2022/23 genom kvalitetsarbetets process 1 och process 2. Förenklat beskrivet har i process 1 kursvärderingar och kursrapporter legat till grund för programrapporter, vilka diskuterats vid enhetskonferenser under hösten 2023. Vid HSM används enhetskonferenserna sedan flera år använt till att synliggöra de utvecklingsområden och större utmaningar som utbildningarna har identifierat under året. Vid konferenserna möts programledning, institutionsledning och studentkåren. Därefter summerades och diskuterades enhetskonferenserna på HSM:s ledningsråd i december, med målet att få en samlad kunskap om ambitioner och utmaningar inom respektive enhet och vid institutionen som helhet. HDK-Valand – Högskolan för konst och design har sedan tidigare så kallade tertialmöten, där enhets- och institutionsledning träffas för att diskutera verksamheten utifrån i första hand ett ekonomiskt perspektiv. Det andra av dessa möten har under 2023 gjorts om till enhetskonferens och ”strategiska utvecklingsfrågor inom utbildning” har lagts till på dagordningen. Under 2022/23 har sex program vid HDK-Valand givits extern bedömning (process 2) av fyra grupper. HSM har inte haft någon extern bedömning under perioden. Åtgärdsplanerna fastställs av prefekt i början av 2024.

Därutöver har institutionerna gemensamt via KF BUGA under 2023 fortsatt ett arbete som påbörjades 2021 som rör övergripande utveckling av fakultetens utbildningar och förutsättningarna för att bedriva dessa. KF BUGA identifierade under hösten fyra områden, vilka presenterades och diskuterades vid fakultetens Prefektråd 2023-12-05. Prefektrådet gav KF BUGA sin välsignelse att från och med 2024 arbeta med de fyra områdena.

Summering av 2023

Under året har mångfald av frågor aktualiserats genom det systematiska kvalitetsarbetet. Några är gemensamma för de båda institutionerna, några är specifika. Det systematiska kvalitetsarbetet blottlägger skillnader i prioriteringar mellan olika nivåer. Det som är prioriterat för ett program är inte nödvändigtvis prioriterat för en enhet eller för institutionen. Det som är prioriterat för fakulteten är inte nödvändigtvis prioriterat för rektorsnivån. Nedan följer ett urval av de utvecklingsområden som diskuterats under året.

Studentrekrytering

Båda institutionerna konstaterar att Göteborgs universitets externa webplattform inte är tillräckligt utvecklad för att spela fakultetens utbildnings- och forskningsverksamhet. Bristerna handlar bland annat om tekniska begränsningar vid förmedling av stillbild, rörlig bild och ljud via plattformen. Bristerna undergräver inte minst Konstnärliga fakultetens arbete med att rekrytera studenter. Denna fråga togs med in i Årsuppföljningsrapporten 2022 och har återigen lyfts i motsvarande rapport för 2023. Det är för närvarande ett område där Konstnärliga fakulteten helst skulle se att rektorsnivån prioriterade resurser till utveckling, men där rektorsnivån ännu inte gjort någon sådan prioritering.

Genom kvalitetsarbetet har genererats ytterligare förslag på hur andra delar av studentrekryteringsarbetet kan utvecklas: arbetet via sociala medier, programprofilering, programbeskrivningar, alumnpresentationer, antagningsprovets utformning, arbetet med urval.

Kompetensförsörjning

Ett annat område som har aktualiserats vid båda institutionerna under 2023 är kompetensförsörjningsarbetet. Det har flera sidor: Det rör tillgången till lärare, om behov av att utveckla lärarnas kunnande på vissa områden och om arbetet med forsknings- och utvecklingstid för lärare med små tjänster.

När det gäller tillgången till lärare så har båda institutionerna tagit upp framförhållningen i nyrekryteringar i relation till det nya arbetstidsavtalet och i relation till att andra uppdrag eller forskning tar tid från undervisningen. Högskolan för scen och musik (HSM) tagit upp den som en fråga om samarbete över enhetsgränserna. HDK-Valand har ställt den i relation till den tid anpassningar för studenter med särskilda behov tar.

En del av det kompetensutvecklingsbehov som identifierats under året är kopplat till studenter med särskilda behov och rör lärares kunnande om situationen för studenter med neurologiska funktionsnedsättningar. En annan del rör värdegrundsfrågor och lärares behov av med kunskap i arbetet med HBTQ-frågor. Vid HSM nämns också kunskapsbehov hos lärare om vad gäller ergonomi.

När det gäller arbetet med forsknings-/utvecklingstid för lärare med små tjänster så har institutionerna under året diskuterat dels att möjligheterna för lärare med små tjänster att gå PIL-kurserna behöver förbättras, dels att planeringen av forsknings-/utvecklingstiden för lärare med små tjänster behöver utvecklas.

Några övriga punkter

I övrigt har HSM i sitt kvalitetsarbete under året berört frågor om samarbeten och samläsning mellan program och kurser, samt om valbarhet inom programmen. Hur kan vi genom samverkan

vidareutveckla kvaliteten i programmen, utan att tappa det specifika i de olika inriktningarna? Vid HSM har under året också diskuterats en fråga som även berör HDK-Valand: Ämneslärarstudenterna läser ämneskurserna ”hos oss”, men delar av ämneslärarprogrammet läser de vid utbildnings- och samhällsvetenskaplig fakultet – hur kan vi hjälpa studenten att skapa en helhet?

HDK-Valand har under året aktualiserat att studenters psykiska ohälsa får konsekvenser, inte bara för de enskilda studenterna. Psykisk ohälsa bland studenterna kan ge upphov till konflikter i studentgrupper, liksom öka avhoppet och försämra genomströmningen. Institutionen noterar att den behöver arbeta med att stärka lärares kompetens och beredskap för att hantera och förebygga ohälsa bland studenter utan att gå utanför vad som är rimligt för uppdraget att bedriva utbildning.

Övergripande, långsiktig utveckling av utbildningsverksamheten

Institutionerna påbörjade gemensamt via KF BUGA under 2021 ett arbete som rör övergripande utveckling av fakultetens utbildningar och förutsättningarna för att bedriva dessa. Efter en paus har detta arbete återupptagits under 2023. Under hösten identifierades följande fyra områden:

1. Programutveckling och tvärande samarbeten
2. Högskolepedagogisk utveckling
3. Utveckling av infrastrukturen för samarbete mellan lärare över institutions- och enhetsgränser
4. Utveckling av formerna för den strategiska utbildningsplaneringen

De fyra utvecklingsområdena bottnar i ambitionerna i Konst2025 och bygg- och verksamhetsprojektet Nya Konst, numera *Konstnärliga*. De är medvetet öppna så att de inte ska riskera stå i motsättning till det visions- och strategiarbete som pågår under vintern 2023/24 och våren 2024.

De två första punkterna handlar om att utforma utvecklingsprocesser som kan öppna för programutveckling och samarbeten över nuvarande program och ämnesgränser, men utan att föreskriva vilka lösningar som arbetet ”ska” resultera i. De två sista punkterna handlar om att skapa ledningsstrukturer och administrativa processer som stödjer utvecklingsarbetet i de två första punkterna. De fyra punkterna presenterades och diskuterades vid fakultetens Prefektråd 2023-12-05. Prefektrådet gav KF BUGA sin välsignelse att från och med 2024 arbeta med de fyra områdena.

Hur ett övergripande arbete med punkt 1 skulle kunna utformas finns ännu inga svar på, men KF BUGA arbetade vid mötet 2024-01-25 fram ett förslag till inrättandet av en arbetsgrupp som under en treårsperiod skulle driva ett Högskolepedagogiskt utvecklingsforum (punkt 2). Punkt 3 handlar till exempel om schemaläggning och kostnadsfördelning. Hur kan vi via schemaläggning över veckor respektive terminer skapa möjligheter inte bara för studenter att mötas i kurser över programgränser, utan för lärare från olika enheter och institutioner att arbeta tillsammans med att planera och genomföra kurser? Vilka beräkningsgrunder för en lärartimme skapar bästa möjliga förutsättningar för bemanning av kurser med lärare från olika enheter och institutioner?

Den fjärde punkten handlar om att skapa förutsättningar för institutionerna att bedriva ett gemensamt, strategiskt arbete med utbildningsplaneringen. Utbildningsplanering har i sammanhanget tre delar: planering av utbildningsutbud, budget- och tjänsteplanering. Denna punkt handlar inte bara om att få institutionerna att ungefär samma tidshorisont i planeringen, utan även om att få de tre olika delarna i planeringen att samspela.