

Översikt – Skriftlig produktion och interaktion, Engelska på nivå 2

Det nationella provet i engelska på nivå 2 är ett så kallat *proficiency test* som syftar till att pröva och ge en bild av elevens allmänna språkfärdighet oberoende av var, när och hur denna färdighet förvärvats.

Ämnets syfte [utdrag]

Undervisningen i ämnet engelska ska ge eleverna förutsättningar att utveckla följande:

1. Förståelse av engelska i tal och skrift.
2. Förmåga att formulera sig och kommunicera på engelska i tal och skrift.
3. Förmåga att anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.
4. Förståelse av kulturella och sociala förhållanden i olika sammanhang och områden där engelska används.

Delprov C – Focus: Writing

Delprov C avser pröva elevens förmåga att formulera sig och kommunicera på engelska i skrift. Provpuppgiften utgår från ämnesplanen och centralt innehåll för engelska på nivå 2 och avser ge möjlighet att till exempel resonera och argumentera kring olika ämnesområden med anknytning till samhälls- och arbetsliv. Därmed prövas även delaspekter som anpassning och strategier.

Bedömningen av skriftliga prestationer utgår från att eleven, med utgångspunkt i den givna uppgiften, vill och kan utveckla och förmedla ett innehåll, på egen hand och i samspel. Helhetsbedömningen görs i relation till den språksyn och nivå som beskrivs i ämnesplanen. Till stöd för denna helhetsbedömning tillhandahålls analytiskt kommenterade exempel på elevprestationer på olika färdighetsnivåer. Provpuppgiften har genomgått utprovning med cirka 500 elever vid skolor runt om i landet och visat sig fungera väl för nivån, samt blivit väl mottagen av både elever och lärare.

Nedanstående bedömningsfaktorer speglar generella aspekter av kvaliteter i skriftlig språkfärdighet enligt den kommunikativa och handlingsorienterade språksyn som ligger till grund för de svenska kurs- och ämnesplanerna i

moderna språk och engelska. De är avsedda att ge stöd för analysen vid en helhetsbedömning och kan därför användas såväl vid förberedelse som vid bedömning och återkoppling.

Innehåll och uttrycksförmåga

- tydlighet
- fyllighet och variation
 - olika exempel och perspektiv
- sammanhang och struktur
- anpassning till syfte, mottagare, situation och genre

Språk och uttrycksförmåga

- kommunikativa strategier, t.ex. omformuleringar, förklaringar och förtydliganden
- flyt och ledighet
- omfång, variation, komplexitet, tydlighet och säkerhet
 - vokabulär, fraseologi och idiomatik
 - meningsbyggnad, textbindning och struktur
 - grammatiska strukturer
 - stavning och interpunktion
- anpassning till syfte, mottagare, situation och genre

Nedan följer de delar av kriterierna som betonar skriftlig produktion och interaktion och som relaterar till delprov C.

E

I skriftliga framställningar av olika slag uttrycker sig eleven med **viss språklig säkerhet** och **till viss del anpassat** till syfte, mottagare och sammanhang.

I interaktion i olika sammanhang uttrycker sig eleven med **viss språklig säkerhet** och **till viss del anpassat** till syfte, mottagare och sammanhang. Eleven använder dessutom strategier som **i viss utsträckning underlättar och förbättrar** interaktionen.

C

I skriftliga framställningar av olika slag uttrycker sig eleven med **språklig säkerhet** och **i huvudsak anpassat** till syfte, mottagare och sammanhang.

I interaktion i olika sammanhang uttrycker sig eleven med **språklig säkerhet** och **i huvudsak anpassat** till syfte, mottagare och sammanhang. Eleven använder dessutom strategier som **underlättar och förbättrar** interaktionen.

A

I skriftliga framställningar av olika slag uttrycker sig eleven med **god språklig säkerhet** och **anpassat** till syfte, mottagare och sammanhang.

I interaktion i olika sammanhang uttrycker sig eleven med **god språklig säkerhet** och **anpassat** till syfte, mottagare och sammanhang. Eleven använder dessutom strategier som **underlättar och förbättrar** interaktionen **och för den framåt på ett konstruktivt sätt**.