

Översikt – Skriftlig produktion och interaktion, engelska åk 9

Det nationella provet i engelska för åk 9 är ett så kallat *proficiency test* som syftar till att pröva och ge en bild av elevens allmänna språkfärdighet oberoende av var, när och hur denna färdighet förvärvats.

Ämnets syfte [utdrag]

Undervisningen i engelska ska ge eleverna förutsättningar att utveckla följande:

1. Förståelse av engelska i tal och skrift.
2. Förmåga att formulera sig och kommunicera på engelska i tal och skrift.
3. Förmåga att anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.
4. Förståelse av kulturella och sociala förhållanden i olika sammanhang och områden där engelska används.

Delprov C – Focus: Writing

Delprovet avser pröva elevens förmåga att formulera sig och kommunicera på engelska i skrift. Provuuppgiften utgår från kursplanen i engelska för årskurs 7–9 och avser ge möjlighet att till exempel berätta och beskriva samt diskutera och motivera åsikter kring elevnära ämnesområden. Därmed prövas även delaskpekter som anpassning och strategier.

Bedömningen av skriftliga prestationer utgår från att eleven, med utgångspunkt i den givna uppgiften, vill och kan utveckla och förmedla ett innehåll, på egen hand och i samspel. Helhetsbedömningen görs i relation till den språksyn och nivå som beskrivs i kursplanen och med utgångspunkt i språkliga kvaliteter: *språkets omfång och bredd, språkets precision, textbindning och struktur, språkligt flyt, anpassning till syfte, mottagare och situation**. Till stöd för denna helhetsbedömning tillhandahålls analytiskt kommenterade exempel på elevprestationer på olika färdighetsnivåer. Provuuppgiften har genomgått utprovningar med ca 500 elever vid skolor runt om i landet och visat sig fungera väl för nivån, samt blivit väl mottagen av både elever och lärare.

Nedanstående bedömningsfaktorer speglar generella aspekter av kvaliteter i skriftlig språkfärdighet enligt den kommunikativa och handlingsorienterade språksyn som ligger till grund för de svenska kurs- och ämnesplanerna i

moderna språk och engelska. De är avsedda att ge stöd för analysen vid en helhetsbedömning och kan därför användas såväl vid förberedelse som vid bedömning och återkoppling.

Innehåll och uttrycksförmåga

- begriplighet och tydlighet
- fylldhet och variation
 - olika exempel och perspektiv
- sammanhang och struktur
- anpassning till syfte, mottagare och situation

Språk och uttrycksförmåga

- kommunikativa strategier, t.ex. omformuleringar, förklaringar och förtydliganden
- flyt och ledighet
- omfång, variation, tydlighet och säkerhet
 - vokabulär, fraseologi och idiomatik
 - meningsbyggnad, textbindning och struktur
 - grammatiska strukturer
 - stavning och interpunktion
- anpassning till syfte, mottagare och situation

* Se Skolverkets *Kommentarmaterial till kursplanen*

Nedan följer de delar av kriterierna i engelska för årskurs 9 som berör skriftlig produktion och interaktion.

E

I skriftliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven **enkelt, begripligt och relativt sammanhängande**.

I interaktion i olika sammanhang uttrycker sig eleven **enkelt och begripligt** samt i **någon mån anpassat** till syfte, mottagare och situation. Dessutom använder eleven strategier som i **viss utsträckning** underlättar och förbättrar interaktionen.

C

I skriftliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven **med viss variation, relativt tydligt och relativt sammanhängande**. Eleven formulerar sig även **med visst flyt** och i **någon mån anpassat** till syfte, mottagare och situation.

I interaktion i olika sammanhang uttrycker sig eleven **relativt tydligt och med visst flyt** samt i **någon mån anpassat** till syfte, mottagare och situation. Dessutom använder eleven strategier som underlättar och förbättrar interaktionen.

A

I skriftliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven **med viss variation, tydligt och sammanhängande**. Eleven formulerar sig även **med flyt** och **viss anpassning** till syfte, mottagare och situation.

I interaktion i olika sammanhang uttrycker sig eleven **tydligt och med flyt** samt **med viss anpassning** till syfte, mottagare och situation. Dessutom använder eleven strategier som underlättar och förbättrar interaktionen **och för den framåt på ett konstruktivt sätt**.