



Medlemsnytt 4/2025

Ordföranden har ordet

Ja, då var jubileumsåret 2025 snart till ända. Det har varit ett händelserikt år, och vi firade vårt 10-årsjubileum med en särskild jubileumsfest den 17 november, dagen efter Artistens vänner bildande 10 år tidigare.

I Medlemsnytt 1-2025 utlovades en genomgång av fyra olika teman som speglade vår förening och Högskolan för scen och musik. I det numret av Medlemsnytt inledde vi med att skärskåda vår förenings identitet. I Medlemsnytt 2-2025 beskrev vi sedan HSM:s historiska bakgrund, som lett fram till dagens spännvidd i verksamheten. Därefter berättade vi i Medlemsnytt 3-2025 om vår förenings mötesverksamhet. Nu är vi framme vid årets sista nummer av Medlemsnytt, och ska då avsluta med det fjärde temat, nämligen en spegling av föreningens stipendieverksamhet.

I övrigt innehåller detta nummer en tillbakablick över årets medlemsträffar, där vi lyft ut jubileumsträffen till en egen rubrik.

Väl mött 2026 då vi går vidare med ett nytt decenniums verksamhet!

Bengt-Ove Boström

Årets medlemsträffar

Vi inledde den **23 januari** med ett studiebesök på Göteborgs universitetsbibliotek, där Anders Larsson och Ingemar Henningsson presenterade och berättade om den världsberömda dirigenten Herbert Blomstedts donation av stora delar av sin boksamling till Göteborgs universitetsbibliotek. Samlingen som finns i Göteborgs universitetsbibliotek benämns [Herbert Blomstedt Collection](#).

Anders Larsson är ansvarig för bibliotekets handskriftsavdelning, som rymmer många olika slags verk och donationer. Ingemar Henningsson har sin bakgrund i Högskolan för scen och musik, och han är även medlem i Artistens vänner. Ingemar var kontaktperson mellan Herbert Blomstedt och universitetsbiblioteket när donationen diskuterades och kom till stånd.



Foto: Bengt-Ove Boström

Den **7 februari** hölls årets andra medlemsträff i form av ett arrangemang på Haga Konserthall, där vi fick njuta av en konsert med Gothenburg University Symphony Orchestra. I samband med medlemsträffen där berättade Anna Svensdotter Dimle om Gothenburg Wind Orchestra och verksamheten i huset. Haga Konserthall har ju blivit GWO:s nya hemvist.

Även årets tredje medlemsträff ägde rum i Haga Konserthall, den **31 mars**. Vi inledde med vårt årsmöte och därefter bjöd slagverksstudenter på spännande kammarmusik under ledning av Daniel Berg och Roger Carlsson. HSM hade till denna konsert också bjudit in Kulturskolan Centrums slagverkselever under ledning av Martin Salomonsson. Vid den avslutande medlemsträffen gästades vi av Daniel och Roger som engagerat och intressant berättade och svarade på våra frågor.

Årets medlemsträffar, fortsättning

Den fjärde gången Artistens vänner träffades blev det ett annat slag av arrangemang. Med anledning av att Tobias Granmo blivit professor i violin vid Högskolan för scen och musik gav han en klingande presentation med ett musikaliskt fokus i sin nya roll. På scenen fanns även mångåriga kollegor. Tobias gav oss ett brandtal för musikens kraft, som varvades med flera musikinslag. Artistens vänner var inbjudna att ta del av arrangemanget, som ägde rum den **25 april** i universitetsaulan, Vasaparken. Efteråt blev det mingel i universitetshusets foajé.



Foto: Karin Ringsberg

Den **9 september** genomförde vi en uppskattad studieresa till Birgit Nilsson Museum i Västra Karup och Galleri Arnstedt i Östra Karup. Däremellan hann vi med ett besök på Västra Karups kyrkogård för att besöka Birgit Nilssons grav samt lunch på Hovs Hallar.

Den **2 oktober** besökte vi aulan på HDK-Valand där studenterna i årskurs två på utbildningen i musik- och ljudproduktion gav oss prov på ett "devisingsprojekt". Under fyra veckor hade de utvecklat en helt nyskriven föreställning med egenkomponerad musik utifrån egna förutsättningar.

Efter föreställningen träffades vi i personalmatsalen, där vi fick besök av två studenter som gav oss intressanta inblickar i både det genomförda projektet och studenternas bakgrund och ambitioner.

Jubileumsfesten den **17 november** speglas särskilt, längre fram i detta nummer.

Efter den urladdning som jubileumsfesten innebar beslöt styrelsen att ta det lite lugnare vid årets sista evenemang den **11 december** – en operakonsert med solister från operaprogrammet vid HSM tillsammans med musikstudenter från University of Gothenburg Symphony Orchestra under ledning av Simon Crawford-Phillips. Det var första gången vi besökte Konsertsal 1 (tidigare Sjöströmsalen) i Konstnärliga fakultetens om- och tillbyggda campus. Under konsertens paus bjöd föreningen den minglande publiken på glögg och pepparkakor.

Om styrelsen därmed tog det lite lugnare än vanligt så gjorde inte konsertens sångare och orkester det! Det blev en både kraftfull och hänförande konsert. Publiken var visserligen begränsad på grund av ombyggnadsrestriktioner, men den blev överväldigad av den fantastiska konserten. En mycket värdig avslutning av vårt jubileumsår!

Artistens vänners jubileumsfirande den 17 november 2025

Föreningens styrelse beslöt tidigt att uppmärksamma jubileumsfirandet under hela 2025, men också att vi skulle ha ett särskilt firande i samband med en av våra medlemsträffar. Vad skulle skilja den träffen från våra vanliga träffar?

Vanligtvis kan vi ju välja och vraka mellan alla HSM:s fina publika evenemang, och så lägger vi helt enkelt våra medlemsträffar i anslutning till ett antal av dessa. Medlemmarna köper biljetter, och betalar också för förtäringen vid medlemsträffarna. Vid dessa kan vi sedan glädjas åt att få möta studenter och lärare som varit engagerade i det vi just har varit med om under en konsert eller föreställning.



Efter lite funderande bestämde vi oss för att denna gång ordna med särskild underhållning för föreningens medlemmar. Och som det anstår en stödjande vänförening så beslöt vi att erbjuda gage till de studenter som ville medverka. Vi fick hjälp av Monica Danielson, ansvarig för HSM:s operaprogram, att välja ut tre intresserade studenter, som sedan satte samman ett program för oss. De tre studenterna fick också i symbolisk mening representera skolans alla studenter.

Ett antal nuvarande och tidigare lärare vid HSM som deltog i festen fick på samma sätt representera skolans personal.

Artistens vänner jubileumsfirande, fortsättning



Vi hade vid jubileumsfesten anledning att räkna med ovanligt många deltagare, samtidigt som lokalerna på Eklandagatan 86 är relativt små. Konserten skulle äga rum i en lokal för maximalt 50 personer, och i den personalmatsal vi tidigare har haft våra träffar brukar vi vara cirka 30 personer. Vi trodde dock att även den lokalen skulle kunna rymma bort emot 50 personer om det gick att utöka och förändra möbleringen något. HSM:s lokalsamordnare Magnus Svernfors och hans kolleger ordnade detta åt oss, vilket vi är mycket tacksamma för.

När vi sedan närmade oss sista tidpunkten för anmälan till festen, och antalet stannade vid just 50 anmälda deltagare, kändes det nästan magiskt.

Ett stort tack till HSM för att vi får låna era lokaler för våra olika medlemsträffar och möten, och inte minst för lån och praktisk hjälp vid detta tillfälle!



Det kan läggas till att den mat som serverades hade lagats av styrelsemedlemmar och att ingredienserna hade skänkts av dem. Med hjälp av ytterligare en särskild donation och en deltagaravgift på 250 kronor för underhållning och drycker så gick "kalaset" inte bara ihop utan gav också ett överskott som kan användas för stipendier under nästa verksamhetsår.

Vad fick vi då vara med om?

Vi startade i sal 2303 med underhållning av Signe Olofsson på piano, Cornelia Granquist på sång och Axel Holmgren på slagverk. De berättade intressant om både sig själva och den musik vi fick höra. Programmet var mycket uppskattat, och det uppskattades också mycket att Signe, Cornelia och Axel sedan förenade sig med oss under resten av kvällen.



Efter underhållningen samlades vi i trapphallen mellan byggnadens båda huskroppar, där olika slag av bubblande drycker serverades till det mingel som "utbröt". Efter en stund blev det dags att inta platserna i personalmatsalen. Alla fick plats, och när mat och dryck sedan skulle hämtas i köksdelen av rummet så flöt det på bra. Styrelsen andades ut.

Samtalen vid borden flöt också på, enbart avbrutna av ytterligare fin underhållning av Cornelia och Axel samt uppskattade tal av HSM:s prefekt Jesper Lundgren och tidigare prefekt Petra Frank. Även undertecknad och Artistens vänner vice ordförande Gudrun Piculell bidrog till talarlistan.

Kort sagt – jag vågar påstå att det blev en lyckad kväll, som dock är svår att tillfyllest beskriva i ord. Vi får ta hjälp av några foton som jag och min fru tagit.



Bengt-Ove Boström

Artistens vänners stipendier

Från och med 2017 har Artistens vänners årsmöte varje år avsatt medel för stipendier riktade till studenter vid Högskolan för scen och musik. Den första avsättningen var 5.000 kronor, och den senaste var 20.000 kronor. Ökningen har kunnat ske på grund av att medlemsantalet, och därmed medlemsintäkterna, har ökat, men också eftersom särskilda gåvor ibland har lämnats till föreningen, ofta i samband med betalningen av medlemsavgifter. Inledningsvis tillämpade föreningen också en pensionärsrabatt på medlemsavgiften, men eftersom många medlemmar är just pensionärer infördes en enhetlig medlemsavgift. Principen för avsättning till stipendiemedel är att det överskott som återstår när administrativa utgifter och nödvändigt reservkapital dragits från intäkterna årligen ska användas till stipendier.

Stipendierna har delats ut efter styrelsebeslut. Artistens vänners styrelse har därvid bett om förslag från skolans stipendienämnd, som har god överblick över stipendieverksamheten vid skolan. Styrelsen har uttalat som princip att stipendierna kan tilldelas en eller flera studenter, men att inget enskilt stipendium ska vara under 5.000 kronor.

Artistens vänners stipendier har nu delats ut under nio år. Sex gånger har tillgänglig stipendiesumma tilldelats en student, och tre gånger har två studenter fått dela på summan. Här är de tolv studenter som under åren 2017-2025 har erhållit Artistens vänners stipendier.

2017: *Alexander Göransson*, Konstnärligt kandidatprogram i klassisk musik, slagverk

2018: *Clara Bergendahl*, Konstnärligt kandidatprogram i musik, inriktning komposition

2019: *Marie Gårseth Gathe*, Konstnärligt kandidatprogram i musikal

2020: *Ghazal Ramzani*, Masterprogrammet Contemporary Performative Arts.
Sebastian Preit, Masterprogrammet Experimental Composition and Creation.

2021: *Anthony Johnson*, Masterprogrammet Contemporary Performative Arts.

2022: *Sandro Legan*, Masterprogrammet Improvisation och Världsmusik.

2023: *Ana Pavković*, Masterprogrammet Symfoniskt orkesterspel.
Angelica Karlsson, Ämneslärarprogrammets dansinriktning.

2024: *Alexandros Koutsogiannis*, Konstnärligt kandidatprogram i musik, inriktning improvisation.

2025: *Annette Lerviks*, Konstnärligt kandidatprogram i musikal.
Lora Siebenhaar, MFA Contemporary Performative Arts.

