



HDK-VALAND – HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

Åtgärdsplan K2TIL Konstnärligt masterprogram i konsthantverk, 2018-19.

Bakgrund

Som en del av Göteborgs universitets och Konstnärliga fakultetens systematiska kvalitetsarbete utvärderas K2TIL Konstnärligt masterprogram i konsthantverk vid HDK-Valand som gavs under läsåret 2018–19 av en extern bedömagrupp läsåret 19/20. Underlaget som bedömagruppen fick ta del av bestod av skriftlig dokumentation t.ex. kursplaner, kursguider, examinationsuppgifter, kursrapporter, en läsanvisning till materialet samt två dagars platsbesök på institutionen i januari 2020. Bedömagruppens arbete avslutades med en rapport, ett bedömarutlåtande, vars sakinnehåll stämde av med institutionen innan färdigställandet. Utifrån detta bedömarutlåtande har en åtgärdsplan formulerats i form av en matris. Åtgärdsplanen har arbetats fram av programansvarig med stöd av kollegiet, studierektor och enhetschef.

Innan åtgärdsplanen fastställdes av Konstnärliga fakultetsstyrelsen har den lagts fram i institutionens utbildningsråd, ledningsgrupp, institutionsråd och vidare till KF BUGA (Konstnärliga fakultetens beredning av utbildning på grund- och avancerad nivå.

Den **xx.xx.xx**. fastställdes åtgärdsplanen av Konstnärliga fakultetsstyrelsen.

Slutsatser från bedömarutlåtandet

Med utgångspunkt i bedömarutlåtandet drar program K2TIL Konstnärligt masterprogram i konsthantverk vid HDK-Valand slutsatsen att följande åtgärder bör vidtas, med syfte att uppfylla de åtta utvärderingskriterier, *se slutet av dokumentet*, som GU satt upp för extern bedömning av utbildning.

- Mapping of collegiate artistic development and artistic research areas to better inform practice specialisation and innovation
- Kartlägga på vilket sätt forskning, konstnärligt utvecklingsarbete och beprövad erfarenhet integreras i undervisningen idag för att formulera pedagogiska mål gällande forskningsförberedande samt konstnärlig utbildning inom konsthantverk.
- Utveckla gemensamma riktlinjer kring handledningen inom programmet
- Att säkerställa att kunskap om det konstnärliga forskningsfältet på ett mer systematiskt sätt än nu förs in i utbildningen.

- Att utveckla en struktur i det lilla formatet för lärarna i konsthantverk, där de kan dela sina erfarenheter som konstnärliga pedagoger och diskutera såväl pedagogiska som konstnärliga frågor med varandra.
- Att identifiera och tydligare systematisera vilka yrkesförberedande färdigheter studenterna behöver ha med sig.
- Kartlägga hur programmen vid HDK/Valand arbetar med alumnverksamhet idag. För att sedan identifiera ansvar, och behov av stöd, på program-, institution- och fakultetsnivå.
- Säkerställ att vi arbetar i enlighet med GU:s nya regler för studentinflytande GU 2020/1908.
- Att säkerställa att rutiner för studenternas arbetsmiljöfrågor är tydliga och följs upp.
- Att se över HDK-Valands websida för att se hur man effektivast kan skapa en levande sida- även på programsidorna, där projekt inom utbildningen, undervisande personal, studentarbeten mm presenteras. Fortsätt att utveckla den gemensamma digitala plattformen för examensprojekt.
- Utveckla strategiska samarbeten med andra högskolor samt övriga potentiella externa partners.
- Att se över schemat för introduktionskurser i relation till tillgänglighet i verkstäderna.
- säkerställ att de studenter som antas har erforderliga språkkunskaper. Utveckla samarbetet med ASK.

Bedömargruppens synpunkter och förslag till åtgärder

I den bifogade matrisen redovisas bedömargruppens synpunkter och förslag till åtgärder i sin helhet där en samlad lista på vilka åtgärder institutionen ska vidta, vem som har ansvar samt i vilken prioriteringsordning. Åtgärdsplanen ska årligen följas upp i samband med den årliga programutvecklingen som sker efter varje avslutat läsår.

Utvärderingskriterier

Den externa bedömningen utvärderar hur det interna kvalitetsarbetet fungerar och om utbildningarna svarar mot följande kriterier:

- *att de faktiska studieresultaten motsvarar lärandemål och högskoleförordningens examensmål*
- *att undervisningen sätter studenternas lärande i centrum*
- *att undervisningens innehåll och form vilar på vetenskaplig och/eller konstnärlig grund samt beprövad erfarenhet*
- *att lärarna har aktuell och adekvat ämnesmässig, högskolepedagogisk och ämnesdidaktisk kompetens samt att antalet lärare står i proportion till utbildningens omfattning och innehåll*
- *att utbildningen är relevant för studenternas och samhällets behov*
- *att studenterna har inflytande i planering, genomförande och uppföljning av utbildningen*
- *att en för alla studenter tillgänglig och ändamålsenlig studie- och lärmiljö föreligger*
- *att kontinuerlig uppföljning och utveckling av utbildningen genomförs*

Bedömargruppen bör även rapportera eventuella upplevda svagheter som inte tydligt kan hänvisas till något av kriterierna. Fakulteten/institutionen kan också vid behov kommunicera med bedömargruppen om några av kriterierna, delar av dem eller andra kriterier och aspekter är av särskilt intresse.

Programansvarig

Katarina Andersson,

2021-01-11, Stockholm

Extern bedömning Konsthanterverk MA

Kriterium	Svarsansvar	Bedömargruppen Föreslagen åtgärd	Prioritet	Vår plan Vad görs idag What is done today?	Planerade åtgärder Planned actions	Ansvar Kollegium / Kursansvarig	Program- ansvarig	Enhetschef	Studieadmin- istration	Studierektor	Institutions- ledning	Fakultetsled- ning	Tidsplan
	Prefekt/ Enhetschef	Att vara uppmärksam så att skapandet av den större enheten HDK-Valand inte sker på bekostnad av de mindre utbildningarnas särart.		Structure of meetings - collegiate, unit and unit leadership group to ensure effective collaboration and specialisation of practice	Mapping of collegiate artistic development and artistic research areas to better inform practice specialisation and innovation			x			x	x	VT21
K1 Att de faktiska studieresultaten motsvarar lärandemål och högskoleförordningens examensmål	VP utbildning	Att dokumentet Enkät ytterligare utvecklas med särskilt utrymme för förslag till åtgärder samt att det skapas en direkt koppling till dokumentet Utvecklings- och åtgärdsplan.		Studentenkäten har utvecklats sedan den externa bedömningen skett, ändel av kursutvärderingarna som fanns i underlaget från var utförda enligt tidigare rutin från 2018. Kursutvecklingsenkäter diskuteras och utvecklas årligen i utbildningsrådet.	Göteborgs universitet arbetar med att ta fram ett nytt kursvärderingsverktyg som ska implementeras inom snar framtid. Ta upp frågan på utbildningsrådets möte kring kursutvecklingsenkäter.		x			x			VT21, EC, Inst.Ledning, VP Utbildning (UR)
K2. Att undervisningen sätter studenternas lärande i centrum	PA,VP Utbildning	Att kommunikation och metod avseende rapportskrivande samt forskningsförberedande kurser ses över, med syfte att skapa större förståelse för de momenten hos studenterna.		En pågående diskussion inom utbildningen, där även vice prefekt forskning deltagit. På senaste programansvarsmötet lyftes frågan till att HDK-Valand bör ha en gemensam syn på vad en forskningsförberedande utbildning är, vad som kan vara gemensamt och vad som är specifikt på programmen. Olika begrepp cirkulerar, HDK-Valand behöver utveckla en gemensam syn och även terminologi. Vad innebär en forskningsförberedande utbildning på master nivå? Vad betyder de olika begreppen research based, reserach informed, research driven education?	Fortsatt diskussion inom kollegiet kring examensrapport, jämför med upplägget med andra program. Värna det praktiskbaserade undersökande arbetet som är grunden inom konsthanterverktutbildningen. Kartlägg på vilket sätt forskning, konstnärligt utvecklingsarbete och beprövad erfarenhet integreras i undervisningen idag. Kartläggningen bör ske genom en inventering av kursplaner och programmens erfarenheter. Ta fram institutionsgemensamma definitioner och exempel på hur forskningsanknuten utbildning, konstnärligt utvecklingsarbete och beprövad erfarenhet kan integreras i undervisningen. Formulera pedagogiska mål för forskningsanknuten utbildning, konstnärligt utvecklingsarbete och beprövad erfarenhet; generellt och inom varje program. Skapa en rutin för hur vi säkerställer att nya och existerande kurser antingen är baserade på forskning, konstnärligt utvecklingsarbete eller beprövad erfarenhet. Både gällande kursplaner och tjänsteplanering.		x		x				VT21-HT 21, PA, SR
K2	Prg-ansvarig	Lärarna på masterprogrammet i konsthanterverk bör gemensamt komma överens om en introduktion till handledarsamtalen att hållas första gången man träffar en ny student.		Konsthanterverk master är indelad i tre inriktningar; keramikkonst, smyckekonst med en professor inom varje inriktning. Studentgrupperna är små och eftersom inriktningarna skiljer sig gällande material, teknik, framtida fält, sker en del av undervisning i form av handledning. Där har olika modeller för handledarsamtal utvecklats på personnivå.	Inom kollegiet har en diskussion påbörjats för att skapa gemensamma riktlinjer kring handledningen. Med syfte att att ta fram ett styrdokument som kan delas med studenterna.	x	x						V21
K2	PA,EC,SR	Att pedagogiska metoder för individuell och alternativ handledning diskuteras gemensamt i lärarkollegiet. That pedagogical methods for individual and alternative supervision are discussed jointly in the teaching staff.		De lärare som inte har en högskolepedagogisk utbildning ska gå de tre kurserna HPE101, 102, 103. Inom HDK-Valand anordnades även högskolepedagogiska seminarier av de olika programmen där handledning diskuteras vid flera tillfällen.	Att presentation av konstnärlig forskning mer systematiskt finns med i utbildningen. Men inte helt på bekostnad av att konstnärligt undersökande arbete och fördjupning inom de olika inriktningarna. Iom med sammanslagningen med Valand finns nu möjlighet för Konsthanterverkstudenter att delta i Frank Forum, där även konsthanterverkkollegiet kommer att föreläsa eller bjuda in föreläsare. Vi diskuterar även hur ett gemensamt master forum för Konsthanterverk-Fri Konst skulle kunna se ut. Master forum har berört frågeställningar kring ämnen som inte självklart rymts inom utbildningen; hållbarhet, decolonisation, gender Kartlägg på vilket sätt forskning, konstnärligt utvecklingsarbete och beprövad erfarenhet integreras i undervisningen idag. Kartläggningen bör ske genom en inventering av kursplaner och programmens erfarenheter. Ta fram institutionsgemensamma definitioner och exempel på hur forskningsanknuten utbildning, konstnärligt utvecklingsarbete och beprövad erfarenhet kan integreras i undervisningen. Formulera pedagogiska mål för forskningsanknuten utbildning, konstnärligt utvecklingsarbete och beprövad erfarenhet; generellt och inom varje program. Skapa en rutin för hur vi säkerställer att nya och existerande kurser antingen är baserade på forskning, konstnärligt utvecklingsarbete eller beprövad erfarenhet. Både gällande kursplaner och tjänsteplanering.	x	x	x		x			VT21 - Kollegium, KA,PA, EC, SR
K3 Att undervisningen innehåller och form vilar på vetenskaplig och/eller konstnärlig grund samt beprövad erfarenhet	Prg-ansvarig	Att kunskap om det konstnärliga forskningsfältet på ett mer systematiskt sätt än nu förs in i utbildningen.		Doktorandernas och lärarnas forskning presenteras för studenterna. Vi har bjudit in gästlärare som doktorerat samt doktorander från andra Konstnärliga högskolor för att presenteras sin forskning, en tidigare seminarie serie What- Why- How?	Kartlägg på vilket sätt forskning, konstnärligt utvecklingsarbete och beprövad erfarenhet integreras i undervisningen idag. Kartläggningen bör ske genom en inventering av kursplaner och programmens erfarenheter.	x	x	x					VT21

K 3	EC, VP Forskning, PA	Att utveckling, dialog och reflektion om konstnärlig forskning är systematisk och pågående så att all personal och alla studenter erövrar en relation till konstnärlig forskning.		Seminarier anordnade av Forskarutbildningen som är öppna för alla på HDK Valand har anordnats där forskare och doktorander presenterar sin pågående forskning.	Att presentation av konstnärlig forskning mer systematiskt finns med i utbildningen. Men inte helt på bekostnad av att konstnärligt undersökande arbete och fördjupning inom de olika inriktningarna. Iom med sammanslagningen med Valand finns nu möjlighet för Konsthantverkstudenter att delta i Frank Forum, där även konsthantverkcollegiet kommer att föreläsa eller bjuda in föreläsare. Vi diskuterar även hur ett gemensamt master forum för Konsthantverk-Fri Konst skulle kunna se ut. Master forum har berört frågeställningar kring ämnen som inte självklart rymts inom utbildningen; hållbarhet, decolonisation, gender Kartlägga på vilket sätt forskning, konstnärligt utvecklingsarbete och beprövad erfarenhet integreras i undervisningen idag. Kartläggningen bör ske genom en inventering av kursplaner och programmens erfarenheter. Ta fram institutionsgemensamma definitioner och exempel på hur forskningsanknuten utbildning, konstnärligt utvecklingsarbete och beprövad erfarenhet kan integreras i undervisningen. Formulera pedagogiska mål för forskningsanknuten utbildning, konstnärligt utvecklingsarbete och beprövad erfarenhet; generellt och inom varje program. Skapa en rutin för hur vi säkerställer att nya och existerande kurser antingen är baserade på forskning, konstnärligt utvecklingsarbete eller beprövad erfarenhet. Både gällande kursplaner och tjänsteplanering.	x	x			x				VT 21, Kollegium, KA,PA, EC, SR
K4 Att läraerna har aktuell och adekvat ämnesmässiga, högskolepedagogisk och ämnesdidaktisk kompetens samt att antalet lärare står i proportion till utbildningens omfattning och innehåll	Enhetschef / Programansvarig	Att HDK Valand skapar en struktur i det lilla formatet för just lärarna i konsthantverk, där de kan dela sina erfarenheter som konstnärliga pedagoger och diskutera såväl pedagogiska som konstnärliga frågor med varandra.		Professorerna och programansvarig lektor inom masterprogrammet träffas regelbundet för planeringsmöten, men tiden räcker oftast inte till. Tidigare träffades vi regelbundet 2 h varannan vecka, vilket gav möjligheter att ha en pågående diskussion om fler ämnen, nu har mötestillfällena reducerats till 2 h / månad vilket inte ger mycket utrymme till annat än det mest akuta. Vi hade tidigare även möjlighet att ha heldagsplaneringar på annan ort. Tid att introducera ny personal är knapp och kunde ske mer systematiskt.	Formulera pedagogiska mål för forskningsanknuten utbildning, konstnärligt utvecklingsarbete och beprövad erfarenhet; generellt och inom varje program.	x	x	x						VT 21
K4	Dekan, Prefekt, EC	Att HDK Valand undersöker förutsättningarna för en struktur där viss del av tjänsten för professorer, lektorer och disputerade adjunkter generellt avsätts som tid för forskning, för dem som önskar forska. Alternativt ett upplägg som ligger i linje med HDK Valands andra strukturer för forskning, konstnärligt utvecklingsarbete och kompetensutveckling. Egen forskningstid används till initiativ som exempelvis att skriva ansökningar om forskningsmedel.		Established process for applying for artistic development and artistic research time. Competence development time is aligned to strategic needs of the unit and is discussed annually as part of staff review and can include preparation of grant application. Istället för att alla lärare har en (mindre) fast procentsats av tjänst avsatt för forskning finns idag istället möjlighet för alla lärare att söka tid för forskning eller konstnärligt utvecklingsarbete. Detta kan komma att ändras beroende på hur det nya lokala arbetstidsavtalet utformas framöver.	Skapa en rutin för hur vi säkerställer att nya och existerande kurser antingen är baserade på forskning, konstnärligt utvecklingsarbete eller beprövad erfarenhet. Både gällande kursplaner och tjänsteplanering.			x			x	x		VT 21
K5 Att utbildningen är relevant för studenternas /doktorander nas och samhällets behov	Prg-ansvarig	Att de professionsförberedande öppna seminarier integreras i programmet.		Under tidigare år, har gemensamma seminarium för både BA och MA utbildningen inom programmet konsthantverk anordnats. Seminarier har varit av yrkesförberedande karaktär och berört tematik som projektsökningar, prissättning, samarbeten, presentation av olika organisationer såsom KRO, IASPIS mm	Support to Professors and Senior Lecturer's in approaches to application writing; including submissions to VR from the Craft collegiate to support and enhance research culture of Craft. Develop stronger links to the Phd staff in Craft to share artistic research practice I samband med att det nya lokala arbetsavtalet beslutas utvärdera systemet med att ansöka om tid för forskning eller konstnärligt utvecklingsarbete i relation till att alla har en fast procentsats för detta.	x	x					x		VT21-HT 21, EC, Inst.Ledning, Fak.Ledning
K5	PA, VP Utbildning	Att man aktivt följer upp kontakter mellan utbildning och alumn, gör kontinuerliga omvärldsanalyser och utvärderar konsthantverkets relevans i samhället.		Alumnverksamheten behöver förbättras. VP utbildning ansvarar för att initiera ett alumnprojekt vid institutionen. Ett fungerande alumnarbete är viktigt ur flera aspekter. Vi behöver bli a veta: vad man arbetar med efter avslutad utbildning, hur använder man sina kunskaper från utbildningen, vilka kunskaper saknar man från utbildningen, hur kan vi använda oss av våra alumn som ambassadörer för våra utbildningar, kan de medverka i vår nuvarande verksamhet, identifiera behov av fortbildning hos alumn, Utvecklingsprojektet behöver bli a kartlägga hur programmen vid HDK/Valand arbetar med alumnverksamhet idag. För att sedan identifiera ansvar, och behov av stöd, på program-, institution- och fakultetsnivå. Ur HPVP: Undersök behovet av institutionsgemensamt, eller ämnesbaserade råd, med externa samverkanspartners för utveckling av vårt kursutbud och kursinnehåll.	Alumnverksamheten behöver förbättras. VP utbildning ansvarar för att initiera ett alumnprojekt vid institutionen. Ett fungerande alumnarbete är viktigt ur flera aspekter. Vi behöver bli a veta: vad man arbetar med efter avslutad utbildning, hur använder man sina kunskaper från utbildningen, vilka kunskaper saknar man från utbildningen, hur kan vi använda oss av våra alumn som ambassadörer för våra utbildningar, kan de medverka i vår nuvarande verksamhet, identifiera behov av fortbildning hos alumn, Utvecklingsprojektet behöver bli a kartlägga hur programmen vid HDK/Valand arbetar med alumnverksamhet idag. För att sedan identifiera ansvar, och behov av stöd, på program-, institution- och fakultetsnivå.		X		X		X	X		VT21 - HT 21, PA, UA, IL, FL
K5	Prg - ansvarig	Att säkerställa att utbildningarna i högre grad ger studenterna nödvändiga insikter och verktyg för att kunna arbeta professionellt efter examen.		I kurser som KHM10 Att möta en publik, eller delkurs i examenskursen Kommunikation, Profilering och Identitet. Vi har inte undervisat studenterna i företagande och ekonomi, eftersom vi ser att KRO/KIF erbjudit kurser till studenter.	Att identifiera och tydligare systematisera vilka färdigheter som studenterna behöver ha med sig, vilka yrkesförberedande färdigheter tillhör BA nivå? Vilka färdigheter kan hittas annanstans?	x	x							VT21
K6 Att studenterna har inflytande i planering, genomförande och uppföljning av utbildningen	VP utbildning /Prg-ansvar	Att man i den nya organisationen säkerställer studentinflytandet, så som deltagande i planering och utveckling.		Studenterna skriver kursutvärderingar, deltar i programråd 2 ggr / år. Studentrepresentanter utnämnda av Studentkåren finns med i olika beredande och beslutandeorgan.	Säkerställ att vi arbetar i enlighet med GU:s nya regler för studentinflytande GU 2020/1908.		x							VT 21, PA

