



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

PM

Åtgärdsplan för fristående kurser vid Högskolan för scen och musik

Författare: Adam Lindgren

Enhet: Högskolan för scen och musik

PM: 2021-02-15

Diarienummer: GU 2021/450

Åtgärdsplan för fristående kurser

Bakgrund

Som en del av Göteborgs universitets och Konstnärliga fakultetens systematiska kvalitetsarbete utvärderades samtliga fristående kurser på Högskolan för scen och musik (HSM) som gavs under läsåret 18/19 av en extern bedömargrupp. Underlaget som bedömargruppen fick ta del av bestod av skriftlig dokumentation (kursplaner, kursguider, kursrapporter, examinationsuppgifter), en läsanvisning till materialet samt två dagars platsbesök på institutionen i februari 2020. Bedömargruppens arbete avslutades med en rapport, ett bedömarutlåtande, vars sakinnehåll stämde av med institutionen innan färdigställandet. Utifrån detta bedömarutlåtande har en åtgärdsplan formulerats. Åtgärdsplanen har tagits fram i institutionens utbildningsråd, ledningsråd, institutionsråd samt i utskottet för fristående/valbara kurser. Åtgärdsplanen är fastställd i konstnärliga fakultetsstyrelsen den 3 mars 2021.

Slutsatser från bedömarutlåtandet

Med utgångspunkt i bedömarutlåtandet drar HSM slutsatsen att följande åtgärder bör vidtas, med syfte att uppfylla de åtta utvärderingskriterier som GU satt upp för extern bedömning av utbildning (se nästa avsnitt).

- Översyn av bedömningskriterier med syfte att tydliggöra för studenter hur de bedöms
- Engagera studenter och alumner i arbetet med utbudet, så att det möter deras behov i arbetslivet
- Öka kontaktytorna med yrkeslivet för uppföljning och utveckling av kurserna
- Ta hänsyn till kursernas betydelse för det livslånga lärandet genom vidare arbete med distinktionen fristående och valbara kurser
- Ta fram fler tvärkonstnärliga kurser med konststartsbredd och samhällsrelevans
- Att andelen högskolepedagogiskt utbildade lärare ökar
- Att i större utsträckning organisera utbildningen i lärarlag

Bedömargruppens synpunkter och förslag till åtgärder

Nedan redovisas bedömargruppens synpunkter och förslag till åtgärder i sin helhet, med utgångspunkt i de åtta utvärderingskriterierna. I bilaga presenteras en samlad lista på vilka åtgärder institutionen ska vidta. Åtgärdsplanen ska följas upp årligen på enhetskonferenserna inom respektive enhet vid HSM, i utskottet för fristående/valbara kurser samt i institutionens ledningsråd.

1. Att de faktiska studieresultaten motsvarar lärandemålen och högskoleförordningens examensmål

Synpunkter och förslag från bedömargruppen:

Underlaget i form av dokumenterade studieprestationer som gruppen hade tillgång till var begränsat, men bedömargruppen menar att beskrivna examinationsuppgifter tycks väl anpassade till kursernas lärandemål. Dock finns otydligheter i kursplanerna som rör formativ bedömning, framför allt när examinationen sker. Gruppen föreslår en översyn av kursplanerna med syfte att tydliggöra när de examinerande momenten äger rum.

Nuläge

Kursplanegruppen har tillsammans med HSM:s programansvariga (PA) arbetat med att ta fram nya och tydligare formuleringar vad gäller konstnärligt gestaltande moment i kursplanerna under rubriken Former för bedömning. Detta arbete har främst rört programkurserna. Information till studenterna om när examination sker och hur den går till ligger dock främst i kursguiderna. Beslut om att samtliga fristående kurser ska ha kursguide fattades av prefekt den 8 februari 2019 (GU 2019/551). Underlaget för granskningen var kurser som gick under läsåret 18/19, vilket förklarar att kursguider saknades för vissa kurser, då beslutet om kursguide togs i februari 2019. En lathund för lärare i fristående kurs som går igenom en lärares arbetsuppgifter och ansvar har skrivits men har ännu inte helt färdigställts och kommunicerats. Lathunden ska fungera som ett stöd till lärare och går igenom alla delar av kursprocessen, från förberedelser till kursrapport.

Vilka åtgärder ska vidtas?

- Arbetet med att utveckla formuleringar i HSM:s kursplaner vad gäller kursers konstnärligt gestaltande moment under rubrikerna *Lärandemål* och *Former för bedömning* ska fortsätta i gruppen med programansvariga samt ansvariga fristående/valbara kurser
- Färdigställa lathunden för lärare i fristående kurs
- Lathunden för fristående kurs ska spridas till samtliga lärare och ska bland annat kommunicera vikten av att examinerande moment och bedömningsformerna tydliggörs i kursguide

2. Undervisningen ska sätta studenternas lärande i centrum

Synpunkter och förslag från bedömargruppen:

Efter att ha gjort en samlad bedömning av allt material kommer gruppen fram till att majoriteten av kurserna har studenternas lärande i centrum, genom exempelvis formativa bedömningar.

Kursplanerna ger överlag denna bild, med undantaget för kurserna Kammarkören 1-10 (MVK882, MVK895 samt MVK943-950) samt kurserna i Musikteknik 1-3b (MVK901, MVK910-912, MVK920-921). I kursplanerna för fortsättningskurserna framgår inte vilka kunskaper eller färdigheter som fördjupas.

Nuläge

Ett generellt arbete med att se över kurser där progressionsbeskrivningarna inte är tydliga har inletts av kursplanegruppen. Nya kurser inom musikproduktion (MVK902, MVK914-915, MVK922-923) har tagits fram och ersatt de gamla kurserna i musikteknik. Kursplanerna började gälla från höstterminen 2020.

Vilka åtgärder ska vidtas?

- En workshop med tema progression i konstnärligt gestaltande kurser ska hållas
- En översyn av kurserna och ett arbete med revidering av kursplanerna för Kammarkören ska inledas vårterminen 2021 och ska vara färdiga 2023

3. Undervisningens innehåll och form ska vila på vetenskaplig och/eller konstnärlig grund samt beprövad erfarenhet

samt att

4. Lärarna ska ha aktuell och adekvat ämnesmässig, högskolepedagogisk och ämnesdidaktisk kompetens samt att antalet lärare står i proportion till utbildningens omfattning och innehåll

Synpunkter och förslag från bedömargruppen:

Bedömargruppens analys av kursplanerna och lärares formella kompetens visar att de fristående kurserna vid HSM generellt sett vilar på en adekvat högskolemässig grund. Innehållet i kurserna stämmer även väl överens med lärarnas specifika ämneskompetens som de rekryterades för. Gruppen ser dock att knappt hälften av adjunkterna har genomgått en behörighetsgivande högskolepedagogisk kurs och att denna siffra bör bli högre. Den högskolepedagogiska och ämnesdidaktiska kompetensen bedömer de därför som bristande, baserat på det underlag som visar på hur många av lärarna som genomgått högskolepedagogisk utbildning. Detta speglas i det ibland ofullständiga underlag som redovisades för kurserna. Något som de menar ytterligare bekräftar bilden är att en stor andel av lärarna är deltidsanställda. Detta medför en risk att de inte har utrymme i sina tjänster för högskolepedagogisk kompetensutveckling.

Vidare skriver gruppen att det inte alltid är tydligt var i utbildningsprogressionen de fristående kurserna befinner sig och att det av den anledningen är svårt att bedöma på vilket sätt de är forskningsanknutna. Detta är särskilt tydligt i de mer processinriktade kurserna. Gruppen föreslår att HSM diskuterar vad forskningsanknuten undervisning är och hur detta kan bli tydligt i kursplaner.

Nuläge

Ämneskompetens genom yrkeslivserfarenhet är något som HSM anser är nödvändigt för kursernas kvalitet. Många lärare är anställda för just sin specialistkompetens och verksamhet inom det konstnärliga fältet och/eller i skolan/kulturskolan.

Göteborgs universitets obligatoriska högskolepedagogiska kurser (HPE-kurser) har generellt varit

viktiga för att bredda perspektiv och ge nya kunskaper till HSM:s lärare. Mötet med lärare inom övriga akademien har ofta varit uppskattat och lärorikt. En viktig frågeställning som HSM måste ta ställning till är hur det stödet till lärare ska se ut i de fall det inte finns utrymme i tjänsten att genomgå HPE-kurser. I ett försök att komma åt denna problematik utvecklade HSM tillsammans med Enheten för pedagogisk utveckling och interaktivt lärande (PIL) och HDK-Valand en kortare HPE-kurs, Introduktion till högskolepedagogik, 3 hp (HPE001). Syftet var att fånga upp lärare med mindre tjänsteomfattningar. Utbildningen gick som pilot under läsåret 2018-2019. Kursen medförde dock en rad utmaningar vad gällde planering av kursen i tid, genomströmningen, och i vissa fall även intresset hos lärare att gå kursen.

Under 2019-2020 har enheterna haft ett särskilt fokus på forskningsanknuten utbildning för konstnärligt utövande kurser på konstnärlig och vetenskaplig grund. Ett av resultaten från det arbetet är nya skrivningar av lärandemål i samband med revidering av kursplaner. Detta gäller framför allt HSM:s programkurser.

Vidare har HSM under ett antal år utlyst medel för pedagogiskt- och konstnärligt utvecklingsarbete som fortbildning (PU och KU-arbeten), som en introduktion till ett undersökande och forskningsliknande arbete. Projekten vänder sig framför allt till institutionens adjunkter och lektorer. Samtliga projekt omfattar också ett mindre antal timmar för en forskningserfaren kollega att ge återkoppling till projektet.

Institutionen har även fördjupat sig i en feedback-metod; Critical Response Process. Lärare uppmuntras att gå forskningsförberedande kurser som ges på institutionen, exempelvis Musikpedagogiska teorier och musikpedagogisk forskning, 7,5 hp 1 (MVKP14) och Forskningsförberedande kurs - konstnärliga ämnesområden, 5 hp (MVK300). PIL har också ett stort utbud av kompetensutvecklingskurser.

Pedagogiska enheten vid HSM har organiserat sig i lärarlag. Genom detta breddas och förstärks kurserna av lärarnas olika kompetenser. Organiserandet i lärarlag ses som en form av kompetensutveckling och professionalisering. Viktigt är också att kurser inte ska vara beroende av endast en lärare.

Vilka åtgärder ska vidtas?

- Utveckla och planera för en ny omgång av kursen Introduktion till högskolepedagogik (HPE001) i samarbete med PIL och HDK-Valand
- Alla lärare med anställning på 40% eller mer ska genomgå de tre behörighetsgivande högskolepedagogiska kurserna HPE101, HPE102 och HPE103 om 5 högskolepoäng vardera
- Alla lärare med anställning under 40% ska genomgå HPE001
- Vid revidering eller ny kursplan ska kursens forskningsanknytning beaktas
- Säkerställ att det finns en dialog inom enheten mellan ämnesföreträdare och lärare på fristående kurser som stöd i arbetet med forskningsanknytning och kursutveckling
- Skapa lärarlag för fristående kurser där det relevant alternativt tillsätta kursansvarig som stöd till undervisande lärare

- Skapa rutiner inom enheterna för gemensamt arbete med utvecklingen av fristående kursutbudet

5. Utbildningen ska vara relevant för studenternas och samhällets behov

Synpunkter och förslag från bedömargruppen:

Många av de fristående kurserna vid HSM läses av programstudenter då en stor del av det fristående utbudet även ingår i det valbara utbudet som programkurser. Utbudet erbjuder alltså både breddning och fördjupning för programstudenter vid HSM. Det förekommer även att programstudenterna läser HSM:s fristående kurser utöver sitt program. En risk är att denna studerandekategori tar upp platser på bekostnad av sökande utifrån. Gruppen skriver vidare att det av underlaget inte tydligt går att utläsa kursernas relevans utifrån samhällets eller studenternas behov i kommande yrkesliv.

Sammantaget ger de fristående kurserna en spretig bild, där kurser med konstartsbredd lyser med sin frånvaro. Inget enhetligt system för hur det samlade utbudet tas fram finns – vissa enheter har kontakt med yrkeslivet för att arbeta fram ett relevant utbud, medan andra enheter planerar mer utifrån ett institutionsperspektiv. Gruppen menar att institutionen bör arbeta mer strategiskt med det valbara och fristående utbudet och tydliggöra vilka kurser som vänder sig till vilken kategori. Det fristående utbudet bör inte ses som kompletteringskurser för programstudenter, utan fokus bör ligga på fortbildningskurser och kurser för det livslånga lärandet. En väg som föreslås är att inrätta ett branschråd med representanter från alla områden inom vilka HSM utbildar.

Nuläge

HSM:s fristående kursutbud arbetas fram inom respektive enheter. Utskottet för fristående/valbara kursers (G 2018/669) roll är att säkerställa en mer gemensam process för hur kursutbudet tas fram. Enheterna inkommer med förslag på utbud som diskuteras i Utskottet för fristående/valbara kurser som sedan beslutas i utbildningsrådet (UR). Arbete med att separera fristående och valbara är påbörjat. Inom vissa enheter arbetas nya kurser fram med utgångspunkten om de ska vara fristående och/eller valbar. Sedan 2019 har ett antal nya, tvärvetenskapliga kurser tillkommit inom feedbackprocesser och normkritik. Ett arbete är påbörjat med att ta fram nya kurser i lärarlag. Detta arbetssätt tillämpas inom samtliga enheter på HSM. En översyn av kursbeskrivningstexterna är även genomförd under 2020 med syfte att målgruppsanpassa texterna.

Vilka åtgärder ska vidtas?

- För att få ett tydligt och målgruppsanpassat utbud ska en analys av det valbara utbudet inom program göras i samband med revideringen av HSM:s kandidatprogram och ämneslärarprogram. Detta ska bl. a syfta till att undvika de fall där alltför många kursplatser tas upp av programstudenter på bekostnad av de fristående platserna. Analysen ska diskuteras på utbildningsrådet och informeras om på ledningsrådet
- Utskottet för fristående/valbara kurser ska ta fram en HSM-gemensam arbetsgång för kursutbudet med tydlig ansvarsfördelning av roller
- Ett samhällsrelevant utbud där kurser med konstartsbredd ingår ska tas fram
- Hålla en workshop med branschrepresentanter (den planerade till hösten 2020 ställdes in på grund av covid-19). Workshopen ska mynna ut i hur HSM vill organisera rådet och dess

sammansättning av personer från olika branscher och konstnärliga fält som HSM utbildar inom

- Inrätta ett branschråd med studenter, yrkesverksamma konstnärer, skolledare och studenter
- Formulera en vision för HSM:s fristående kurser

6. Studenterna ska ha inflytande i planering, genomförande och uppföljning av utbildningen

Synpunkter och förslag från bedömargruppen:

Gruppen beskriver de inlämnade kursrapporterna som exemplariska och transparenta. Kursrapporter är en skriftlig sammanfattning av kursen där läraren kortfattat redogör för kursen med utgångspunkt i genomströmning, kursvärderingar, medverkande lärares synpunkter samt förslag till och genomförd kursutveckling. Ett problem som gruppen ser är att svarsfrekvensen på kursvärderingarna är låg. Ett ytterligare problem är att samtliga lärare inte inkommer med kursrapporter. Gruppen skriver även att studentinflytande under kursernas gång varierar. Goda exempel från lärare bekräftas av studenter, men mindre bra exempel förekommer också. Studenter menar också att kursplaner i högre utsträckning bör kommuniceras tidigare så att de har goda förutsättningar att förhålla sig till innehåll och lärandemål. Gruppen ser att kvaliteten kan öka genom att fler lärare genomgår högskolepedagogisk utbildning.

Nuläge

Under höstterminen 2020 deltar institutionen i ett pilotprojekt på GU om ett nytt kursvärderingsverktyg som förhoppningsvis ska fungera bättre som redskap för uppföljning än det nuvarande. HSM uppmuntrar lärarna till att genomföra både skriftlig utvärdering och muntlig uppföljning av kurserna, för att både få med underlag för kursutveckling och att bidra till studentens eget lärande. Här har bl. a. annat HSM:s arbete med feedbackmetoder varit ett stöd för lärare.

Vilka åtgärder ska vidtas?

- Kursrapporter ska följas upp av ansvarig fristående/valbara kurser tillsammans med lärarlag, programansvariga och enhetschefer
- Uppdatera mallar för kursguider (se punkt 1) och kursrapporter. Mallarna är guider och syftar till att ge lärarna verktyg för kursutveckling och underlag för dialog.
- Kommunicera lathunden för fristående kurser (se punkt 1)

7. För alla studenter tillgänglig och ändamålsenlig studie- och lärmiljö

Synpunkter och förslag från bedömargruppen:

Gruppen genomförde en rundvandring under platsbesöket och kommer fram till att arbetsmiljön är god. De kommer inte med vidare kommentarer eftersom institutionen står inför en flytt och ombyggnad som kommer påverka utbildningarna.

Nuläge

HSM och HDK-Valand ska flytta samman i gemensam byggnad 2026 och kommer under byggtiden att husera i temporära lokaler.

Vilka åtgärder ska vidtas?

- HSM ska bevaka flytt- och planeringsprocessen för att säkerställa att studie- och lärmiljön är fortsatt god

8. Att kontinuerlig uppföljning och utveckling av utbildningen genomförs

Synpunkter och förslag från bedömargruppen:

Institutionen visar en tydlig vilja till uppföljning och utveckling genom det PM och dess bilagor som författades 2018 (G 2018/669), till skillnad för hur det sett ut tidigare om åren. I detta tar institutionen upp många av de punkter som gruppen ser som viktiga för ökad kvalitet i de fristående kurserna. Gruppen föreslår att samverkan med yrkeslivet är en nyckel i utvecklingen. Samverkan förekommer, men är varierande mellan institutionens olika delar. Ytterligare en väg att gå är att lyfta blicken mot universitetets andra institutioner och undersöka hur andra ämnen kan lyftas in i kurserna med syfte att skapa en bredd. HSM bör ta stöd i Göteborgs universitets Vision 2020 och låta det livslånga lärandet vara centralt i utvecklingen av kursutbudet – även här blir kontaktytorna med yrkeslivet centrala.

Nuläge

I det PM som nämnts ovan skriver institutionen att Arbetet har fokus på flera delar: dels att höja kvaliteten på det samlade kursutbudet, bl a genom ett mer riktat målgruppsarbete för fristående och valbara kurser, dels att ta fram rutiner för arbetet och få på plats en fungerande kursorganisation. Som beskrivet tidigare i texten har institutionens enheter arbetat med ett målgruppsanpassat utbud, exempelvis fortbildningskurser, tvärkonsträrliga kurser samt kurser inom scenkonst baserat på förslag från studenter.

Vilka åtgärder ska vidtas?

- Uppföljning av kursutbudet ska ske i utskottet för fristående/valbara kurser samt de årliga enhetskonferenserna där en av punkterna alltid ska vara det fristående och valbara kursutbudet. Enhetskonferenser är ett årligen återkommande arbetsmöte med uppföljande anteckningar där prefekt, viceprefekt utbildning, viceprefekt forskning, enhetschef, programansvariga, ämnesföreträdare, representanter från studentkåren samt utbildningshandläggare deltar
- För att se till att samverkan med det omgivande samhället finns och att kurserna inte utgår från husets behov ska ett branschråd som nämndes i punkt 5 vara tillsatt samt ett mötesschema för detta lagt
- Formulera en vision för HSM:s fristående kurser (se punkt 5).

Bilagor

Bilaga 1: Åtgärdsplan med ansvarsfördelning och tidplan

Bilaga 2: Det fristående kursutbudet vid HSM läsåret 18/19

SIGNATURSIDA

Detta dokument har elektroniskt undertecknats av följande
undertecknare:

NAMN:	Petra Frank
TITEL, ORGANISATION:	Prefekt, Högskolan för scen och musik
DATUM & TID:	2021-02-15 14:00:02 +01:00
IDENTIFIKATIONSTYP:	Göteborgs universitet
IDENTIFIKATIONS-ID:	_a5d3e424-8e8f-4fc3-95bb-5ccc5f5cc9d6



Certifierad av Comfact Signature
Accepterad av alla undertecknare
2021-02-15 14:00:08 +01:00
Ref: 1033770
www.gu.se



[Validera dokumentet](#) | [Användarvillkor](#)



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

Bedömningskriterium	Åtgärd	Ansvarig(a)	Tidplan	Status
<i>Att de faktiska studieresultaten motsvarar lärandemålen och högskoleförordningens examensmål</i>	• Utveckla formuleringar i HSM:s kursplaner under rubrikerna rubrikerna <i>Lärandemål</i> och <i>Former för bedömning</i> vad gäller kursers konstnärligt gestaltande moment. • Färdigställa lathunden för lärare i fristående kurs • Kommuniera lathund	Kursplanegruppen i samarbete med programansvariga, kursansvariga och ansvarig fristående/valbara kurser Utskottet för fristående/valbara kurser Ansvarig fristående/valbara kurser	Löpande, följs upp i Utbildningsrådet 2021 (UR) Klart 2021 Löpande, följs upp i Utskottet för fristående/valbara kurser hösten 2021	
<i>Undervisningen ska sätta studenternas lärande i centrum</i>	• Workshop med tema progression i konstnärligt gestaltande kurser • Översyn och revidering av kurserna för Kammarkören	Kursplanegruppen i samarbete med programansvariga, kursansvariga och ansvarig fristående/valbara kurser Lärlag och ansvarig fristående/valbara kurser	Klart 2021 Start 2021, klart 2023	

<i>Undervisningens innehåll och form ska vila på vetenskaplig och/eller konstnärlig grund samt beprövad erfarenhet och</i> <i>Lärarna ska ha aktuell och adekvat ämnesmässig, högskolepedagogisk och ämnesdidaktisk kompetens samt att antalet lärare står i proportion till utbildningens omfattning och innehåll</i>	• Utveckla och planera för en ny omgång av kursen <i>Introduktion till högskolepedagogik</i> (HPE001) i samarbete med PIL och HDK-Valand	Viceprefekt utbildning	Avstämning i Ledningsrådet (LR) 2021	
	• Lärare med anställning på 40% eller mer ska genomgå HPE101-103	Enhetschefer	Löpande, följs upp i LR 2021	
	• Lärare med anställning under 40% ska genomgå HPE001	Enhetschefer	Löpande, följs upp i LR 2021	
	• Vid revidering eller ny kursplan ska kursens forskningsanknytning beaktas	Kursplanegruppen i samarbete med programansvariga, kursansvariga och ansvarig fristående/valbara kurser	Löpande, följs upp i UR 2021	
	• Säkerställ att det finns en dialog mellan ämnesföreträdare och lärare på fristående kurser	Enhetschef	Löpande, följs upp i LR 2022	
	• Skapa lärarlag för de fristående kurser där det är relevant alternativt tillsätta kursansvarig som stöd till undervisande lärare	Enhetschef	2022, följs upp i Utskottet för fristående/valbara kurser	

	Skapa rutiner inom enheterna för gemensamt arbete med utvecklingen av fristående kursutbudet	Enhetschef i samarbete med ämnesansvariga, ansvariga fristående/valbara kurser samt utbildningshandläggare fristående kurs	2021, följs upp i LR	
<i>Utbildningen ska vara relevant för studenternas och samhällets behov</i>	Analys av det valbara kursutbudet	Utbildningshandläggare fristående kurs och utskottet för fristående/valbara kurser i samarbete med viceprefekt utbildning. Arbete i utbildningsrådet, ledningsrådet informeras	Maj 2021	
	Ta fram en HSM-gemensam arbetsgång för kursutbudet med tydlig ansvarsfördelning av roller	Utskottet för fristående/valbara kurser och Viceprefekt utbildning	Våren 2022, följs upp i UR	
	Skapa ett aktuellt och samhällsrelevant kursutbud	Lärlag i samarbete med enhetschef och ansvarig fristående/valbara kurser	Löpande, följs upp årligen i Utskottet för fristående/valbara kurser och i UR	
	Hålla en workshop med branschrepresentanter med mål att...	Viceprefekt utbildning och Utskottet för fristående/valbara kurser	2022	
	...inrätta ett branschråd med yrkesverksamma konstnärer, skolledare och studenter	Viceprefekt utbildning, Utskottet för fristående/valbara kurser och ledningsrådet	2022	

	Formulera en vision för HSM:s fristående kurser (se punkt 7)	Utskottet för fristående/valbara kurser och utbildningsrådet	2022, förankras i LR	
<i>Studenterna ska ha inflytande i planering, genomförande och uppföljning av utbildningen</i>	- Uppföljning av kursrapporter - Uppdatera kursguide- och kursrapportsmall	Ansvarig fristående/valbara kurser i samarbete med enhetschef, lärarlag, kursansvariga och programansvariga Utbildningsrådet	Löpande, med avstämning i Utskottet för fristående/valbara kurser hösten 2021 2021	Kursguide (anpassad till Canvas) klar
<i>För alla studenter tillgänglig och ändamålsenlig studie- och lärmiljö</i> <i>Att kontinuerlig uppföljning och utveckling av utbildningen genomförs</i>	Bevaka flyttprocessen och de temporära lokalerna	Ledning	Löpande	
<i>Att kontinuerlig uppföljning och utveckling av utbildningen genomförs</i>	- Uppföljning av kursutbudet på enhetskonferenser - Kommunicera lathund (se punkt 1) - Formulera en vision för HSM:s fristående kurser (se punkt 5)	Viceprefekt utbildning samt ansvarig fristående/valbara kurser Ansvarig fristående/valbara kurser Utskottet för fristående/valbara kurser samt utbildningsrådet	Årligen Löpande, avstämning 2021 i Utskottet fristående/valbar kurs 2022, förankras i LR	



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

Kurskod	Kurs	Högskolepoäng
	KURSER PÅ KONSTNÄRLIG HELÅRSSTUDIEPLATS	
	Dirigering	
MVK470	Dirigering 1	7,5
MVK323	Dirigering 2	7,5
	Musikteori	
MVK402	Kontrapunkt vokalpolyfoni 1	7,5
MVK623	Teoripiano	7,5
TEO213	Kontrapunkt 1	7,5
TEO221	Partituranalys och orkestrering	7,5
MVK897	Musikteori 1 distanskurs	7,5
	Vokalt, metodik och ensemble	
MVK608	Den växande rösten 1	7,5
MVK327	Sångimprovisation med personligt uttryck	7,5
MVK667	Afrosångforum	7,5
MVK962	Sångimprovisation med personligt uttryck 2	7,5
MVK882, 895, 943-950	Kammarkören 1-10 (flera kurser pågår samtidigt i samma rum)	7,5
VIM840-2	Världens kör 1, 2 och 3 (flera kurser samtidigt i samma rum)	4,5
	Instrumentalt, ensemble	
MVK309	Avancerat samspel och improvisation grund	7,5
MVK649	Avancerat samspel och improvisation forts	7,5
MVK610	Rytmik och timing	7,5
MVK611	Rytmik och timing forts	7,5
MVK612	Rytmik och timing fördjupning	7,5
MVK701	Handtrummor	7,5
MVK731	Groove-ensemble med rötter i Västafrika	7,5

VIM822	Världsmusikensemble	7,5
MVK732	Ensemble, svensk folkmusik	7,5
	Musikteknik	
MVK901	Musikteknik 1	7,5
MVK910	Musikteknik 2a	7,5
MVK911	Musikteknik 2b	7,5
MVK920	Musikteknik 3a	7,5
MVK921	Musikteknik 3b	7,5
	Scenisk gestaltning och musikdramatik	
MVK975	Projektlabbet - Att vidareutveckla scenkonstnärliga projekt i kollektiv dialog	7,5
MVK464	Musikteater för barn och unga	7,5
MVK467	Musikteater i samtiden	7,5
ML1000	Musikdramatik under utveckling	3,0
ML1210	Musikalregi	15,0
MVK617	Musiker i scenprojekt	3,0
MVK697	Musiker i scenprojekt	7,5
	Normkritik	
MVK100	Konst och normkritiska perspektiv	7,5
	KURSER PÅ PEDAGOGISK HELÅRSSTUDIEPLATS	
	Pedagogik för tidigare åldrar	
MVK651	Pedagogisk och kulturpedagogisk handledare i förskola och skola 1	7,5
MVK652	Pedagogisk och kulturpedagogisk handledare i förskola och skola 2	7,5
MVK642	Rytmik för tidigare åldrar	7,5
MVK842	Rytmik för tidigare åldrar 2	7,5
	Drama och musikdramatik	
MVK951	Dramadidaktik 1, Det pedagogiska ledarskapet i lek och gestaltning	7,5
MVK463	Musikdramatik	7,5
	Vokalmetodik	

MVK876	Vokalmetodik kurs 2	7,5
MVK854	Vokalmetodik, förberedande kurs i teoretisk och praktisk röstfysiologi	7,5
MVK884	Vokalmetodik, fortsättningsmetodik	7,5
	Hållbar utveckling	
MVK898	Hållbar social utveckling i skolan genom estetiska läroprocesser	7,5
	Forskarförberedande	
MVK941	Forskarutbildningsförberedande kurs i musikpedagogik	15,0
	TERMINSKURSER PÅ HELTID PÅ PROGRAMPLATS	
MVK960	Interpretation för orkesterinstrument/piano 1 grund	30,0
MVK961	Interpretation för orkesterinstrument/piano 2 grund	30,0
MD2001	Operainterpretation 1	30,0
ML2001	Musikalinterpretation 1	30,0