

Inbjudan till tjärseminarium

Onsdag den 6 november
Kl. 9.00-15.00

Plats: Västernorrlands museum Murbergsvägen 31, 871 50 Härnösand

Sista datum för anmälan: **23 oktober**



Foto: Henrik Larsson

De senaste åren har det pågått ett omfattande utvecklingsarbete kring produktion, behandling och applicering av tjära för att möta de problem många upplevt kring dålig beständighet av tjärbehandling av tak.

Under denna praktiskt inriktade dag presenterar Daniel Eriksson, Bygg & Hantverk i Karlskoga AB, den färdiga tjärprodukt han tillverkar utifrån ett svenskt recept från 1790. Kulturmålare Ludvig Tigerhielm, Öfweselö Byggnadshantverk, presenterar sina erfarenheter med arbetet med bl.a. inkokt tjära och pigmenterad tjära. Moderator för dagen är Arja Källbom, Hantverkslaboratoriet, som genom sin forskning fördjupat sig i tjärens egenskaper.

Det kommer att finnas tid för frågor och samtal i anslutning till arbetet för att möjliggöra nätverksbyggande mellan beställare, utförare, antikvarier, projektörer och andra aktörer.

Välkommen!

Program – inomhus

Kl.9.00-9.15 **Välkomna!** Presentation av deltagarna.

Kl.9.15-10.00 Introduktion till tjära ur nordisk tall. Tillverkning, karaktärisering av tjäror, hur man kan särskilja olika typer av tjära från varandra och vad är kvalitetskännetecken när det gäller tjära på trätak. **Arja Källbom, Hantverkslaboratoriet.**

Kl.10.00 Kaffe med smörgås

Kl. 10.30 Förädlad tjära – tjära med kropp eller inkokt tjära. Pigmentens inverkan på tjärfärgen. **Ludvig Tigerhielm, Kulturmålare, ÖfwerSelö Byggnadshantverk och Kulturvård**

Kl. 11.15 Taktjära 1790 – storskalig tjärstrykning med historiska referenser. **Daniel Eriksson, Timmerman, Bygg & Hantverk i Karlskoga AB**

12.00-13.00 Lunch på muséet (soppa)

Program – utomhus

Kl.13.00 **Praktiska demonstrationer och prova på.** Ludvig Tigerhielm och Daniel Eriksson visar sina olika tjärblandningar och det finns möjlighet att själv få prova på att blanda och koka ihop tjära och känna hur de olika tjärblandningarna och uppför sig.

Kl.15.00 **Dagen avslutas.**

Seminariedagen genomförs inom ramen för projektet *Informationsinsatser för byggnadsvården 2024* som finansieras av Länsstyrelserna i Dalarna, Gävleborg och Västernorrland tillsammans med Härnösands stift och Hantverkslaboratoriet/Göteborgs universitet.

Hantverkslaboratoriet



GÖTEBORGS UNIVERSITET

Länsstyrelsen Dalarna



Länsstyrelsen
Dalarnas län

Länsstyrelsen Gävleborg



Länsstyrelsen
Gävleborg

Härnösands stift



Svenska
kyrkan

Länsstyrelsen Västernorrland



Länsstyrelsen
Västernorrland

Anmälan

Anmäl dig här:

<https://response.questback.com/ntverkwestum/iogigrdlul>

Du kan också anmäla dig via hemsidan <https://www.gu.se/evenemang/seminarium-omtjara-o>.

Sista datum för anmälan: **23 oktober**. **Minst 10 anmälda deltagare** behövs för att seminariedagen ska genomföras.

OBS! Om du inte avanmäler dig senast **1 dygn innan** eventet kommer faktura att skickas ut eftersom vi har kostnader för mat för varje deltagare.

Vid frågor kontakta Mimmi Gollas, Hantverkslaboratoriet: mimmi.gollas@gu.se/tel. 0766-18 57 74 / 031-786 57 74.

Avgift

Deltagaravgift 800 kr exkl. moms (1 000 kr inkl. moms).

Avgiften inkluderar fika och lunch (vegetariskt alternativ erbjuds).

Faktura på deltagaravgiften kommer att skickas ut från Göteborgs universitet.

Praktisk information

Seminaredagen inleds inomhus och fortsätter sedan utomhus. Anpassa klädseln efter väder och temperatur. Medtag gärna arbetskor och handskar.

Kunskap om tjära

Arja Källbom har på uppdrag av Hantverkslaboratoriet skrivit en förnämlig kunskaps-sammanställning om tjära. Läs mer här och ladda ned rapporten gratis;

<https://www.gu.se/hantverkslaboratoriet/tjara-pa-tratak>



Foto: Hantverkslaboratoriet respektive Pär Malmros, Visby stift



GÖTEBORGS UNIVERSITET

[Hantverkslaboratoriet](https://www.gu.se/hantverkslaboratoriet) är ett nationellt centrum för kulturmiljöns hantverk, med Göteborgs universitet som huvudman. Hantverkslaboratoriet utgör en plattform och resurs för hantverkare inom kulturmiljövården.