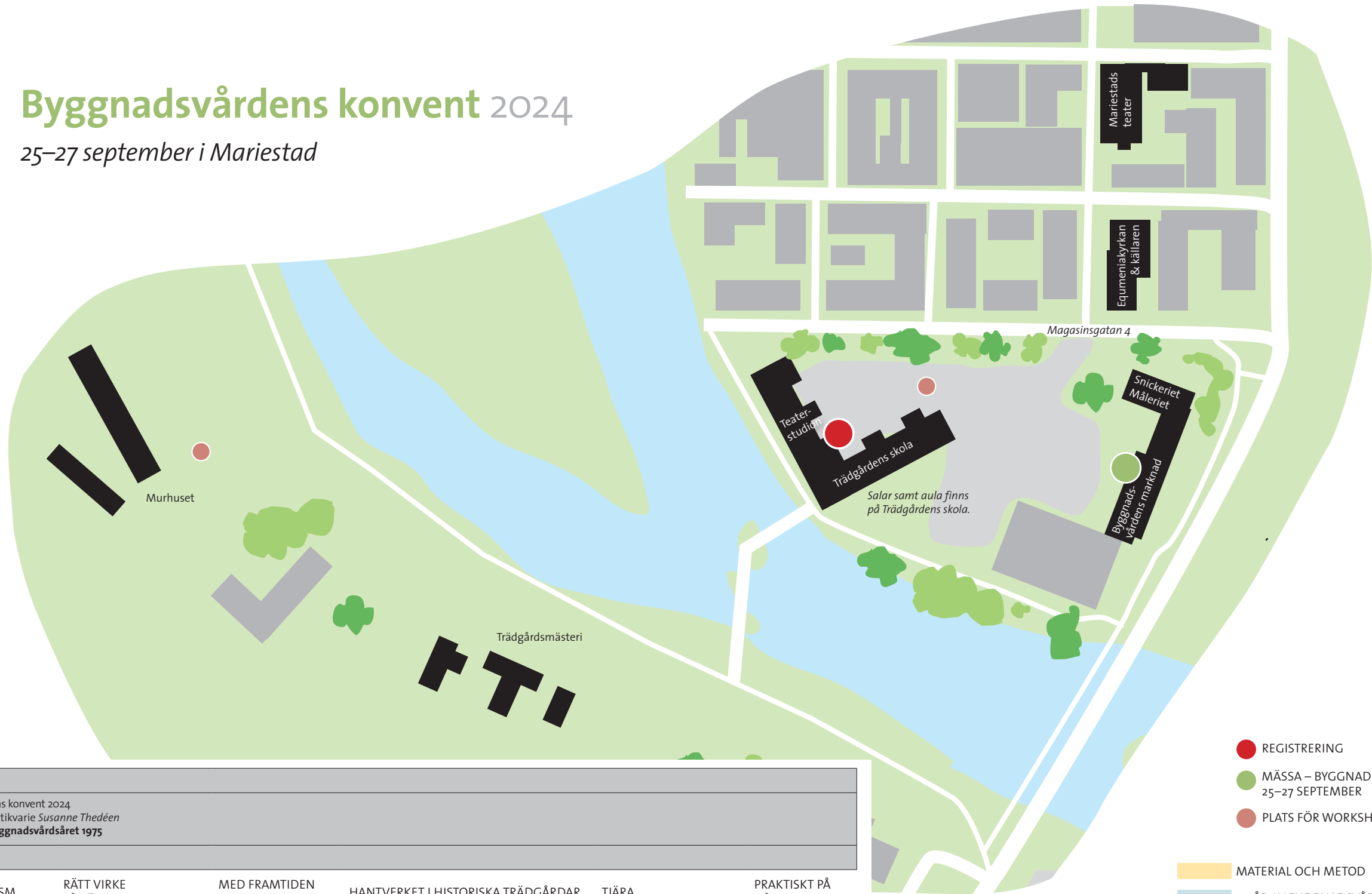


Byggnadsvårdens konvent 2024

25-27 september i Mariestad



ONSDAG 25 SEPTEMBER

11.00-17.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Registrering
13.30	DOMKYRKAN Invigning av Byggnadsvårdens konvent 2024 Välkommen till årets konvent! – vik riksantikvarie <i>Susanne Thedéen</i> Invigningstalare på temat 50 år sedan Byggnadsvårdsåret 1975
15.15	TRÄDGÅRDENS SKOLA Kaffepaus

	INTERIÖRER MED STIL	RUINREALISM	RÄTT VIRKE PÅ RÄTT PLATS	MED FRAMTIDEN I KIKAREN	HANTVERKET I HISTORISKA TRÄDGÅRDAR	TJÄRA	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
16.00-17.30	EQUUMENIAKYRKAN Dicksonska palatset – konservering av rumsinteriorer <i>Morgan Denlert</i> , Studio Västsvensk konservering, Västra Götalandsregionen Konservering och montering av en venetiansk sidentapet från 1934 på Göteborgs stadsteater. <i>Ann-Marie Ryding</i> , Studio Västsvensk konservering, Västra Götalandsregionen	EQUUMENIAKÅLLAREN Ruiner i tre – hva gjør vi med dem? <i>Ola Fjeldheim</i> , Fortidsminneforeningen Konservering av Lindholmens slottsruin <i>Robin Gullbrandsson</i> , Västergötlands museum Att restaurera en kallmur utan att det syns? <i>Joakim Lilja</i> , Västra Götalandsregionen	AULAN Miniseminarium om virkeskvaliteter Medverkande <i>Linda Lindblad</i> , Hantverkslaboratoriet; <i>Martin Karlsson</i> , Lassas byggnadsvård, <i>Frank Karlsson</i> , Svenska kulturhantverk, <i>Linnea Stolle</i> , Bevaring	MARIESTADS TEATER Miniseminarium kring byggnadsvårdsårets 50-årsjubileum, kulturmiljövården och de stora utmaningarna idag med inledning av <i>Gunnar Almevik</i> , Göteborgs universitet och <i>Fredrik Hjelm</i> , Borås stad. Panelsamtal Program under planering !	TEATERSTUDION Hantverket i historiska trädgårdar: Resultat av Erasmusprojektet Craft Skills for Garden Conservation. <i>Tina Westerlund</i> , Hantverkslaboratoriet/Göteborgs universitet och <i>Joakim Seiler</i> , Gunnebo slott och trädgårdar/Hantverkslaboratoriet Skötsel av gräsmattor, ängar, häckar, grusgångar och stenmurar Exempel från Sverige Metoder för att arbeta med jord, prydnadsplanteringar, spaljerade fruktträd och andra träd. Exempel från Norge, Storbritannien och Tyskland En inblick i arbete med dammar, fontäner och orangeriväxter Exempel från Nederländerna och Tyskland	SAL 304 Milebrendt tjære - hvordan gjenopplive tradisjonen? <i>Lars Erik Hald Haugen</i> , Fortidsminneforeningen En praktisk forelesning om tjærens egenskaper <i>Arja Källbom</i> , Station Ormaryd; <i>Ludvig Tigerhielm</i> , ÖfwerSelö byggnadshantverk och kulturvård Fortsätter med praktiska demonstrasjoner på skolgården	SKOLGÅRDEN En praktisk forelesning om tjærens egenskaper. Se under sal 304
17.30	BYGGNADSVÅRDSMÄSSA: BYGGNADSVÅRDENS MARKNAD Mässpub - mingla med utställarna i mässan!						
19.00	KARLSHOLME Välkomstmiddag						

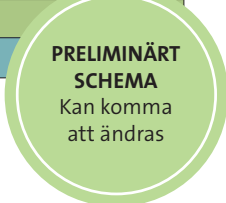
PRELIMINÄRT SCHEMA
Kan komma att ändras

- REGISTRERING
- MÄSSA – BYGGNADSVÅRDENS MARKNAD 25-27 SEPTEMBER
- PLATS FÖR WORKSHOPS

- MATERIAL OCH METOD
- 50 ÅR AV BYGGNADSVÅRD
- LANDSKAP OCH TRÄDGÅRD
- PLATSUTVECKLING OCH GESTALTNING
- HUR NÅR VI UT
- MILJÖ OCH HÅLLBARHET
- BYGGNADSKULTUR
- TUNGT OCH SVÅRT
- KRISBEREDSKAP
- INNOVATIVA METODER
- MÄSSA – BYGGNADSVÅRDENS MARKNAD
- ! SAMTAL/SEMINARIUM/DEMOS

TORS DAG 26 SEPTEMBER

	ENERGI & KLIMAT	STENSTADENS UTMANINGAR	TRÄD OCH VIRKE	KULTURMILJÖN TAR PLATS	REKONSTRUKTION I TRÄDGÅRD OCH LANDSKAP I	KUNSKAPSFÖRSÖRJNING PÅ SIKT	HÖRAS OCH SYNAS – KOMMUNIKATION OCH OPINION	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
08.30–10.00	EQUHENIAKYRKAN Inneklima i kirker – en kompleks utfordring <i>Annika Haugen</i> , NIKU Fukt i kallställda Hälsingegårdar – Studie om klimatet i torpargrunderna och inomhus <i>Jan Akander</i> , Högskolan Gävle Ekoisolering i hus med tanke på fuktvandring <i>Pär Klyvner</i> , Ekoisolering	EQUHENIAKÄLLAREN Stenstadens fasader. Om fasad-beklädnader ca 1870–1920-tal, uppbyggnad, skadebild samt exempel på restaurering och stenkonsivering <i>Kristofer Mattiasson</i> , Stucco Maestro AB och <i>Bengt Wahlgren</i> , Restaurera AB »Sticking stones«, återupptäck medeltida trätjärna för stenkonsivering <i>Kjartan Hauglid</i> , NIKU	AULAN Skogsportalen.se Hjälper att hitta kvalitetsvirke <i>Rickard Leif Troneng</i> Min vardag som sågare. Utmaningar med virke till byggnadsvården <i>Peder Hermodsson</i> , Järseke såg Virkeskvalitet förr och nu <i>Thomas Thörnqvist</i> , Xylem AB	MARIESTADS TEATER Robertsfors – För allmänt bruk. Hur kan den ärvda miljön bli en levande del av framtiden? <i>Hanna Gelotte Fernandez</i> , Riksantikvarieämbetet Restore, Rebuild, Revitalize – vi pratar regenerativ platsutveckling! <i>Torbjörn Lindstedt</i> och <i>Hans Johnsson</i> , Platsutveckling Samtal: kulturmiljöns roll i platsutvecklingen !	TEATERSTUDION Majorens 1700-talsträdgård: Tänk om rekonstruktion på friluftsmuseet <i>Nordanä, Skellefteå Pernilla Lindström</i> , Skellefteå museum Konstnärernas trädgård: Rekonstruktionen på <i>Carl Larssongården Julie von Hofsten</i> , Göteborgs universitet »Äpplena är ju inte ens goda!« Restaurering och rekonstruktion av fruktträden vid byggnadsmindet <i>Danielsgården, Rättviks finnmark Helena Kåks</i> , Hantverkslaboratoriet / Göteborgs universitet	SAL 304 Miniseminarium om kompetensbehov och kunskapsförsörjning Charter – en europeisk skills alliance i ett nötskal <i>Gunnar Almevik</i> , Göteborgs universitet Åtta utbildningsområden med behov <i>Bosse Lagerqvist</i> , Göteborgs universitet Framtidsscenarioer, <i>Gunnar</i> Pass under planering !	SAL 404 Vända en finlandsfärja - att opinionsbilda för en hållbar byggindustri och minska rivningar <i>Anna Holst</i> , ACAN Sverige Hur får man genomslag som hantverkare på sociala medier. <i>Petter Gantelius</i> , Gantelius fönsterhantverk AB Plast- och aluminiumfönster hör inte hemma i äldre hus – så gör vi om och gör rätt <i>Alfred Skogberg</i> , Renoveringsraseriet	SKOLGÅRDEN Stolperbyggnade med Stolperk Norden Lera och fukt <i>Ulf Henningsson</i> , Eko Ulf
10.00–10.30	TRÄDGÅRDENS SKOLA Kaffepaus och demos på skolgården							
	ENERGI & KLIMAT	BEBYGGELSEHISTORISK FORSKNING	RÄTT VIRKE PÅ RÄTT PLATS	DELAKTIGHET I KULTURMILJÖN	REKONSTRUKTION I TRÄDGÅRD OCH LANDSKAP II	MOBILISERA MERA	ATT ENGAGERA FASTIGHETSÄGAREN	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
10.30–12.00	EQUHENIAKYRKAN Energiprestandadirektivet <i>Therese Sonehag</i> , Riksantikvarieämbetet Varsam energieffektivisering av 1900-talets villabebyggelse – hinder och möjligheter i den kommunala hanteringen <i>Gustaf Leijonhufvud</i> , Uppsala universitet ! Klimatrelaterad nedbrytning i 45 skyddade byggnader, erfarenheter från 6 år med övervakning <i>Annika Haugen</i> , NIKU	EQUHENIAKÄLLAREN Miniseminarium: Bebyggelsehistorisk forskning – vad kan det vara? Inledning av <i>Mia Geijer</i> , Bebyggelsehistorisk tidskrift ! Medverkande; <i>Margarida Amaral</i> , Kungl. Konsthögskolan, <i>Ulrich Lange</i> , bebyggelseforskare, <i>Henrik Ranby</i> , Göteborgs universitet <i>Jennie Sjöholm</i> , Göteborgs universitet	AULAN Miniseminarium om virkeskvaliteter Medverkande <i>Linda Lindblad</i> , Hantverkslaboratoriet, <i>Martin Karlsson</i> , Lassas byggnadsvård, <i>Frank Karlsson</i> , Svenska kulturhantverk, <i>Linnea Stolle</i> , Bevaring !	MARIESTADS TEATER Mitt slott Ditt slott för undomar 13–18 år. Metoder för ungas delaktighet och inflytande <i>Julia Göransson</i> , Västmanlands länsmuseum Places in the making – Bergkvara vågar! <i>Susann Johansson</i> , Kalmar länsmuseum Samtal: hur kan man möta och tillvarata den lokala kunskapen och skapa delaktighet och omsätta den i kulturmiljön? !	TEATERSTUDION Rekonstruktion av bondeskogar: Intervjuer med traditionsbärare <i>Eva Gustavsson</i> , Hantverkslaboratoriet / Göteborgs universitet Rekonstruktion av bondeskogar utifrån äldre fotografier <i>Freja Frölander</i> , Hantverkslaboratoriet / Göteborgs universitet Återskapa och skapa nytt – samtal kring rekonstruktioner i kulturhistoriska miljöer Samtalsledare <i>Tina Westerlund</i> !	SAL 304 Yrkesföreningen Sveriges Byggnadsantikvarier <i>Anna Reuter Metelius</i> Byggnadsvårdens tankesmedja – vill du vara med och stärka byggnadsvårdens roll i samhällsutvecklingen? <i>Stephan Fickler</i> , Svenska Byggnadsvårdsföreningen, <i>Linnea Stolle</i> , Bevis !	SAL 404 Hur tänker villaägare kring renovering och bevarande? Resultat från en intervjustudie <i>Sandra Säger</i> , Uppsala universitet Renovera svenska ödehus <i>Elsa Bane</i> , doktorand Uppsala Universitet	
12.00–13.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Lunch och demos på skolgården							
	HÅLLBART OCH CIRKULÄRT	TUNGT OCH SVÅRT	HÅLLBARARE FÄRG	GESTALTNING I KULTURMILJÖN	LANDSKAPET I ETT FÖRÄNDRAT KLIMAT	KRISBEREDSKAP		PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
13.00–14.30	EQUHENIAKYRKAN Boverkets arbete med cirkulär ekonomi i byggsektorn. Nuläge, främjande åtgärder, kunskapsförsörjning på sikt samt erfarenheter från referensgruppen Boverkets Bygghantverksråd <i>Rasmus Renglin</i> , Boverket Cirkularitet och återanvändning vid renovering och nyproduktion <i>Malin Belfrage</i> , White arkitekter Återbruk på riktigt, en inspirerande föreläsning om ledarskap, lagstiftning och storskaligt återbruk <i>Amanda Borneke</i> , Sweco	EQUHENIAKÄLLAREN En lång process från skog till 1300-tals loge. Tankar kring tillvägagångssätt <i>Stefan Östberg</i> , Byggnadsvård i Dalarna AB Renovering av Kungslena klockstapel med fokus på tunga lyft <i>Niklas Alexandersson</i> , Kungslena hantverk och <i>Mats Rehnström</i> , K-märkt Byggnadsvård Rätt stock i alla lägen <i>Mattias Hallgren</i> , Hallgren hantverk / Traditionsbärarna	AULAN Kan vi ändra vårt synsätt och tänka om? – hållbarhet genom att göra/måla så lite som möjligt <i>Frida Lenzer</i> , Av jord AB, <i>Arja Källbom</i> , Station Ormaryd AB Varsamma rengöringsmetoder för färg och hur dessa bidrar till ökad hållbarhet <i>Lars Sandberg</i> , SOS Målerikonsult	MARIESTADS TEATER Konsten att göra så lite som möjligt, Restaurering och platsutveckling av Vreta kloster <i>Magnus Almung</i> , Tengbom Från politik till praktik – ny utbildning i gestaltad livsmiljö <i>Eva Dahlström Rittsél</i> , Riksantikvarieämbetet Pass under planering	TEATERSTUDION Trädgård och landskap i ett framtida klimat <i>Robin Eriksson</i> , Västra Götalandsregionen och <i>Johan Apelman</i> , länsstyrelsen i Västra Götaland Klimatanpassning ur trädgårdsmästarens perspektiv. En jämförelse mellan England och Sverige <i>Emma Grönlund</i> , Göteborgs universitet När förutsättningarna förändras – samtal kring klimatutmaningar i historiska trädgårdar och landskap Samtalsledare <i>Katarina Saltzman</i>	SAL 304 Brand och brandskydd i historiska byggnader. Värderingsprinciper och bevarandepraktiker <i>Susanna Carlsten</i> , Uppsala universitet Att jobba konkret med beredskap för olyckor med kulturarv – planverk, samarbete och utbildning <i>Susanna Björklöf</i> , Oslo brann- och redningsetat Årlig uppföljning av klimat och kulturmiljö <i>Michael Frisk</i> , Riksantikvarieämbetet	SAL 404 Att konservera det redan konserverade! Val av metod och material för att åtgärda äldre tiders konserveringsarbeten, fallstudie <i>Finja kyrka Hanna Eriksson</i> , Skånes målerikonserverator »Gamla synder« – Vad är farligt för hus, ägare och besökare? <i>Johan Mattsson</i> , Mycoteam	SKOLGÅRDEN Brandskydd av stråtak, stolper <i>Mikael Andersén</i> , Byggnadshantverk i Helsingborg AB
14.30–15.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Kaffepaus och demos på skolgården							
	HÅLLBART OCH CIRKULÄRT	BYGGNADSTRADITIONER I PRAKTIKEN	HÅLLBARARE FÄRG	KULTURMILJÖN I DEN KOMMUNALA PRAKTIKEN	AKTUELL TRÄDGÅRDSFORSKNING	KRISBEREDSKAP	DATERINGSMETODER	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
15.00–16.30	EQUHENIAKYRKAN Hur man bygger om ett vattentorn utan att använda en container <i>Pål Dunér</i> , Vattentornets Arkitektkontor Sveriges första svanenmärkta renovering – Renovering och bevarande av tidstypisk byggnad från 1950 <i>Ida Carlsson</i> , Ronnebyhus AB Kollagring i furu. Timmerhus som hållbar resurs <i>Petra Ensjö Einarsson</i> , Hantverkslaboratoriet	EQUHENIAKÄLLAREN Svensk postmodernism utifrån ett arkitektoniskt och kulturhistoriskt perspektiv <i>Eva Dahlström Rittsél</i> och <i>Cathrine Mellander Backman</i> , Riksantikvarieämbetet Dendrokronologi i Västergötlands kyrkor <i>Robin Gullbrandsson</i> , Västergötlands museum	AULAN Tapeter av naturmaterial, går det? <i>Mirjam Korn</i> , Formgivare och kulturmålare Linoljefärg istället för akrylat på både gamla och nya fönster <i>Lars Wigren</i> , Ernst Wiggins måleri AB Årlig färg, ett nytt koncept för innehållsdeklarationer <i>Frida Lenzer</i> , Av jord AB	MARIESTADS TEATER Räddningsaktionen som fick det att vända för Stenbocksskolan <i>Rebecka Engvall</i> , Ulricehamns kommun Bevarande av industrimiljöer och kulturarv som utvecklingsstrategi <i>Fredrik Hjelm</i> , Borås stad Strategiskt arbete – bevara använd utveckla kulturmiljövärden i stadsutvecklingen <i>Ulrika Lundquist</i> och <i>Madelene Seberbrink</i> , Göteborgs stad	TEATERSTUDION Trädgårdens textur: Rumsliga, materiella och sociala perspektiv på den privatägda trädgården i Sverige ca 1900–1930 <i>Elin Bergman</i> , Stockholms universitet Orangerier, drivkurer och bänkgårdar – en hotad eller redan försvunnen hortikulturhistoria <i>Maria Löfgren</i> , Göteborgs universitet Rötter i rörelse: Kulturarv på trädgårdens marknader <i>Carina Sjöholm</i> , Lunds universitet, <i>Katarina Saltzman</i> och <i>Tina Westerlund</i> , Hantverkslaboratoriet / Göteborgs universitet	SAL 304 Blueshield – att skydda byggnader i tider av oro <i>Mats Herklint</i> , Länsstyrelsen i Västra Götaland Dokumentation i tider av oro. Utbildning i kulturarvsfrågor, Kulturarv utan gränser, UREHERIT <i>Bosse Lagerqvist</i> , Göteborgs universitet Samtal om urval och metoder !	SAL 404	SKOLGÅRDEN Traditionella tak – spån av asp och ek <i>Karl-Magnus Melin</i> , Knadriks kulturbygg AB, <i>Linda Lindblad</i> , Hantverkslaboratoriet Stråtak <i>Joar Nilsson</i> , <i>Joar Nilsson</i> , DaCapo och Svenska stråttäckarföreningen Skiffertak <i>Olli Lagerlöf</i> och <i>Lotta Lagerlöf</i> , Ollis bygg
16.30–18.30	BYGGNADSVÅRDSMÄSSA: BYGGNADSVÅRDENS MARKNAD Mässpub – mingla med utställarna i mässan!							
19.00	KARLSHOLME Svenska byggnadsvårdsföreningen bjuder på branschmingel med tillugg och utdelning av utmärkelsen »Årets byggnadsvårdare«							



FREDAG 27 SEPTEMBER

	VAD TÅL KULTURMILJÖN?	BYGGNADSTRADITIONER I PRAKTIKEN	TAK	INTEGRATED CONSERVATION IDAG – UTMANINGAR I DET KOMMUNALA KULTURMILJÖARBETET	PUTS OCH MUR	VÄRLDEN I 3D	ANTIKVARISKA VAL I BYGGPROCESSEN	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
09.00–10.30	EQUENIAKYRKAN Konsten att balansera energispar- krav och kulturvärden för vårt äldsta träbyggande <i>Ylva Sandin</i> , RISE Utfordringar, toleransgränsen og historiske løsninger <i>Cecilie Flyen</i> , NIKU Utmaningar med havsbaserad vindkraft och storskaliga elledningar i kulturmiljö <i>Johanna Bergmark</i> och <i>Emil Bergsten</i> , WSP	EQUENIAKÄLLAREN Synagogsarkitektur i Sverige <i>Daniel Leviathan</i> , Lund Samisk byggkultur <i>Magnus Antaris Tuolja</i> , Göteborgs universitet Korsvirke, från kunskapsbrist till bibliografi <i>Henrik Ranby</i> , Göteborgs universitet	AULAN Verneverdige takkonstruktioner. Projekt med fokus på statik i äldre byggnader och behov för nya beräkningsmetoder och alternativ til onödig förstärkning av existerande konstruktioner <i>Anne Chatrine Flyen</i> , NIKU Träbjälklag med 32 meter Leksands kyrka och den osannolika takkonstruktionen <i>Lars Jönnes</i> , Dalarnas museum, <i>Elias Bernsveden</i> , HOS Arkitekter, <i>Carl Thelin</i> , Tyréns	MARIESTADS TEATER »Kulturhistoriska värden i rumslig planering«, ny satsning <i>Emy Lanemo</i> och <i>Hanna Gelotte Fernandez</i> , Riksantikvarie- ämbetet Kommunerna och de stora samhällsomvandlingarna, exemplet Mariestad <i>Adam Johansson</i> , Mariestads kommun	TEATERSTUDION Sten i kulturmiljöer ur ett svenskt och internationellt perspektiv <i>Björn Schouenborg</i> , RICE Tillverkning av tegel till medeltida byggnation för att säkerställa autentiskt material <i>Tor Ek</i> , Byggnadsvård i fokus AB och <i>Anders Lindahl</i> , Lunds universitet »Kalkmörtelprojektet« etablering av ett forsknings- och kunskapsprogram om kalkbruk i äldre byggnader <i>Annika Haugen</i> , NIKU	SAL 304 Flöan kapell – bildebaserat modellering og digital rekonstruksjon <i>Kjartan Hauglid</i> , NIKU 3D skanning och fotogramme- tri, exemplet Stockholm slotts fasader <i>Anne Teresiak</i> , AIX Arkitekter Dokumentation av Sofia- katedralen i Kiev, metod och resultat <i>Jonathan Westin</i> , Göteborgs universitet	SAL 404 Konstruktiva ställningsta- ganden, vad konstruktören kan tillföra i byggnadsvårds- projekt <i>Folke Höst</i> och <i>Lena Löfberg</i> , Restaurera Vad är antikvarisk merkostnad egentligen? <i>Mattias Hallgren</i> , Traditions- bärarna Målarens kompetens i restaureringsprocessen <i>Lars Sandberg</i> , S.O.S Målerikon- sult	
10.30–11.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Kaffepaus och demos på skolgården							
	BYGGNADSTRADITIONER I PRAKTIKEN		TAK	AVSPARK INFÖR BYGGNADSVÅRDSJUBILEET 2025!	PUTS OCH MUR			PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
11.00–12.00	EQUENIAKYRKAN Med folkhemmet i kikarsiktet <i>Henrik Ranby</i> , Göteborgs universitet »Arkitektur i platta paket« Hur ska vi värdera miljonprogrammets småhus? I vår tid ska gärna boendet vara »unik« . I kontrast till detta har vi miljonprogrammets småhus, hur ska vi tänka angående bevarande här? <i>Richard Edlund</i> , Kalmar länsmuseum och <i>Anders Franzén</i> Jönköpings länsmuseum		AULAN Stavspånsprojektet Västerås stift Skiffertak – bevarande och underhåll. <i>Olli Lagerlöf</i> , Ollis bygg	MARIESTADS TEATER Avstamp inför jubileumsåret 2025! Summering av BVK 2024 och vad händer runt om i landet under 2025 RAÄ, Byggnadsvårdsföreningen, m.fl. Pass under planering	TEATERSTUDION Fogbruk för naturstensmurverk <i>Kristin Balksten</i> , Lunds/Uppsala universitet Bränning av ostron/musselskal till kalk, bruk och färg. Med mindre mobil ugn <i>Henrik Nilsson</i> , HN Byggnadsvård AB Fortsätter på gården!	SAL 304		SKOLGÅRDEN Bränning av ostron/musselskal till kalk, bruk och färg. Med mindre mobil ugn <i>Henrik Nilsson</i> , HN Byggnadsvård AB
12.15–12.30	PÅ SKOLGÅRDEN Gemensam avslutning av konventet							
12.30	TRÄDGÅRDENS SKOLA Lunch							
13.00	BYGGNADSVÅRDSMÄSSA: BYGGNADSVÅRDENS MARKNAD Mässan öppnar för allmänheten							

PRELIMINÄRT
SCHEMA
Kan komma
att ändras

#byggnadsvardenskonvent

Anmälan och information www.byggnadsvardenskonvent.se
bv2024@vgregion.se
Pris 2 700 kr + moms

