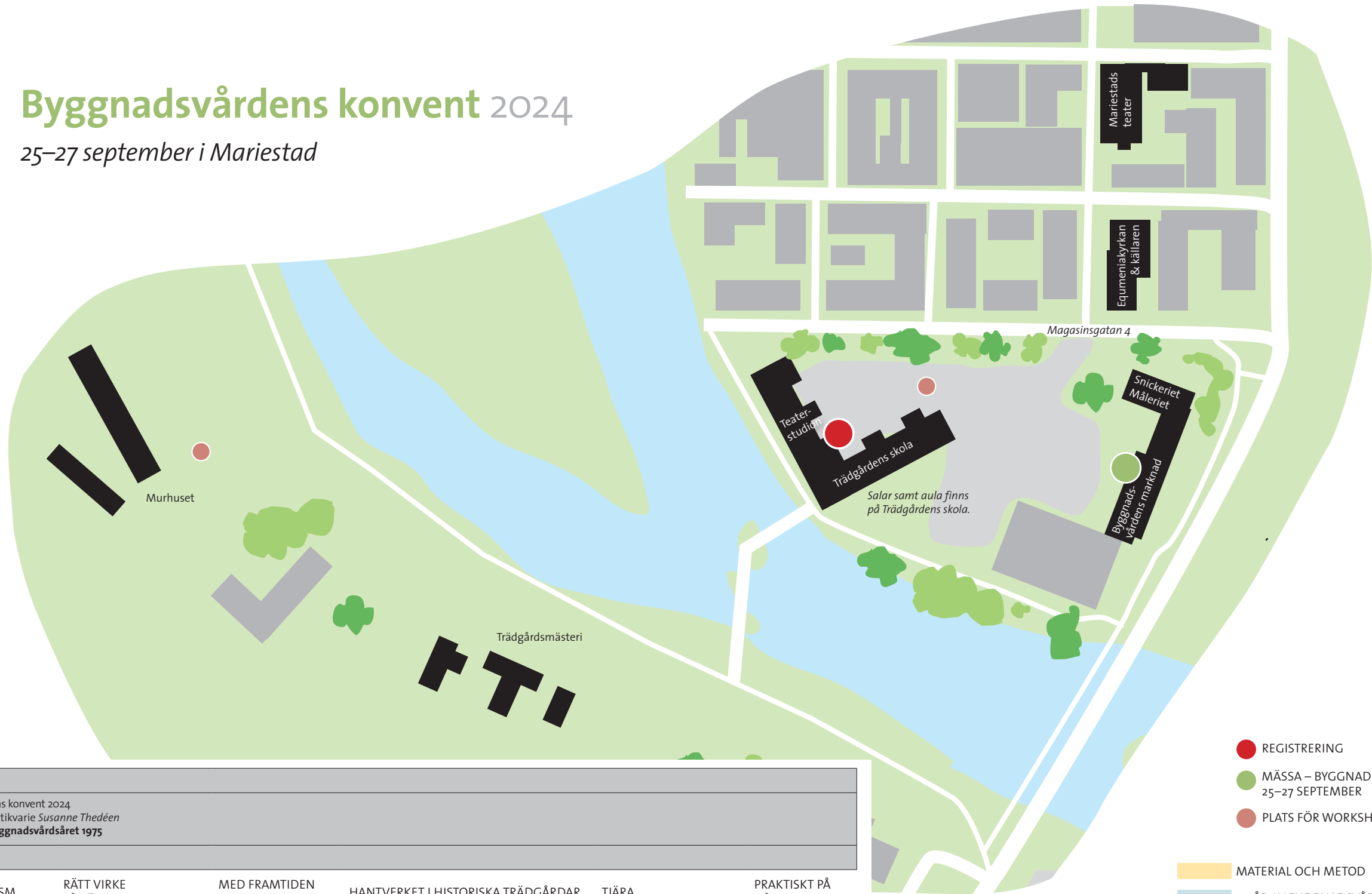


# Byggnadsvårdens konvent 2024

25–27 september i Mariestad



## ONSDAG 25 SEPTEMBER

11.00–17.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Registrering
13.30	DOMKYRKAN Invigning av Byggnadsvårdens konvent 2024 <b>Välkommen till årets konvent!</b> – vik riksantikvarie <i>Susanne Thedéen</i> Invigningstalare på temat <b>50 år sedan Byggnadsvårdsåret 1975</b>
15.15	TRÄDGÅRDENS SKOLA Kaffepaus

	INTERIÖRER MED STIL	RUINREALISM	RÄTT VIRKE PÅ RÄTT PLATS	MED FRAMTIDEN I KIKAREN	HANTVERKET I HISTORISKA TRÄDGÅRDAR	TJÄRA	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
16.00–17.30	<b>EQUENIAKYRKAN</b> <b>Dicksonska palatset</b> – konservering av rumsinteriorer <i>Morgan Denlert</i> , Studio Västsvensk konservering, Västra Götalandsregionen <b>Konservering och montering av en venetiansk sidentapet från 1934 på Göteborgs stadsteater.</b> <i>Ann-Marie Ryding</i> , Studio Västsvensk konservering, Västra Götalandsregionen	<b>EQUENIAKÄLLAREN</b> <b>Ruiner i tre – hva gjør vi med dem?</b> <i>Ola Fjeldheim</i> , Fortidsminneforeningen <b>Konservering av Lindholmens slottsruin</b> <i>Robin Gullbrandsson</i> , Västergötlands museum <b>Att restaurera en kallmur utan att det syns?</b> <i>Joakim Lilja</i> , Västra Götalandsregionen	<b>AULAN</b> <b>Miniseminarium om virkeskvaliteter</b> Medverkande <i>Linda Lindblad</i> , Hantverkslaboratoriet; <i>Martin Karlsson</i> , Lassas byggnadsvård, <i>Frank Karlsson</i> , Svenska kulturhantverk, <i>Linnea Stolle</i> , Bevaring	<b>MARIESTADS TEATER</b> <b>Miniseminarium kring byggnadsvårdsårets 50-årsjubileum, kulturmiljövården och de stora utmaningarna idag</b> med inledning av <i>Gunnar Almevik</i> , Göteborgs universitet och <i>Fredrik Hjelm</i> , Borås stad. Panelsamtal <b>Program under planering</b> !	<b>TEATERSTUDION</b> <b>Hantverket i historiska trädgårdar: Resultat av Erasmusprojektet Craft Skills for Garden Conservation.</b> <i>Tina Westerlund</i> , Hantverkslaboratoriet/Göteborgs universitet och <i>Joakim Seiler</i> , Gunnebo slott och trädgårdar/Hantverkslaboratoriet <b>Skötsel av gräsmattor, ängar, häckar, grusgångar och stenvägar</b> Exempel från Sverige <b>Metoder för att arbeta med jord, prydnadsplanteringar, spaljerade fruktträd och andra träd.</b> Exempel från Norge, Storbritannien och Tyskland <b>En inblick i arbete med dammar, fontäner och orangeriväxter</b> Exempel från Nederländerna och Tyskland	<b>SAL 304</b> <b>Milebrendt tjære - hvordan gjenopplive tradisjonen?</b> <i>Lars Erik Hald Haugen</i> , Fortidsminneforeningen <b>En praktisk forelesning om tjærens egenskaper</b> <i>Arja Källbom</i> , Station Ormaryd; <i>Ludvig Tigerhielm</i> , ÖfwerSelö byggnadshantverk och kulturvård <b>Fortsätter med praktiska demonstrasjoner på skolgården</b>	<b>SKOLGÅRDEN</b> <b>En praktisk forelesning om tjærens egenskaper.</b> Se under sal 304
17.30	<b>BYGGNADSVÅRDSMÄSSA: BYGGNADSVÅRDENS MARKNAD</b> Mässpub - mingla med utställarna i mässan!						
19.00	<b>KARLSHOLME</b> Välkomstmiddag						

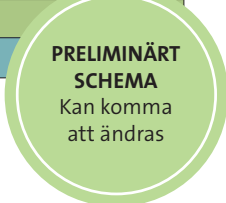
**PRELIMINÄRT SCHEMA**  
Kan komma att ändras

- REGISTRERING
- MÄSSA – BYGGNADSVÅRDENS MARKNAD 25–27 SEPTEMBER
- PLATS FÖR WORKSHOPS


- MATERIAL OCH METOD
- 50 ÅR AV BYGGNADSVÅRD
- LANDSKAP OCH TRÄDGÅRD
- PLATSUTVECKLING OCH GESTALTNING
- HUR NÅR VI UT
- MILJÖ OCH HÅLLBARHET
- BYGGNADSKULTUR
- TUNGT OCH SVÅRT
- KRISBEREDSKAP
- INNOVATIVA METODER
- MÄSSA – BYGGNADSVÅRDENS MARKNAD
- ! SAMTAL/SEMINARIUM/DEMOS

TORS DAG 26 SEPTEMBER

	ENERGI & KLIMAT	STENSTADENS UTMANINGAR	TRÄD OCH VIRKE	KULTURMILJÖN TAR PLATS	REKONSTRUKTION I TRÄDGÅRD OCH LANDSKAP I	KUNSKAPSFÖRSÖRJNING PÅ SIKT	HÖRAS OCH SYNAS – KOMMUNIKATION OCH OPINION	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
08.30–10.00	<b>EQUUMENIAKYRKAN</b> Inneklima i kirker – en kompleks utfordring <i>Annika Haugen</i> , NIKU Fukt i kallställda Hälsingegårdar – Studie om klimatet i torpargrunderna och inomhus <i>Jan Akander</i> , Högskolan Gävle Ekoisolering i hus med tanke på fuktvandring <i>Pär Klyvner</i> , Ekoisolering	<b>EQUUMENIAKÄLLAREN</b> Trägrundläggning, rustbädd, är grundförstärkning enda valet vid sättningar? <i>Amanda Görander Frost</i> , WSP Göteborg Stenstadens fasader. Om fasadbeklädnader ca 1870–1920-tal, uppbyggnad, skadebild samt exempel på restaurering och stenkonservering <i>Kristofer Mattiasson</i> , Stucco Maestro AB och <i>Bengt Wahlgren</i> , Restaurera AB »Sticking stones«, återupptäck medeltida trätjära för stenkonservering <i>Kjartan Hauglid</i> , NIKU	<b>AULAN</b> Skogsportalen.se Hjälper att hitta kvalitetsvirke <i>Rickard Leif Troneng</i> Min vardag som sågare. Utmaningar med virke till byggnadsvården <i>Peder Hermodsson</i> , Järseke såg Virkeskvalitet förr och nu <i>Thomas Thörnqvist</i> , Xylem AB	<b>MARIESTADS TEATER</b> Robertsfors – För allmänt bruk. Hur kan den ärvda miljön bli en levande del av framtiden? <i>Hanna Gelotte Fernandez</i> , Riksantikvarieämbetet Restore, Rebuild, Revitalize – vi pratar regenerativ platsutveckling! <i>Torbjörn Lindstedt</i> och <i>Hans Johnsson</i> , Platsutveckling Samtal: kulturmiljöns roll i platsutvecklingen 🚫	<b>TEATERSTUDION</b> Majorens 1700-talsträdgård: Tänk rekonstruktion på friluftsmuseet <i>Nordanä, Skellefteå Pernilla Lindström</i> , Skellefteå museum Konstnärernas trädgård: Rekonstruktionen på <i>Carl Larssongården Julie von Hofsten</i> , Göteborgs universitet »Äpplena är ju inte ens goda!« Restaurering och rekonstruktion av fruktträden vid byggnadsmindet <i>Danielsgården, Rättviks finnmark Helena Kåks</i> , Hantverkslaboratoriet/Göteborgs universitet	<b>SAL 304</b> Miniseminarium om kompetensbehov och kunskapsförsörjning Charter – en europeisk skills alliance i ett nötskal <i>Gunnar Almevik</i> , Göteborgs universitet Åtta utbildningsområden med behov <i>Bosse Lagerqvist</i> , Göteborgs universitet Framtidsscenarioer, <i>Gunnar</i> Pass under planering 🚫	<b>SAL 404</b> Vända en finlandsfärja - att opinionsbilda för en hållbar byggindustri och minskade rivningar <i>Anna Holst</i> , ACAN Sverige Hur får man genomslag som hantverkare på sociala medier. <i>Petter Gantelius</i> , Gantelius fönsterhantverk AB Pass under planering	<b>SKOLGÅRDEN</b> Stolperksbyggande med Stolperk Norden Lera och fukt <i>Ulf Henningsson</i> , Eko Ulf
10.00–10.30	TRÄDGÅRDENS SKOLA Kaffepaus och demos på skolgården							
	ENERGI & KLIMAT	BEBYGGELSEHISTORISK FORSKNING	RÄTT VIRKE PÅ RÄTT PLATS	DELAKTIGHET I KULTURMILJÖN	REKONSTRUKTION I TRÄDGÅRD OCH LANDSKAP II	MOBILISERA MERA	ATT ENGAGERA FASTIGHETSÄGAREN	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
10.30–12.00	<b>EQUUMENIAKYRKAN</b> Varsam energieffektivisering av 1900-talets villabebyggelse – hinder och möjligheter i den kommunala hanteringen <i>Gustaf Leijonhufvud</i> , Uppsala universitet 🚫 Pass under planering	<b>EQUUMENIAKÄLLAREN</b> Miniseminarium: Bebyggelsehistorisk forskning – vad kan det vara? Inledning av <i>Mia Geijer</i> , Bebyggelsehistorisk tidskrift 🚫 Pass under planering	<b>AULAN</b> Miniseminarium om virkeskvaliteter Medverkande <i>Linda Lindblad</i> , Hantverkslaboratoriet, <i>Martin Karlsson</i> , Lassas byggnadsvård, <i>Frank Karlsson</i> , Svenska kulturhantverk, <i>Linnea Stolle</i> , Bevaring 🚫	<b>MARIESTADS TEATER</b> Mitt slott Ditt slott för undomar 13–18 år. Metoder för ungas delaktighet och inflytande <i>Julia Göransson</i> , Västmanlands länsmuseum Places in the making – Bergkvara vågar! <i>Susann Johansson</i> , Kalmar länsmuseum Samtal: hur kan man möta och tillvarata den lokala kunskapen och skapa delaktighet och omsätta den i kulturmiljön? 🚫	<b>TEATERSTUDION</b> Rekonstruktion av bondeskogar: Intervjuer med traditionsbärare <i>Eva Gustavsson</i> , Hantverkslaboratoriet/Göteborgs universitet Rekonstruktion av bondeskogar utifrån äldre fotografier <i>Freja Frölander</i> , Hantverkslaboratoriet/Göteborgs universitet Återskapa och skapa nytt – samtal kring rekonstruktioner i kulturhistoriska miljöer Samtalsledare <i>Tina Westerlund</i> 🚫	<b>SAL 304</b> Yrkesföreningen Sveriges Byggnadsantikvarier <i>Anna Reuter Metelius</i> Think Tank för byggnadsvården <i>Stephan Fickler</i> , Svenska byggnadsvårdsföreningen En kulturmiljöbranch i förändring? Pass under planering	<b>SAL 404</b> Hur tänker villaägare kring renovering och bevarande? Resultat från en intervjustudie <i>Sandra Såger</i> , Uppsala universitet Renovera svenska ödehus <i>Elsa Bane</i> , doktorand Uppsala Universitet	
12.00–13.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Lunch och demos på skolgården							
	HÅLLBART OCH CIRKULÄRT	TUNGT OCH SVÅRT	HÅLLBARARE FÄRG	GESTALTNING I KULTURMILJÖN	LANDSKAPET I ETT FÖRÄNDRAT KLIMAT	KRISBEREDSKAP		PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
13.00–14.30	<b>EQUUMENIAKYRKAN</b> Boverkets arbete med cirkulär ekonomi i byggsektorn. Nuläge, främjande åtgärder, kunskapsförsörjning på sikt samt erfarenheter från referensgruppen Boverkets Bygghantverksråd <i>Rasmus Renglin</i> , Boverket Cirkularitet och återanvändning vid renovering och nyproduktion <i>Malin Belfrage</i> , White arkitekter Storskaligt återbruk, ekonomisk hållbarhet, PBLs och miljöbalkens rimlighetsanalys <i>Amanda Borneke</i> , Sweco	<b>EQUUMENIAKÄLLAREN</b> En lång process från skog till 1300-tals loge. Tankar kring tillvägagångssätt <i>Stefan Östberg</i> , Byggnadsvård i Dalarna AB Renovering av Kungslena klockstapel med fokus på tunga lyft <i>Niklas Alexandersson</i> , Kungslena hantverk och <i>Mats Rehnström</i> , K-märkt Byggnadsvård Rätt stock i alla lägen <i>Mattias Hallgren</i> , Hallgren hantverk/Traditionsbärarna	<b>AULAN</b> Kan vi ändra vårt synsätt och tänka om? – hållbarhet genom att göra/måla så lite som möjligt <i>Frida Lenzer</i> , Av jord AB, <i>Arja Källbom</i> , Station Ormaryd AB Varsamma rengöringsmetoder för färg och hur dessa bidrar till ökad hållbarhet <i>Lars Sandberg</i> , SOS Målerikonsult	<b>MARIESTADS TEATER</b> Konsten att göra så lite som möjligt, Restaurering och platsutveckling av Vreta kloster <i>Magnus Almung</i> , Tengbom Från politik till praktik – ny utbildning i gestaltad livsmiljö <i>Eva Dahlström Rittsél</i> , Riksantikvarieämbetet Pass under planering	<b>TEATERSTUDION</b> Trädgård och landskap i ett framtida klimat <i>Robin Eriksson</i> , Västra Götalandsregionen Klimatanpassning ur trädgårdsmästarens perspektiv. En jämförelse mellan England och Sverige <i>Emma Grönlund</i> , Göteborgs universitet När förutsättningarna förändras – samtal kring klimatutmaningar i historiska trädgårdar och landskap Samtalsledare <i>Katarina Saltzman</i>	<b>SAL 304</b> Brand och brandskydd i historiska byggnader. Värderingsprinciper och bevarandepraktiker <i>Susanna Carlsten</i> , Uppsala universitet Att jobba konkret med beredskap för olyckor med kulturarv – planverk, samarbete och utbildning <i>Susanna Björklöf</i> , Oslo brann- och redningsetat Årlig uppföljning av klimat och kulturmiljö <i>Michael Frisk</i> , Riksantikvarieämbetet	<b>SAL 404</b> Att konservera det redan konserverade! Val av metod och material för att åtgärda äldre tiders konserveringsarbeten, fallstudie <i>Finja kyrka Hanna Eriksson</i> , Skånes målerikonserverator »Gamla synder« – Vad är farligt för hus, ägare och besökare? <i>Johan Mattsson</i> , Mycoteam	<b>SKOLGÅRDEN</b> Brandskydd av stråtak, stolperk <i>Mikael Andersén</i> , Byggnadshantverk i Helsingborg AB
14.30–15.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Kaffepaus och demos på skolgården							
	HÅLLBART OCH CIRKULÄRT	BYGGNADSTRADITIONER I PRAKTIKEN	HÅLLBARARE FÄRG	KULTURMILJÖN I DEN KOMMUNALA PRAKTIKEN	AKTUELL TRÄDGÅRDSFORSKNING	KRISBEREDSKAP	DATERINGSMETODER	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
15.00–16.30	<b>EQUUMENIAKYRKAN</b> Hur man bygger om ett vattentorn utan att använda en container <i>Pål Dunér</i> , Vattentornets Arkitektkontor Sveriges första svanenmärkta renovering – Renovering och bevarande av tidstypisk byggnad från 1950 <i>Ida Carlsson</i> , Ronnebyhus AB Kollagring i furu. Timmerhus som hållbar resurs <i>Petra Ensjö Einarsson</i> , Hantverkslaboratoriet	<b>EQUUMENIAKÄLLAREN</b> Svensk postmodernism utifrån ett arkitektoniskt och kulturhistoriskt perspektiv <i>Eva Dahlström Rittsél</i> och <i>Cathrine Mellander Backman</i> , Riksantikvarieämbetet Dendrokronologi i Västergötlands kyrkor <i>Robin Gullbrandsson</i> , Västergötlands museum	<b>AULAN</b> Tapeter av naturmaterial, går det? <i>Mirjam Korn</i> , Formgivare och kulturmålare Linoljefärg istället för akrylat på både gamla och nya fönster <i>Lars Wigren</i> , Ernst Wigrens måleri AB Årlig färg, ett nytt koncept för innehållsdeklarationer <i>Frida Lenzer</i> , Av jord AB	<b>MARIESTADS TEATER</b> Räddningsaktionen som fick det att vända för Stenbocksskolan <i>Rebecka Engvall</i> , Ulricehamns kommun Bevarande av industrimiljöer och kulturarv som utvecklingsstrategi <i>Fredrik Hjelm</i> , Borås stad Strategiskt arbete – bevara använd utveckla kulturmiljövärden i stadsutvecklingen <i>Ulrika Lundquist</i> och <i>Madelene Seberbrink</i> , Göteborgs stad	<b>TEATERSTUDION</b> Trädgårdens textur: Rumsliga, materiella och sociala perspektiv på den privatägda trädgården i Sverige ca 1900–1930 <i>Elin Bergman</i> , Stockholms universitet Orangerier, drivkurer och bänkgårdar – en hotad eller redan försvunnen hortikulturhistoria <i>Maria Löfgren</i> , Göteborgs universitet Rötter i rörelse: Kulturarv på trädgårdens marknader <i>Carina Sjöholm</i> , Lunds universitet, <i>Katarina Saltzman</i> och <i>Tina Westerlund</i> , Hantverkslaboratoriet/Göteborgs universitet	<b>SAL 304</b> Blueshield – att skydda byggnader i tider av oro <i>Mats Herklint</i> , Länsstyrelsen i Västra Götaland Dokumentation i tider av oro. Utbildning i kulturarvsfrågor, Kulturarv utan gränser, UREHERIT <i>Bosse Lagerqvist</i> , Göteborgs universitet Samtal om urval och metoder 🚫	<b>SAL 404</b>	<b>SKOLGÅRDEN</b> Traditionella tak – spån av asp och ek <i>Karl-Magnus Melin</i> , Knadriks kulturbygg AB, <i>Linda Lindblad</i> , Hantverkslaboratoriet Stråtak <i>Joar Nilsson</i> , <i>Joar Nilsson</i> , DaCapo och Svenska stråttäckarföreningen Skiffertak <i>Olli Lagerlöf</i> och <i>Lotta Lagerlöf</i> , Ollis bygg
16.30–18.30	BYGGNADSVÅRDSMÄSSA: BYGGNADSVÅRDENS MARKNAD Mässpub – mingla med utställarna i mässan!							
19.00	<b>KARLSHOLME</b> Svenska byggnadsvårdsföreningen bjuder på branschmingel med tillugg och utdelning av utmärkelsen »Årets byggnadsvårdare«							



FREDAG 27 SEPTEMBER

	HÅLLBART OCH CIRKULÄRT	BYGGNADSTRADITIONER I PRAKTIKEN	TAK	INTEGRATED CONSERVATION IDAG – UTMANINGAR I DET KOMMUNALA KULTURMILJÖARBETET	PUTS OCH MUR	VÄRLDEN I 3D	ANTIKVARISKA VAL I BYGGPROCESSEN	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
09.00–10.30	<b>EQUMENIAKYRKAN</b> Klimatpåpassning av kulturmiljöer: Utfordringar, toleransgränsen och historiska lösningar <i>Cecilie Flyen, NIKU</i> Pass under planering Diskussion – vad bidrar kulturmiljön till? 	<b>EQUMENIAKÄLLAREN</b> Synagogsarkitektur i Sverige <i>Daniel Leviathan, Lund</i> Samisk byggkultur <i>Magnus Antaris Tuolja, Göteborgs universitet</i> Korsvirke, från kunskapsbrist till bibliografi <i>Henrik Ranby, Göteborgs universitet</i>	<b>AULAN</b> Verneverdige takkonstruktioner. Projekt med fokus på statik i äldre byggnader och behov för nya beräkningsmetoder och alternativ till onödig förstärkning av existerande konstruktioner <i>Anne Chatrine Flyen, NIKU</i> Träbjälklag med 32 meter Leksands kyrka och den osannolika takkonstruktionen <i>Lars Jönnes, Dalarnas museum, Elias Bernsveden, HOS Arkitekter, Carl Thelin, Tyréns</i>	<b>MARIESTADS TEATER</b> »Kulturhistoriska värden i rumslig planering«, ny satsning <i>Emy Lanemo och Hanna Gelotte Fernandez, Riksantikvarieämbetet</i> Kommunerna och de stora samhällsomvandlingarna, exemplet Mariestad <i>Adam Johansson, Mariestads kommun</i>	<b>TEATERSTUDION</b> Sten i kulturmiljöer ur ett svenskt och internationellt perspektiv <i>Björn Schouenborg, RICE</i> Tillverkning av tegel till medeltida byggnation för att säkerställa autentiskt material <i>Tor Ek, Byggnadsvård i fokus AB och Anders Lindahl, Lunds universitet</i> »Kalkmörtelprojektet« etablering av ett forsknings- och kunskapsprogram om kalkbruk i äldre byggnader <i>Iselin Brevik, NIKU</i>	<b>SAL 304</b> Flöan kapell – bildebaserad modellering och digital rekonstruktion <i>Kjartan Hauglid, NIKU</i> 3D skanning och fotogrammetri, exemplet Stockholm slotts fasader <i>Johan Rittsél, AIX Arkitekter</i> Dokumentation av Sofia-katedralen i Kiev, metod och resultat <i>Jonathan Westin, Göteborgs universitet</i>	<b>SAL 404</b> Konstruktiva ställningstaganden, vad konstruktören kan tillföra i byggnadsvårdsprojekt <i>Folke Höst och Lena Löfberg, Restaurera</i> Vad är antikvarisk merkostnad egentligen? <i>Mattias Hallgren, Traditionsbärarna</i> Målarens kompetens i restaureringsprocessen <i>Lars Sandberg, S.O.S Målerikonst</i>	
10.30–11.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Kaffepaus och demos på skolgården							
	BYGGNADSTRADITIONER I PRAKTIKEN	TAK	AVSPARK INFÖR BYGGNADSVÅRDSJUBILEET 2025!	PUTS OCH MUR				PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
11.00–12.00	<b>EQUMENIAKYRKAN</b> Med folkhemmet i kikarsiktet <i>Henrik Ranby, Göteborgs universitet</i> »Arkitektur i platta paket« Hur ska vi värdera miljöprogrammets småhus? I vår tid ska gärna boendet vara »unik«. I kontrast till detta har vi miljöprogrammets småhus, hur ska vi tänka angående bevarande här? <i>Richard Edlund, Kalmar länsmuseum och Anders Franzén, Jönköpings länsmuseum</i>	<b>AULAN</b> Stavspånsprojektet Västerås stift Skiffertak – bevarande och underhåll. <i>Olli Lagerlöf, Ollis bygg</i>	<b>MARIESTADS TEATER</b> Avstamp inför jubileumsåret 2025! Summering av BVK 2024 och vad händer runt om i landet under 2025 <i>RAÄ, Byggnadsvårdsföreningen, m.fl.</i> Pass under planering	<b>TEATERSTUDION</b> Fogbruk för naturstensmurverk <i>Kristin Balksten, Lunds/Uppsala universitet</i> Bränning av ostron/musselskal till kalk, bruk och färg. Med mindre mobil ugn <i>Henrik Nilsson, HN Byggnadsvård AB</i> Fortsätter på gården!	<b>SAL 304</b>			<b>SKOLGÅRDEN</b> Bränning av ostron/musselskal till kalk, bruk och färg. Med mindre mobil ugn <i>Henrik Nilsson, HN Byggnadsvård AB</i>
12.15–12.30	PÅ SKOLGÅRDEN Gemensam avslutning av konventet							
12.30	TRÄDGÅRDENS SKOLA Lunch							
13.00	BYGGNADSVÅRDSMÄSSA: BYGGNADSVÅRDENS MARKNAD Mässan öppnar för allmänheten							

**PRELIMINÄRT SCHEMA**  
Kan komma att ändras

#byggnadsvardenskonvent

Anmälan och information [www.byggnadsvardenskonvent.se](http://www.byggnadsvardenskonvent.se)  
bv2024@vgregion.se  
Pris 2 700 kr + moms

