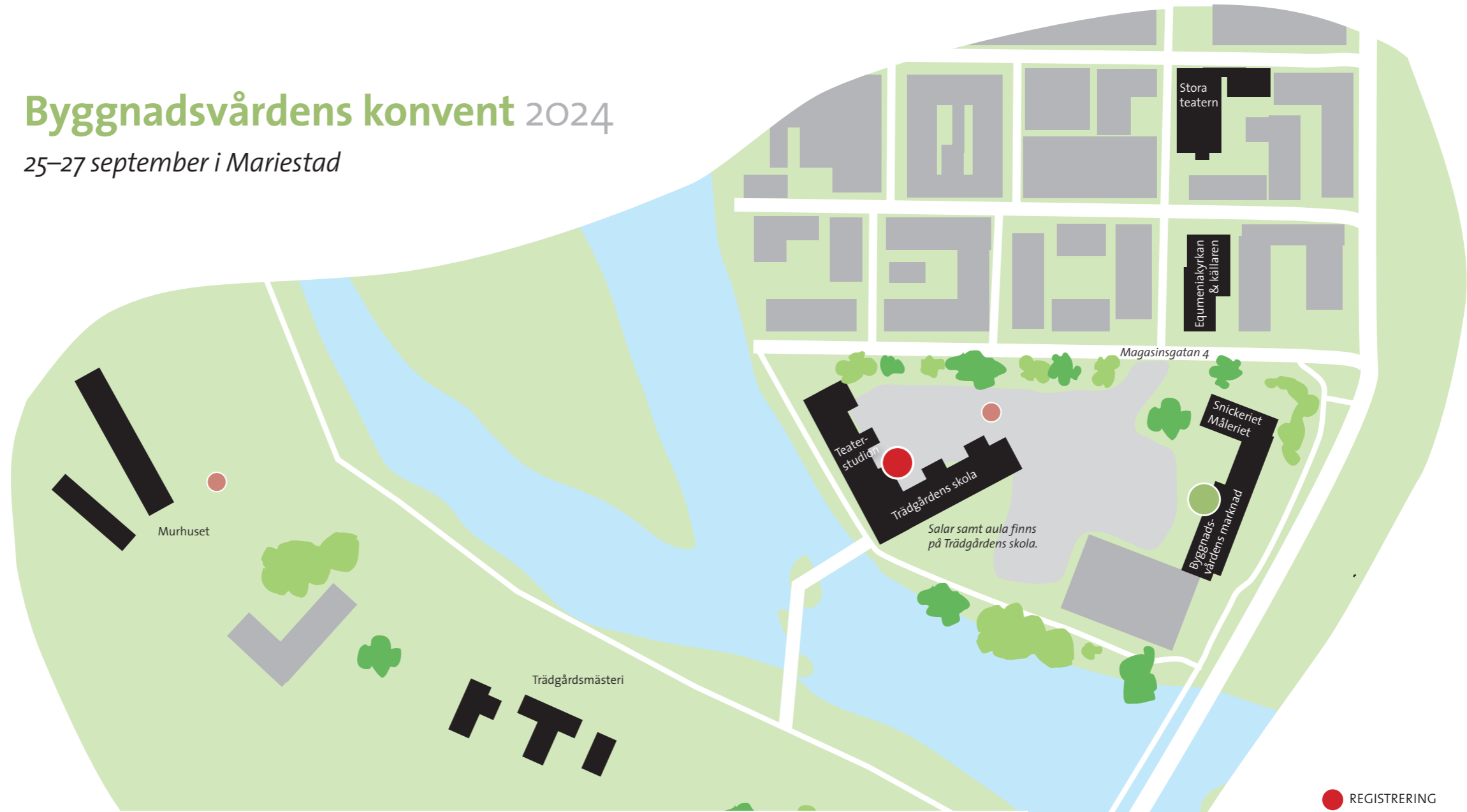


Byggnadsvårdens konvent 2024

25–27 september i Mariestad



ONSDAG 25 SEPTEMBER

| | |
|-------------|--|
| 11.00–17.00 | TRÄDGÅRDENS SKOLA Registrering |
| 13.30 | DOMKYRKAN Invigning av Byggnadsvårdens konvent 2024 Välkommen till årets konvent! – vik riksantikvarie <i>Susanne Thedéen</i> Invigningstalare på temat 50 år sedan Byggnadsvårdsåret 1975 |
| 15.15 | TRÄDGÅRDENS SKOLA Kaffepaus |

| | INTERIÖRER MED STIL | RUINREALISM | RÄTT VIRKE PÅ RÄTT PLATS | MED FRAMTIDEN I KIKAREN | HANTVERKET I HISTORISKA TRÄDGÅRDAR | TJÄRA | PRAKTISKT PÅ GÅRDEN |
|-------------|---|---|--|--|--|---|--|
| 16.00–17.30 | EQUHENIAKYRKAN Dicksonska palatset – konservering av rumsinteriorer <i>Morgan Denlert</i> , Studio Västsvensk konservering, Västra Götalandsregionen Konservering och montering av en venetiansk sidentapet från 1934 på Göteborgs stadsteater. <i>Ann-Marie Ryding</i> , Studio Västsvensk konservering, Västra Götalandsregionen | EQUHENIAKÄLLAREN Ruiner i tre – hva gjør vi med dem? <i>Ola Fjeldheim</i> , Fortidsminneforeningen Konservering av Lindholmens slottsruin <i>Robin Gullbrandsson</i> , Västergötlands museum Att restaurera en kallmur utan att det syns? <i>Joakim Lilja</i> , Västra Götalandsregionen | AULAN Miniseminarium om virkeskvaliteter Medverkande <i>Linda Lindblad</i> , Hantverkslaboratoriet; <i>Martin Karlsson</i> , Lassas byggnadsvård, <i>Frank Karlsson</i> , Svenska kulturhantverk, <i>Linnea Stolle</i> , Bevaring | STORA TEATERN Miniseminarium kring byggnadsvårdsårets 50-årsjubileum, kulturmiljövården och de stora utmaningarna idag med inledning av <i>Gunnar Almevik</i> , Göteborgs universitet och <i>Fredrik Hjelm</i> , Borås stad. Panelsamtal Program under planering ! | TEATERSTUDION Hantverket i historiska trädgårdar: Resultat av Erasmusprojektet Craft Skills for Garden Conservation. <i>Tina Westerlund</i> , Hantverkslaboratoriet/Göteborgs universitet och <i>Joakim Seiler</i> , Gunnebo slott och trädgårdar/Hantverkslaboratoriet Skötsel av gräsmattor, ängar, häckar, grusgångar och stenmurar Exempel från Sverige Metoder för att arbeta med jord, prydnadsplanteringar, spaljerade fruktträd och andra träd. Exempel från Norge, Storbritannien och Tyskland En inblick i arbete med dammar, fontäner och orangeriväxter Exempel från Nederländerna och Tyskland | SAL 304 Milebrendt tjære - hvordan gjenopplive tradisjonen? <i>Lars Erik Hald Haugen</i> , Fortidsminneforeningen En praktisk forelesning om tjærens egenskaper <i>Arja Källbom</i> , Station Ormaryd; <i>Ludvig Tigerhielm</i> , ÖfwerSelö byggnadshantverk och kulturvård Fortsätter med praktiska demonstrationer på skolgården | SAL 404 SKOLGÅRDEN En praktisk föreläsning om tjærens egenskaper. Se under sal 304 |
| 17.30 | BYGGNADSVÅRDSMÄSSA: BYGGNADSVÅRDENS MARKNAD Mässpub - mingla med utställarna i mässan! | | | | | | |
| 19.00 | KARLSHOLME Välkomstmiddag | | | | | | |

PRELIMINÄRT SCHEMA
Kan komma att ändras

- REGISTRERING
- MÄSSA – BYGGNADSVÅRDENS MARKNAD 25–27 SEPTEMBER
- PLATS FÖR WORKSHOPS


- MATERIAL OCH METOD
- 50 ÅR AV BYGGNADSVÅRD
- LANDSKAP OCH TRÄDGÅRD
- PLATSUTVECKLING OCH GESTALTNING
- HUR NÅR VI UT
- MILJÖ OCH HÅLLBARHET
- BYGGNADSKULTUR
- TUNGT OCH SVÅRT
- KRISBEREDSKAP
- INNOVATIVA METODER
- MÄSSA – BYGGNADSVÅRDENS MARKNAD
- ! SAMTAL/SEMINARIUM/DEMOS

TORS DAG 26 SEPTEMBER

| | ENERGI & KLIMAT | STENSTADENS UTMANINGAR | TRÄD OCH VIRKE | KULTURMILJÖN TAR PLATS | REKONSTRUKTION I TRÄDGÅRD OCH LANDSKAP I | KUNSKAPSFÖRSÖRJNING PÅ SIKT | HÖRAS OCH SYNAS – KOMMUNIKATION OCH OPINION | PRAKTISKT PÅ GÅRDEN |
|-------------|---|---|---|--|--|--|---|--|
| 08.30–10.00 | EQUUMENIAKYRKAN Inneklima i kirker – en kompleks utfordring <i>Annika Haugen</i> NIKU Fukt i kallställda Hälsingegårdar – Studie om klimatet i torpargrunderna och inomhus <i>Jan Akander</i> , Högskolan Gävle Ekoisolering i hus med tanke på fuktvandring <i>Pär Klyvner</i> , Ekoisolering | EQUUMENIAKÄLLAREN Trägrundläggning, rustbädd, är grundförstärkning enda valet vid sättningar? <i>Amanda Görander Frost</i> , WSP Göteborg Stenstadens fasader. Om fasadbeklädnader ca 1870–1920-tal, uppbyggnad, skadebild samt exempel på restaurering och stenkonservering <i>Kristofer Mattiasson</i> , Stucco Maestro AB och <i>Bengt Wahlgren</i> , Restaurera AB »Sticking stones«, återupptäck medeltida trätjära för stenkonservering <i>Kjartan Hauglid</i> , NIKU | AULAN Skogsportalen.se Hjälper att hitta kvalitetsvirke <i>Rickard Leif Troneng</i> Min vardag som sågare. Utmaningar med virke till byggnadsvården <i>Peder Hermodsson</i> , Järseke såg Virkeskvalitet förr och nu <i>Thomas Thörnqvist</i> , Xylem AB | STORA TEATERN Robertsfors – För allmänt bruk. Hur kan den ärvda miljön bli en levande del av framtiden? <i>Hanna Gelotte Fernandez</i> , Riksantikvarieämbetet Restore, Rebuild, Revitalize – vi pratar regenerativ platsutveckling! <i>Torbjörn Lindstedt</i> och <i>Hans Johnsson</i> , Platsutveckling Samtal: kulturmiljöns roll i platsutvecklingen 🚫 | TEATERSTUDION Majorens 1700-talsträdgård: Tänkta rekonstruktion på friluftsmuseet <i>Nordanä, Skellefteå Pernilla Lindström</i> , Skellefteå museum Konstnärernas trädgård: Rekonstruktionen på <i>Carl Larssongården Julie von Hofsten</i> , Göteborgs universitet »Äpplena är ju inte ens goda!« Restaurering och rekonstruktion av fruktträden vid byggnadsminnet <i>Danielsgården, Rättviks finnmark Helena Kåks</i> , Hantverkslaboratoriet/Göteborgs universitet | SAL 304 Miniseminarium om kompetensbehov och kunskapsförsörjning Charter – en europeisk skills alliance i ett nötskal <i>Gunnar Almevik</i> , Göteborgs universitet Åtta utbildningsområden med behov <i>Bosse Lagerqvist</i> , Göteborgs universitet Framtidsscenarioer, <i>Gunnar</i> Pass under planering 🚫 | SAL 404 Vända en finlandsfärja - att opinionsbilda för en hållbar byggindustri och minskade rivningar <i>Anna Holst</i> , ACAN Sverige Hur får man genomslag som hantverkare på sociala medier. <i>Petter Gantelius</i> , Gantelius fönsterhantverk AB Pass under planering | SKOLGÅRDEN Stolperksbyggande med Stolperk Norden Lera och fukt <i>Ulf Henningsson</i> , Eko Ulf |
| 10.00–10.30 | TRÄDGÅRDENS SKOLA Kaffepaus och demos på skolgården | | | | | | | |
| | ENERGI & KLIMAT | BEBYGGELSEHISTORISK FORSKNING | RÄTT VIRKE PÅ RÄTT PLATS | DELAKTIGHET I KULTURMILJÖN | REKONSTRUKTION I TRÄDGÅRD OCH LANDSKAP II | MOBILISERA MERA | ATT ENGAGERA FASTIGHETSÄGAREN | PRAKTISKT PÅ GÅRDEN |
| 10.30–12.00 | EQUUMENIAKYRKAN Varsam energieffektivisering av 1900-talets villabebyggelse – hinder och möjligheter i den kommunala hanteringen <i>Gustaf Leijonhufvud</i> , Uppsala universitet 🚫 Pass under planering | EQUUMENIAKÄLLAREN Miniseminarium: Bebyggelsehistorisk forskning – vad kan det vara? Inledning av <i>Mia Geijer</i> , Bebyggelsehistorisk tidskrift 🚫 Pass under planering | AULAN Miniseminarium om virkeskvaliteter Medverkande <i>Linda Lindblad</i> , Hantverkslaboratoriet, <i>Martin Karlsson</i> , Lassas byggnadsvård, <i>Frank Karlsson</i> , Svenska kulturhantverk, <i>Linnea Stolle</i> , Bevaring 🚫 | STORA TEATERN Mitt slott Ditt slott för undomar 13–18 år. Metoder för ungas delaktighet och inflytande <i>Julia Göransson</i> , Västmanlands länsmuseum Places in the making – Bergkvara vågar! <i>Susann Johansson</i> , Kalmar länsmuseum Samtal: hur kan man möta och tillvarata den lokala kunskapen och skapa delaktighet och omsätta den i kulturmiljön? 🚫 | TEATERSTUDION Rekonstruktion av bondeskogar: Intervjuer med traditionsbärare <i>Eva Gustavsson</i> , Hantverkslaboratoriet/Göteborgs universitet Rekonstruktion av bondeskogar utifrån äldre fotografier <i>Freja Frölander</i> , Hantverkslaboratoriet/Göteborgs universitet Återskapa och skapa nytt – samtal kring rekonstruktioner i kulturhistoriska miljöer Samtalsledare <i>Tina Westerlund</i> 🚫 | SAL 304 Yrkesföreningen Sveriges Byggnadsantikvarier <i>Anna Reuter Methelius</i> Tink Tank för byggnadsvården <i>Stephan Fickler</i> , Svenska byggnadsvårdsföreningen m.fl. En kulturmiljöbranch i förändring? Pass under planering | SAL 404 Hur tänker villaägare kring renovering och bevarande? Resultat från en intervjustudie <i>Sandra Såger</i> , Uppsala universitet Renovera svenska ödehus <i>Elsa Bane</i> , doktorand Uppsala Universitet | |
| 12.00–13.00 | TRÄDGÅRDENS SKOLA Lunch och demos på skolgården | | | | | | | |
| | HÅLLBART OCH CIRKULÄRT | TUNGT OCH SVÅRT | HÅLLBARARE FÄRG | GESTALTNING I KULTURMILJÖN | LANDSKAPET I ETT FÖRÄNDRAT KLIMAT | KRISBEREDSKAP | | PRAKTISKT PÅ GÅRDEN |
| 13.00–14.30 | EQUUMENIAKYRKAN Boverkets arbete med cirkulär ekonomi i byggsektorn. Nuläge, främjande åtgärder, kunskapsförsörjning på sikt samt erfarenheter från referensgruppen Boverkets Bygghantverksråd <i>Rasmus Renglin</i> , Boverket Cirkularitet och återanvändning vid renovering och nyproduktion <i>Malin Belfrage</i> , White arkitekter Storskaligt återbruk, ekonomisk hållbarhet, PBLs och miljöbalkens rimlighetsanalys <i>Amanda Borneke</i> , Sweco | EQUUMENIAKÄLLAREN En lång process från skog till 1300-tals loge. Tankar kring tillvägagångssätt <i>Stefan Östberg</i> , Byggnadsvård i Dalarna AB Renovering av Kungslena klockstapel med fokus på tunga lyft <i>Niklas Alexandersson</i> , Kungslena hantverk och smide och <i>Mats Rehnström</i> , K-märkt Byggnadsvård Rätt stock i alla lägen <i>Mattias Hallgren</i> , Hallgren hantverk/Traditionsbärarna | AULAN Kan vi ändra vårt synsätt och tänka om? – hållbarhet genom att göra/måla så lite som möjligt <i>Frida Lenzer</i> , Av jord AB, <i>Arja Källbom</i> , Station Ormaryd AB Varsamma rengöringsmetoder för färg och hur dessa bidrar till ökad hållbarhet <i>Lars Sandberg</i> , SOS Målerikonsult | STORA TEATERN Konsten att göra så lite som möjligt, Restaurering och platsutveckling av Vreta kloster <i>Magnus Almung</i> , Tengbom Från politik till praktik – ny utbildning i gestaltad livsmiljö <i>Eva Dahlström Rittsél</i> , Riksantikvarieämbetet Pass under planering | TEATERSTUDION Trädgård och landskap i ett framtida klimat <i>Robin Eriksson</i> , Västra Götalandsregionen Klimatanpassning ur trädgårdsmästarens perspektiv. En jämförelse mellan England och Sverige <i>Emma Grönlund</i> , Göteborgs universitet När förutsättningarna förändras – samtal kring klimatutmaningar i historiska trädgårdar och landskap Samtalsledare <i>Katarina Saltzman</i> | SAL 304 Brand och brandskydd i historiska byggnader. Värderingsprinciper och bevarandepraktiker <i>Susanna Carlsten</i> , Uppsala universitet Att jobba konkret med beredskap för olyckor med kulturarv – planverk, samarbete och utbildning <i>Susanna Björklöf</i> , Oslo brann- och redningsetat Årlig uppföljning av klimat och kulturmiljö <i>Michael Frisk</i> , Riksantikvarieämbetet | SAL 404 Att konservera det redan konserverade! Val av metod och material för att åtgärda äldre tiders konserveringsarbeten, fallstudie <i>Finja kyrka Hanna Eriksson</i> , Skånes målerikonserverator Pass under planering | SKOLGÅRDEN Brandskydd av stråtak, stolperk <i>Mikael Andersé</i> , Byggnadshantverk i Helsingborg AB |
| 14.30–15.00 | TRÄDGÅRDENS SKOLA Kaffepaus och demos på skolgården | | | | | | | |
| | HÅLLBART OCH CIRKULÄRT | BYGGNADSTRADITIONER I PRAKTIKEN | HÅLLBARARE FÄRG | KULTURMILJÖN I DEN KOMMUNALA PRAKTIKEN | AKTUELL TRÄDGÅRDSFORSKNING | KRISBEREDSKAP | DATERINGSMETODER | PRAKTISKT PÅ GÅRDEN |
| 15.00–16.30 | EQUUMENIAKYRKAN Hur man bygger om ett vattentorn utan att använda en container <i>Pål Dunér</i> , Vattentornets Arkitektkontor Sveriges första svanenmärkta renovering – Renovering och bevarande av tidstypisk byggnad från 1950 <i>Ida Carlsson</i> , Ronnebyhus AB Kollagring i furu. Timmerhus som hållbar resurs <i>Petra Ensjö Einarsson</i> , Hantverkslaboratoriet | EQUUMENIAKÄLLAREN Svensk postmodernism utifrån ett arkitektoniskt och kulturhistoriskt perspektiv <i>Eva Dahlström Rittsél</i> och <i>Cathrine Mellander Backman</i> , Riksantikvarieämbetet Pass under planering | AULAN Tapeter av naturmaterial, går det? <i>Mirjam Korn</i> , Formgivare och kulturmålare Linoljefärg istället för akrylat på både gamla och nya fönster <i>Lars Wigren</i> , Ernst Wignens måleri AB Årlig färg, ett nytt koncept för innehållsdeklarationer <i>Frida Lenzer</i> , Av jord AB | STORA TEATERN Räddningsaktionen som fick det att vända för Stenbocksskolan <i>Rebecka Engvall</i> , Ulricehamns kommun Bevarande av industrimiljöer och kulturarv som utvecklingsstrategi <i>Fredrik Hjelm</i> , Borås stad Strategiskt arbete – bevara använd utveckla kulturmiljövården i stadsutvecklingen <i>Madelene Seberbrink</i> , Göteborgs stad | TEATERSTUDION Trädgårdens textur: Rumsliga, materiella och sociala perspektiv på den privatägda trädgården i Sverige ca 1900–1930 <i>Elin Bergman</i> , Stockholms universitet Orangerier, drivkurer och bänkgårdar – en hotad eller redan försvunnen hortikulturhistoria <i>Maria Löfgren</i> , Göteborgs universitet Rötter i rörelse: Kulturarv på trädgårdens marknader <i>Carina Sjöholm</i> , Lunds universitet, <i>Katarina Saltzman</i> och <i>Tina Westerlund</i> , Hantverkslaboratoriet/Göteborgs universitet | SAL 304 Blueshield – att skydda byggnader i tider av oro <i>Mats Herklint</i> , Länsstyrelsen i Västra Götaland Dokumentation i tider av oro. Utbildning i kulturarvsfrågor, Kulturarv utan gränser, UREHERIT <i>Bosse Lagerqvist</i> , Göteborgs universitet Samtal om urval och metoder 🚫 | SAL 404 Dendrokronologi i Västergötlands kyrkor <i>Robin Gullbrandsson</i> , Västergötlands museum | SKOLGÅRDEN Traditionella tak – spån av asp och ek <i>Karl-Magnus Melin</i> , Knadriks kulturbygg AB, <i>Linda Lindblad</i> , Hantverkslaboratoriet Stråtak <i>Joar Nilsson</i> , <i>Joar Nilsson</i> , DaCapo och Svenska stråttäckarföreningen Skiffertak <i>Olli Lagerlöf</i> och <i>Lotta Lagerlöf</i> , Ollis bygg |
| 16.30–18.15 | BYGGNADSVÅRDSMÄSSA: BYGGNADSVÅRDENS MARKNAD Mässpub – mingla med utställarna i mässan! | | | | | | | |
| 19.00 | KARLSHOLME Svenska byggnadsvårdsföreningen bjuder på branschmingel med tillugg och utdelning av utmärkelsen »Årets byggnadsvårdare« | | | | | | | |

PRELIMINÄRT SCHEMA
Kan komma att ändras

FREDAG 27 SEPTEMBER

| | HÅLLBART OCH CIRKULÄRT | BYGGNADSTRADITIONER I PRAKTIKEN | TAK | INTEGRATED CONSERVATION IDAG – UTMANINGAR I DET KOMMUNALA KULTURMILJÖARBETET | PUTS OCH MUR | VÄRLDEN I 3D | ANTIKVARISKA VAL I BYGGPROCESSEN | PRAKTISKT PÅ GÅRDEN |
|-------------|--|---|--|---|---|---|---|---------------------|
| 09.00–10.30 | EQUMENIAKYRKAN Klimatpåpassning av kulturmiljöer: Utfordringar, toleransgränsen og historiske løsninger <i>Cecilie Flyen, NIKU</i> Pass under planering Diskussion – vad bidrar kulturmiljön till?  | EQUMENIAKÄLLAREN Synagogsarkitektur i Sverige <i>Daniel Leviathan, Lund</i> Samisk byggkultur <i>Magnus Antaris Tuolja, Göteborgs universitet</i> Korsvirke, från kunskapsbrist till bibliografi <i>Henrik Ranby, Göteborgs universitet</i> | AULAN Verneverdige takkonstruktioner. Projekt med fokus på statik i äldre byggnader och behov för nya beräkningsmetoder och alternativ till onödig förstärkning av existerande konstruktioner <i>Anne Chatrine Flyen, NIKU</i> Träbjälklag med 32 meter spännvidd. Leksands kyrka. Världens längsta fribärande takkonstruktion <i>Lars Jönnes, Dalarnas museum, Elias Bernsveden, HOS Arkitekter, Carl Thelin, Tyréns</i> | STORA TEATERN »Kulturhistoriska värden i rumslig planering«, ny satsning <i>Emy Lanemo och Hanna Gelotte Fernandez, Riksantikvarieämbetet</i> Pass under planering | TEATERSTUDION Sten i kulturmiljöer ur ett svenskt och internationellt perspektiv <i>Björn Schouenborg, RICE</i> Tillverkning av tegel till medeltida byggnation för att säkerställa autentiskt material <i>Oskar Ek, Microtegelbruket i syd AB</i> »Kalkmörtelprojektet« etablering av ett forsknings- och kunskapsprogram om kalkbruk i äldre byggnader <i>Iselin Brevik, NIKU</i> | SAL 304 Fløen kapell – bildebaserad modellering og digital rekonstruksjon <i>Kjartan Hauglid, NIKU</i> 3D skanning och fotogrammetri, exemplet Stockholm slotts fasader <i>Johan Rittsél, AIX Arkitekter</i> Dokumentation av Sofia-katedralen i Kiev, metod och resultat <i>Jonathan Westin, Göteborgs universitet</i> | SAL 404 Konstruktiva ställningstaganden, vad konstruktören kan tillföra i byggnadsvårdsprojekt <i>Folke Høst och Lena Löfberg, Restaurera</i> Vad är antikvarisk merkostnad egentligen? <i>Mattias Hallgren, Traditionsbärarna</i> Målarens kompetens i restaureringsprocessen <i>Lars Sandberg, S.O.S Målerikon-sult</i> | |
| 10.30–11.00 | TRÄDGÅRDENS SKOLA Kaffepaus och demos på skolgården | | | | | | | |
| | BYGGNADSTRADITIONER I PRAKTIKEN | TAK | AVSPARK INFÖR BYGGNADSVÅRDSJUBILEET 2025! | PUTS OCH MUR | | | PRAKTISKT PÅ GÅRDEN | |
| 11.00–12.00 | EQUMENIAKYRKAN Med folkhemmet i kikarsiktet <i>Henrik Ranby, Göteborgs universitet</i> Arkitektur i platta paket om kataloghus och kulturhistorisk värdering <i>Richard Edlund, Kalmar länsmuseum och Anders Franzén, Jönköpings länsmuseum</i> | AULAN Stavspånsprojektet Västerås stift Skiffertak – bevarande och underhåll. <i>Olli Lagerlöf, Ollis bygg</i> | STORA TEATERN Avstamp inför jubileumsåret 2025! Summering av BVK 2024 och vad händer runt om i landet under 2025 RAÄ, Byggnadsvårdsföreningen, m.fl. Pass under planering | TEATERSTUDION Fogbruk för naturstensmurverk <i>Kristin Balksten, Lunds/Uppsala universitet</i> Bränning av ostron/musselskal till kalk, bruk och färg. Med mindre mobil ugn <i>Henrik Nilsson, HN Byggnadsvård AB</i> Fortsätter på gården! | SAL 304 | | SKOLGÅRDEN Bränning av ostron/musselskal till kalk, bruk och färg. Med mindre mobil ugn <i>Henrik Nilsson, HN Byggnadsvård AB</i> | |
| 12.15–12.30 | PÅ SKOLGÅRDEN Gemensam avslutning av konventet | | | | | | | |
| 12.30 | TRÄDGÅRDENS SKOLA Lunch | | | | | | | |
| 13.00 | BYGGNADSVÅRDSMÄSSA: BYGGNADSVÅRDENS MARKNAD Mässan öppnar för allmänheten | | | | | | | |

PRELIMINÄRT SCHEMA
Kan komma att ändras

#byggnadsvardenskonvent

Anmälan och information www.byggnadsvardenskonvent.se
bv2024@vgregion.se
Pris 2 700 kr + moms

