

# Demokrati, kultur och konstarternas pedagogik

## UNG I EN UTMANANDE TID

## PROGRAM

08.30 - 09.00	Anmälan i entréhallen med kaffe och té		
09.00 - 09.30	Välkomna! Studion	Introduktion Introduktion till symposiet med ERA, PLACE and BIG.	
09.30 - 10.30	Keynote Lecture Studion		
	“Father can’t you see I am burning” – on ghosts, dreams and the future. Catharina Thörn		
	Filmen Children of Men (2006) av Alfonso Cuaron handlar om den långsamma anpassningen till en ny verklighet – en värld där inga barn föds. I denna föreläsning används denna film som utgångspunkt för att diskutera hemsökelse, drömmar och framtidens förlust.		
	Språk: Engelska		
	Studion		
10.45 - 11.45	Parallellt seminarium 1a	Seminarierum 3	Samling i entréhallen
	Apropos en eng 2019-2024 [film] Kerstin Bergendahl	Parallellt seminarium 1b	Workshop 1c
	Concerning a Meadow / Apropos en eng, spelar in ett varaktigt offentligt konstprojekt av bildkonstnären Kerstin Bergendahl (2019-2024). I uppdrag att producera ett offentligt verk i samband med en urban omorganisation av en stor green i ett förortsområde i Köpenhamn, svarade hon med att framföra en serie lekfulla men ändå strategiskt formaterade offentliga samtal. Deltagarna var lokalbefolkningen, invånare och proffs, och deras överbåganden producerade delade bilder av en möjlig ny park. Men gradvis växte de också till att ta itu med gemensamma brådskaande frågor i den lokala vardagen. Detta är det tredje storskaliga projektet där Bergendahl visar hur konstnärer som arbetar med en hyperlokal offentlighet kan återaktivera medborgarrollen.	Tidö-avtalet ur ett barnrättsperspektiv Sandra Hillén/Jeanette Sundhall	Demokrati finns inte – vi gör den! Lovis Öhrn Världskulturmuseet
	Språk: Engelska	Inför riksdagsvalet 2022 kom frågor som rör kriminalitet, migration och människors upplevda trygghet att ta stor plats, vilket förflyttade de politiska positionerna och förändrade det politiska landskapet. De politiska idéerna som lade grund för regeringsbildningen samlades i en överenskommelse kallad Tidöavtalet: Överenskommelse för Sverige. Med utgångspunkt i ett barnrättsperspektiv presenteras hur Tidöavtalet kan komma att påverka barn, unga och barnfamiljer i Sverige.	Demokrati finns inte – vi gör den! Lovis Öhrn Världskulturmuseet
	Språk: Engelska	Barn som producenter av kulturarv Ylva Ågren/Yelizaveta Hrechaniuk	Språk: Svenska
		Barns perspektiv är viktigt för att förstå vad det innebär att vara en ung person vid en viss tidpunkt i historien. Det är därför av vikt att barns berättelser och röster görs tillgängliga för framtida generationer. Med utgångspunkt i forskningsprojektet Barns kulturarv - arkivets visuella röster, presenteras exempel på hur barn kan förstås/positioneras som producenter av kultur och kulturarv och även viktiga samhällsaktörer.	
	Språk: Svenska		
11.45 - 12.00	Paus		
12.00 - 13.00	Parallellt seminarium 2a	Parallellt seminarium 2b	Workshop 2c
	Ljuslab i Bergsjön – barns deltagande i stadsrummet Christina Vildinge	DesignKlubben [Röhsska Museum] Anna Hydén & Benjamin Hadzifezovic	Tillsammans bråkar vi och blir sams - Hur använder vi utställningen Tillsammans med mellanstadiet utifrån ett värdegrundsperspektiv
	Tusen lyktor, tillverkade av tusen barn, lyser upp ett vintermörkt Rymdtorget i stadsdelen Bergsjön i norra Göteborg. Den 400 meter långa ljusslingan är resultatet av en serie konstnärligt utforskande workshops med fokus på barns deltagande i stadsrummet. Ljuslab visar hur nya angreppssätt med design kan bidra till lärande och förflyttning mot en mer hållbar stad. Med nya mötesformer och dialog över gränser, fungerar Ljuslab som en samverkansplattform för grupper som behöver stärkas demokratiskt. På samma gång blir det även en manifestation för krafter i det gemensamma skapandet, och möjligheten att påverka sin närmiljö.	Genom ett urval av Designklubbens nedslag/delprojekt, kommer presentationen fokusera på olika nivåer av deltagande och medbestämmande. Vi kommer titta på hur klubben arbetat i olika skalor och miljöer i syfte att reflektera kring vikten av (och svårigheterna med) öppna processer och samskapande. Vi kommer snudda vid frågor som: Kan trekamp vara design? Och hur kan en grupp tonåringar och barn initiera egna projekt - inom ramarna för byråkratiska och vuxenorienterade system?	I en del av utställningen Tillsammans kan barn utforska, leka och lära om konflikthantering. Bland människor som lever tillsammans blir det ibland osämja och bråk. I den här delen av utställningen kan barn utforska en konflikthanteringsmodell kopplat till fem djur (ryta till, dra sig undan, bära allt, kompromissa eller väga samman). När vi möter elever i mellanstadiet prövar vi olika roller och sätt att hantera olika situationer och låter eleverna upptäcka andra perspektiv. Det finns flera sätt att hantera konflikter. När kan det vara bra att dra sig undan och när passar det att bita ifrån? Att få verktyg för hållbara relationer är centralt för detta skolprogram. I workshopen ska ni få prova delar av skolprogrammet och tillsammans reflekterar vi över om vi kanske bör bejaka ilska som förändringsmotor. Men hur blir vi sedan sams? Och hur sams måste vi vara för att kunna leva tillsammans? Välkommen till denna workshop i utställningen Tillsammans.
	Lekplatser vid de grekiska gränserna Angeliki Dimaki Adolfsen	Lekkontoret - A public design office for/with children and youth Catherine Paterson & Luke de Jager	Världskulturmuseet Margareta Persson
	I avhandlingsprojektet, i mellanområdet mellan design och migrationsstudier, undersöks rumsliga och tidsmässiga aspekter av humanitära områden. Fokus ligger på humanitära lekplatser som har blivit ett centrum för människor i exil och som bor i flyktingläger vid de grekiska gränserna. Produktionen av vårdplatser utformade för och med migranter i Europas gränsområden utforskas. Baserat på kritisk teori och teori om gränser relaterade till gränzers materialitet undersöks relationerna mellan vård, humanitärt bistånd och solidaritetsrörelser, och hur design har kapacitet att omvandla denna vård till att gömma våld vid gränser. Genom kritiska röster omprövas begreppen humanitär design och vårdplatser för barn i norra Grekland och på ön Lesbos.	Lekkontoret är en designstudio som syftar till att öka barns inflytande i staden genom deltagande designprocesser. Studion består av både barn och vuxna designers som arbetar med designuppdrag tillsammans. De vuxna designers Catherine Paterson och Luke de Jager jobbar med alla projekt, men teamet av barn- och/eller ungdomsdesigners ändras beroende på uppdraget; teamen är alltid platsspecifika för projektet.	Språk: Svenska
	Språk: Svenska och Engelska	Lekkontorets använder leken som ett verktyg för offentlig dialog och design. Teamet jobbar med lek genom hela designprocessen för att främja kommunikation mellan olika åldersgrupper och för att skapa nya ingångar för diskussion kring våra offentliga rum. Luke och Catherine kommer att förklara metoderna de har utvecklat för att arbeta med barn och ungdomar genom projekt med deltagare i olika åldrar och förmågor.	
		Språk: Engelska	
13.00 - 14.15	Lunch		
14.15 - 15.15	Parallellt seminarium 3a	Parallellt seminarium 3b	Workshop 3c
	Ljudkonst som dialogiska rum – Urban Sound Institute, USIT Catharina Dyrssen/Anders Hultqvist	The potential of the "ignorant museum": Facilitating alternative learning environments at the Museum of World Culture Helen Arfvidsson	Demokrati finns inte – vi gör den! Lovis Öhrn Världskulturmuseet
	SOUNDLAByrintprojektet – Konstnärligt koncept, konstruktion och produktion av USIT, innehöll två stora interaktiva, material-spatiala ljudinstallationer på Murbergets museum 2008-2010 som konstnärlig, pedagogisk och utforskande verksamhet för barn, ungdomar, lärare och professionella konstnärer. Projektet, medfinansierat av Vetenskapsrådet, väckte stort internationellt intresse.	Presentationen tar avstamp i att möjliggöra alternativa lärmiljöer på Världskulturmuseet. Vad alternativa lärmiljöer är finns det ingen entydig förståelse kring, men här presenteras två olika men sammanflätade exempel från skolprogram på museet för att utforska detta vidare. I fokus kommer multimodalitet och föremålsens betydelse att stå. Exempelen kommer ramas in av tre begrepp: det okunniga museets potential; designorienterat lärande; och pedagogsamlingens demokratiska potential.	Demokrati finns inte – vi gör den! är en utställning om vikten av demokratiskt engagemang. Demokratiskt engagemang kan komma i många former och se ut på flera olika vis. I utställningen möter du människors personliga demokratiberättelser och föremål som en serie nedslag i tid och rum. Varje person har fått välja ut ett föremål som för just dem symboliserar demokratiskt engagemang. Utställningens målsättning är inte att bli ”färdig” – utan att förändras över tid. Vi kommer att samla in fler föremål och berättelser efter hand och det finns möjlighet att själv bidra. På detta vis vill vi fortsätta att tillföra fler och fler berättelser och perspektiv till utställningen.
	Prototyping and communal building with small communities Luka Jelusic & Eva-Johanna Isestig	Working with film with children and young people Linda Sternö	Språk: Svenska
	De tror båda på kraftern i att samarbeta genom att materialisera i full skala på den faktiska platsen och situationen tillsammans med användare. I utbildningssammanhang och i projekt för samhällsutveckling har de kombinerat sina olika bakgrunder i ett team som omfamnar alla skalor. Tillsammans arbetar de med deltagande design och kollektiva byggpraktiker, och genom konstnärlig forskning utforskar de nya metoder för rumslig produktion i nära samarbete med mindre samhällen.	2011 startade Sternö Barnfilmskolan tillsammans med kollegor och alumnier från filmutbildningen på HDK-Valand. Sternö startade projektet med hjälp av PU-medel från Humanistiska fakulteten. Barnfilmskolan belönades med Gullspira på Guldbaggegalan 2016. Hon har även arbetat med film med unga i Hisings-Backa, filmer som beskriver dessa ungdomars vardag, uppväxt i tätorten nära Selma Lagerlöfs Torg och Backa kulturhus. Projekten som ingår i Barnfilmskolan handlar ofta om att omförhandla platser och rum och ställer frågor kring vem har tillgång till vilket rum? Och hur skulle det se ut om barnen fick bestämma.	
	Språk: Engelska	Språk: Svenska	
15.15 - 15.30	Kaffepaus med fika		
15.30 - 16.30	Paneldiskussion Onkar Kular, Lovis Öhrn, Linda Sternö, Karolina Westling, Catarina Dyrssen, Anders Hultqvist, Christina Vildinge		
16.30 - 18.00	Avslut och mingel		



UNIVERSITY OF  
GOTHENBURG

VÄRLDSKULTUR  
MUSEET

STATENS MUSEUM FÖR VÄRLDSKULTUR