



## HUMANISTISKA FAKULTETEN

### Kulturarvsprogrammet , 180 högskolepoäng

Cultural Heritage Programme, 180 credits

Programkod: H1KAP

*Grundnivå / First cycle*

---

#### 1. Fastställande

Utbildningsplanen är fastställd av Humanistiska fakultetsstyrelsen 2022-12-13 (GU 2022/3263) och senast reviderad av Dekan vid fakulteten 2024-02-07 (GU 2024/132). Den reviderade utbildningsplanen gäller från och med 2024-03-01, höstterminen 2024.

*Ansvarig institution/motsvarande:* Institutionen för historiska studier

**Medverkande institution/er:**

Institutionen för kulturvetenskaper

Institutionen för Globala studier

#### 2. Syfte

Inom programmet studeras kulturarv som ett brett samhällsfenomen vilket konstrueras i samspelet mellan globala, regionala och lokala processer respektive villkor.

Kulturarvsbegreppet inkluderar materiella lämningar som t ex fornminnen, föremål och landskap, men också immateriellt arv i form av exempelvis kunskap, minnen, praktiker och berättelser. Tonvikt läggs vid kritisk granskning av de sociala, ekologiska och samhälleliga processer och strukturer inom vilka kulturarv genereras, används och omformas, varvid frågor om makt, klass, genus och etnicitet är framträdande. Vidare studeras förmedling och kommunikation av kulturarv inom exempelvis museer, populärkultur och upplevelseindustri. Programmet utvecklar även generiska färdigheter, såsom muntlig och skriftlig framställning, kritiskt tänkande, analys samt förmåga att arbeta i projektform.

Studenten ska efter genomgången utbildning kunna arbeta med kulturarvsfrågor både självständigt och i samverkan med andra. Avsikten är att kombinera en kritisk akademisk skolning med yrkesinriktade inslag. Programmet ger en kompetens som är användbar inom kulturarvssektorn, exempelvis på museer, länsstyrelser, kommuner, statliga verk, kulturarvsrelaterade företag eller inom turistnäringen.

Utbildningen består av ett gemensamt basår i kulturarvsstudier, två terminers studier i ett profilämne, en termin på fördjupningsnivå i kulturarvsstudier då examensarbete skrivs inom

huvudområdet Kulturarv, samt en termin valbara kurser med möjlighet till praktik. Den valbara terminen kan även bestå i fördjupningsstudier i profilämnet. Följande inriktningar kan väljas som profilämne inom programmet: antikens kultur och samhällsliv, arkeologi, historia, humanekologi, kulturanalys och socialantropologi.

### 3. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet. Från termin 3 på programmet ska inriktning väljas. Inriktning Historia kräver Historia 1b/1a1+1a2, Samhällskunskap 1b/1a1+1a2. De övriga inriktningarna kräver endast grundläggande behörighet.

### 4. Examen och huvudområde

Utbildningen leder till Filosofie kandidatexamen med huvudområdet Kulturarv (Degree of Bachelor of Arts with a major in Cultural Heritage).

### 5. Mål

Nationella mål för berörd examen, se Högskoleförordningen bilaga 2.

#### Lokala mål

För kandidatexamen med huvudområdet kulturarv ska studenten kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

- redogöra för centrala begrepp och perspektiv inom kulturarvsområdet,
- redogöra för nationella och internationella förvaltningsorgan, institutioner och regelverk inom kulturarvsområdet,
- redogöra för aktuell forskning och utveckling samt metodologisk problematik inom kulturarvsfältet,
- diskutera hur kulturarvet används och görs betydelsebärande i samhället från olika politiska och ideologiska ståndpunkter samt utifrån frågor om exempelvis globalisering, nation, klass, genus och etnicitet.

#### *Färdighet och förmåga*

- uppvisa förtrogenhet med kunskaper, arbetssätt, metod och teori inom vald inriktning.
- kommunicera kulturarvsfrågor muntligt och skriftligt, populärvetenskapligt och akademiskt,
- tillämpa gällande lagar, regelverk och institutionaliserade praktiker inom kulturarvsområdet,
- söka, samla och kritiskt tolka information om det förflutna,
- analysera och kritiskt granska urvalsprocesser inom kulturarvssfären utifrån exempelvis politiska, ideologiska, ekonomiska och sociala dimensioner,
- planera och genomföra arbete i projektform, såväl enskilt som i grupp,
- utföra ett mindre vetenskapligt arbete inom huvudområdet Kulturarv.

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- förhålla sig till kulturarvets komplexitet,
- identifiera ouppmärksammade dimensioner av kulturarv,
- reflektera över kulturarvets närvaro i samhället och dess etiska och moraliska dimensioner,
- uppvisa medvetenhet om grundläggande forskningsetiska principer.

## **6. Innehåll och upplägg**

### **Upplägg**

Programmet består av ett gemensamt basår med sex ingående kurser (totalt 60 hp); två terminers studier inom ett profilämne (totalt 60 hp), en termin fördjupningskurs inom kulturarvsstudier (30 hp), vari ingår ett självständigt arbete om 15 hp; samt en termin med valbara kurser (totalt 30 hp) enligt nedan.

#### *Termin 1*

Första terminen behandlar kulturarvet som lämning och social konstruktion, liksom spänningar och konflikter kring kulturarvsanvändning.

KA1110 Kulturarvets former 20 hp fokuserar på olika typer av materiella och immateriella kulturarv, hur de uppkommit, används och görs betydelsebärande. Kursen ger även en grundläggande introduktion till centrala begrepp och perspektiv inom kulturarvsområdet.

KA1120 Kulturarvets politik och ideologi 10 hp lägger vikt vid att kritiskt granska de sociala och samhällseliga processer och strukturer inom vilka kulturarvet uppträder och används. Här diskuteras bland annat urvalsprocesser i lokala till globala kontexter samt klass-, genus- och etnicitetsaspekter.

#### *Termin 2*

Under andra terminen studeras hur kulturarvet praktiskt kommuniceras och förvaltas i samhället. Aktuellt regelverk och praxis behandlas, liksom de viktigaste förvaltningsorganen. Olika aktörer belyses, liksom former för dialog, förmedling och bruk av kulturarv. Vidare övas studentens egen förmåga att praktiskt förmedla och skapa dialog kring kulturarv.

KA1210 Kulturarvets förvaltning och regelverk 10 hp behandlar kulturarvsförvaltningen, dess lagar, regelverk och praktiker, nationellt och internationellt.

KA1220 Kulturarvets kommunikation 10 hp diskuterar förmedling, dialog och förhandling kring kulturarv. Kulturarvsstrategier hos olika typer av aktörer belyses, t ex museer, föreningar, intresseorganisationer, skola och näringsliv. Kulturarvets gestaltning inom populärkultur, upplevelseindustri och kulturarvsturism uppmärksammas.

KA1230 Kulturarvspedagogik 10 hp utvecklar redskap att praktiskt kommunicera och bedriva dialog kring kulturarv, varvid studenterna tränas i muntlig och skriftlig framställning samt bekantar sig med olika pedagogiska verktyg.

Inom ramarna för programmets basår ingår olika undervisningsformer såsom föreläsningar, exkursioner, studiebesök, seminarier och studielagsarbete.

#### *Termin 3 och 4*

Grundläggande studier motsvarande grund- och fortsättningskurs inom valt profilämne (60 hp).

#### *Termin 5*

KA 1360 Fördjupningskurs inom huvudområdet Kulturarv

Häri ingår ett självständigt examensarbete om 15 hp.

*Termin 6*

Valbara kurser och praktik

Utöver kurserna ovan finns även ett utrymme om 30 hp Valda kurser. Dessa väljs fritt ur högskolor och universitets kursutbud, i Sverige eller utomlands. Studenten kan även välja att läsa fördjupningskurs (30hp) inom valt profilämne. Studenten ges även möjligheten till som mest en termins praktikperiod vid en arbetsplats inom kulturarvssektorn.

## 7. Platsgaranti

Studenter som i normal takt följer programmet har platsgaranti inom programmet. Platsgarantin är av två slag, generell och begränsad. Den generella platsgarantin innebär att studenten har platsgaranti på obligatoriska kurser inom programmet, inklusive endera av de obligatoriska valbara kurserna. Antagning till valbara kurser sker genom lokal antagning med urval enligt Göteborgs universitets antagningsordning. Den begränsade platsgarantin tillförsäkrar då studenterna en kursplats, men inte helt säkert på förstahandsvalet.

För tillträde till programmets kurser krävs att studenten i normal takt klarar sina tentamina. För tillträde till fördjupningskurs i Kulturarv samt praktikkurserna krävs att såväl basår som grund- och fortsättningskurs i vald ämnesinriktning är avklarade. Vad gäller tillträde till kurser inom basåret, se respektive kursplan.

## 8. Övergångsbestämmelser

Från och med antagningen 2023 ersatte Programmet H1KAP Kulturarvsprogrammet det äldre programmet H1KAS Kulturarvsstudier. I mån av tillgängliga platser kan studenter antagna till det äldre programmet genom ansökan om antagning till senare del av program beredas tillträde till studier inom det nya programmet.

## 9. Övrigt

Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande *Policy för kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet*.

Kostnader i samband med exkursioner finansieras i regel av studenterna, liksom extra kostnad i samband med praktik och examensarbete.

Studenten ansvarar för praktikplats inom ramen för praktikkurs. Programmets koordinator godkänner val av praktikplats.