



KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

Konstnärligt masterprogram i design, inriktning Embedded Design, 120 högskolepoäng

MFA in Design with Specialisation in Embedded Design, 120 credits

Programkod: K2EMD

Avancerad nivå / Second cycle

1. Fastställande

Utbildningsplanen är fastställd av HDK - Högskolan för design och konsthantverk 2019-05-29 (GU 2019/977) och senast reviderad av Dekan vid fakulteten 2023-12-19 (GU 2023/3169). Den reviderade utbildningsplanen gäller från och med 2023-12-19, höstterminen 2024.

Ansvarig institution/motsvarande: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

2. Syfte

Programmets syfte är att ge en fördjupad konstnärlig utbildning i design med inriktning mot området för organisationsintegrerad designpraktik. Utbildningen förbereder studenten för arbete med förändring och utveckling i offentliga, privata och ideella organisationer genom praktisk tillämpning av ett strategiskt och konstnärligt förhållningssätt i den egna designpraktiken.

Studenten introduceras även till design som ett område för forskning.

3. Förkunskapskrav

Kandidatexamen i design om 180hp eller motsvarande. Kunskaper i engelska motsvarande Engelska 6/Engelska B. Därtill krävs godkänt arbetsprov. Övriga förkunskapskrav finns dokumenterade i respektive kursplan.

4. Examen och huvudområde

Utbildningen leder till Konstnärlig masterexamen i design med inriktning Embedded Design (Degree of Master of Fine Arts (120 credits) in Design with Specialisation in Embedded Design).

5. Mål

Generella mål för konstnärlig masterexamen

Enligt Högskoleförordningen (se SFS 1993:100, examensordningen, bilaga 2):

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen ska studenten:

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen ska studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen ska studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Lokala mål

För konstnärlig masterexamen i design med inriktning Embedded Design ska studenten, utöver de nationella målen för konstnärlig masterexamen kunna:

- tillämpa metoder och förhållningssätt inom design i samverkan med externa parter
- utforska och fördjupa sig i hållbarhetsrelaterade utmaningar genom implementering av design i organisatoriska sammanhang

- visa förmåga att använda kritiska perspektiv inom organisationsintegrerad designpraktik.

Hållbarhetsmärkning

Programmet är hållbarhetsfokuserat, vilket innebär att minst ett av programmets mål tydligt visar att programmets innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning. Detta innehåll utgör även programmets huvudsakliga fokus.

6. Innehåll och upplägg

Programmet inleds med en ämnesspecifik praktisk och teoretisk introduktion där studenten får grundläggande kunskap och förståelse för hur organisationsintegrerad designpraktik fungerar inom eller i nära anslutning till organisationer så som företag, institutioner och myndigheter samt ideella organisationer (NGO:er). Vidare ger utbildningen kunskap om komplexa organisatoriska kontexter och samhällsliga frågeställningar.

Studenten utvecklar och fördjupar sin roll som designer genom de kunskaper och färdigheter som förvärvas under programmets gång. Rollen som designer problematiseras utifrån olika kritiska perspektiv.

Under programmets andra år tillämpar studenten sina kunskaper i samverkansprojekt med externa parter för att utveckla den konstnärliga kompetens och inriktning som studenten väljer att fokusera på. Studenten reflekterar kontinuerligt kring rollen som designer i förhållande till ett professionellt yrkesliv. I den avslutande examenskursen genomför studenten ett större egenformulerat designprojekt inom en vald organisatorisk kontext och som ska kommuniceras externt.

Utbildningens kunskapsplattform utgörs av konstnärlig och vetenskaplig forskning inom områdena för design och kollaborativ design i organisatoriska sammanhang. Studenten utvecklar sin förmåga att inhämta och omsätta denna kunskap i sin egen designpraktik. Studenternas designprojekt och reflektioner bidrar till kunskapsutvecklingen inom det specifika området för en organisationsintegrerad designpraktik samt till programmets utveckling.

Genom utbildningens olika samverkansprojekt och möten med andra discipliner och yrkeskompetenser utvecklar studenten förmågan att tillägna sig andra perspektiv, olika språk- och arbetskulturer i den egna designpraktiken.

Design Studies

Inom programmet presenteras *Design Studies* som ett tvär- och multidisciplinärt kunskapsfält som undersöker såväl interna designprocesser som designens inflytande på livets olika aspekter. Fältet är kopplat till humaniora, samhällsvetenskap och naturvetenskap och syftar till att föra samman ett brett spektrum av metoder och diskurser.

Valbara programkurser

I flera av de utbildningsprogram som ges vid institutionen ingår valbara obligatoriska programkurser. De valbara programkurserna syftar till att komplettera kunskaper inom konstnärliga praktiker utöver de som studenten får inom den egna ämnesinriktningen i programmet. Utbudet av valbara kurser ska ge möjligheter för studenten att bredda sina kunskaper och utveckla sina färdigheter och förmågor.

Inom de valbara kurserna möts studenter över ämnesgränserna. Studenten söker de valbara

kurserna utifrån ett årligen fastställt kursutbud.

Studierna är fördelade på följande obligatoriska kurser:

År 1

Termin 1

Design som en organisationsintegrerad praktik, 22,5 hp

Design Studies, 7,5 hp

Termin 2

Designpraktik i organisatoriska sammanhang, 22,5 hp

Valbar kurs, 7,5 hp

År 2

Termin 3

Att delta genom en integrerad designpraktik, 30 hp

Termin 4

Examensarbete för konstnärlig masterexamen i design med inriktning Embedded Design, 30 hp

7. Platsgaranti

Student som i föreskriven takt följer programmet har platsgaranti. Platsgaranti vid Göteborgs universitet består av två slag, den kan vara generell eller begränsad.

Programmet tillämpar begränsad platsgaranti för de valbara programkurserna, vilket innebär att det inte är möjligt att garantera plats enligt studentens prioriterade sökalternativ i anmälan till de valbara kurserna. Studenten är dock alltid garanterad plats på någon av de valbara kurser som ges vid institutionen den aktuella terminen.

8. Övergångsbestämmelser

Denna utbildningsplan (GU 2023/3169) gäller för studenter som antas till programmet från och med höstterminen 2024.

Student som har påbörjat programmet innan höstterminen 2024 och har oavslutade kurser enligt äldre utbildningsplan har rätt att slutföra dessa genom ytterligare examinationstillfällen, som längst två år efter att kurserna har förändrats eller upphört.

Student som därefter fortfarande har oavslutade äldre kurser får slutföra programmet enligt gällande utbildningsplan och kursupplägg. En individuell studieplanering för återstående delar av utbildningen kan bli aktuell.

9. Övrigt

- Utbildningen ges på engelska.
- Kostnader för material, litteratur och eventuella studieresor bekostas av studenten själv.
- Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande *Policy för kvalitetsssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet*.