



KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

Konstnärligt kandidatprogram i musik, inriktning klassisk, 180 högskolepoäng

Bachelor's Programme in Music, with a specialization in Classical Performance, 180 credits

Programkod: K1KLA

Grundnivå / First cycle

1. Fastställande

Utbildningsplanen är fastställd av Dekan vid fakulteten 2019-12-17 (GU 2019/2328) och senast reviderad 2023-10-10 (GU 2023/1937). Den reviderade utbildningsplanen gäller från och med 2023-11-01, höstterminen 2024.

Ansvarig institution/motsvarande: Högskolan för scen och musik

2. Syfte

Utbildningsprogrammets syfte är att ge en grundläggande instrumental- och kammarmusikalisk utbildning inför en kommande yrkesroll som musiker inom området västerländsk konstmusik. Utöver kunnande kopplat till huvudinstrument och ensemble syftar programmet till att stödja studentens utveckling att kunna artikulera, kontextualisera och reflektera över det egna konstnärsskapet. Utbildningen utgör grund för vidare studier på avancerad nivå. Utbildningen ges på engelska.

3. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet för högskolestudier. Särskild behörighet i form av musikaliska kunskaper och färdigheter som prövas vid antagningsprov. Antagningsprovet är också grund för urval bland behöriga sökande.

Undantag ges från kravet på svenska eftersom programmet ges med engelska som undervisningsspråk. Övriga förkunskapskrav finns dokumenterade i respektive kursplan.

4. Examen och huvudområde

Utbildningen leder till Konstnärlig kandidatexamen i musik med inriktning klassisk (Degree of Bachelor of Fine Arts in Music with Specialisation in Classical Performance).

5. Mål

Generella mål för konstnärlig kandidatexamen

Enligt Högskoleförordningen (se SFS 1993:100, examensordningen, bilaga 2):

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse för konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och utveckla sin kompetens.

6. Innehåll och upplägg

Programmet som ges på konstnärlig grund bygger på musik och musiktraditioner från olika historiska, sociala och kulturella kontexter med utgångspunkt i området västerländsk konstmusik. Utbildningen förbereder för yrkesrollen som professionell musiker i orkestrar, ensembler och som frilans. Programmet har en tydlig anknytning till den kommande yrkesrollen bland annat genom samverkan med det omgivande samhället.

Utbildningens innehåll syftar till att ge en grundläggande instrumental- och kammarmusikalisk utbildning där kurserna i *Huvudämne klassisk musik 1-6* och *Kammarmusik, ensemble och orkester 1-6* utgör en betydande del av programmets innehåll. I dessa kurser finns även innehåll

som till exempel scenisk/musikalisk kommunikation och arbete med olika publikgrupper. Vidare innehåller utbildningen kurserna *Kontextualisering 1-3* som behandlar musikteori, gehör, musikhistoria och förberedelser inför den kommande yrkesrollen.

I kursen *Självständigt arbete (examensarbete) kandidat* undersöker studenten en individuellt vald frågeställning genom sin musikaliska praktik. Kursen, som går över två terminer, leder till en framställning i relevant format där den konstnärliga processen och undersökningen synliggörs, analyseras och diskuteras. Kursen omfattar dels stöttande av studenters lärande om och i akademiska kompetenser, dels anknytning till forskning. Detta sker även integrerat och i progression genom hela utbildningen men är som mest specifikt inom ramen för kursen självständigt arbete.

Lärares återkoppling till arbetet finns kontinuerligt med i utbildningen för att stimulera utveckling och lärande. Samarbeten och samläsning sker tillsammans med andra utbildningar inom institutionen i flera kurser och projekt, bland annat med innehåll om etik och samhällsfrågor. I termin sex väljer studenten en valbar kurs inom ramen för institutionens kursutbud.

Utbildningen ges på helfart, dagtid och består av tre års heltidsstudier om vardera 60 högskolepoäng. Studier på kvällar och helger kan förekomma i mindre omfattning.

Följande kurser ingår i programmet:

Termin 1

KLA161	Huvudämne klassisk musik 1	15 hp
KLA201	Kammarmusik, ensemble och orkester 1	7,5 hp
KLA301	Kontextualisering 1	7,5 hp

Termin 2

KLA162	Huvudämne klassisk musik 2	15 hp
KLA202	Kammarmusik, ensemble och orkester 2	7,5 hp
KLA302	Kontextualisering 2	7,5 hp

Termin 3

KLA163	Huvudämne klassisk musik 3	15 hp
KLA203	Kammarmusik, ensemble och orkester 3	7,5 hp
KLA303	Kontextualisering 3	7,5 hp

Termin 4

KLA164	Huvudämne klassisk musik 4	15 hp
KLA204	Kammarmusik, ensemble och orkester 4	7,5 hp
KYR125	Självständigt arbete (examensarbete) kandidat	7,5 hp av 15 hp

Termin 5

KLA165	Huvudämne klassisk musik 5	15 hp
KLA125	Kammarmusik, ensemble och orkester 5	7,5 hp
KYR125	Självständigt arbete (examensarbete) kandidat	7,5 hp av 15 hp

Termin 6

KLA166	Huvudämne klassisk musik 6	15 hp
--------	----------------------------	-------

KLA126	Kammarmusik, ensemble och orkester 6	7,5 hp
	Valbar kurs	7,5 hp

7. Platsgaranti

Student som i föreskriven takt följer programmet har platsgaranti. Platsgaranti vid Göteborgs universitet består av två slag, den kan vara generell eller begränsad.

Begränsad platsgaranti innebär att det inte är möjligt att garantera studenten plats på förstahandsvalet till en valbar kurs. Högskolan för scen och musik tillämpar begränsad platsgaranti på de valbara kurserna. Dock garanteras studenten alltid plats på någon valbar kurs.

8. Övrigt

Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande *Policy för kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet*.