



Kulturarvsakademien med kulturarvet i fokus
– en resurs för samverkan och delaktighet för ett hållbart samhälle.

Välkommen till Forum kulturarv 2023

Tema: Kulturarv och samskapande

Begreppet samskapande (co-creation) har på senare tid blivit allt vanligare i beskrivningen av olika slags samverkan mellan aktörer inom högskolesektorn och partner från olika delar av samhället. Samskapande innebär att olika aktörer gemensamt skapar kunskap, forskningsresultat och annat av gemensamt intresse.

Forum kulturarv 2023 utforskar balansen mellan forskning om och forskning med. Möt olika exempel på kulturarvsforskning som på olika sätt använt sig av medborgarforskning eller samskapande.

[Konferensens webbsida](#)

**16:e
november**
på Världskulturmuseet
i Göteborg.

Program

Registrering från 12:30

Plats: Världskulturmuseet, Södra vägen 54, Göteborg.

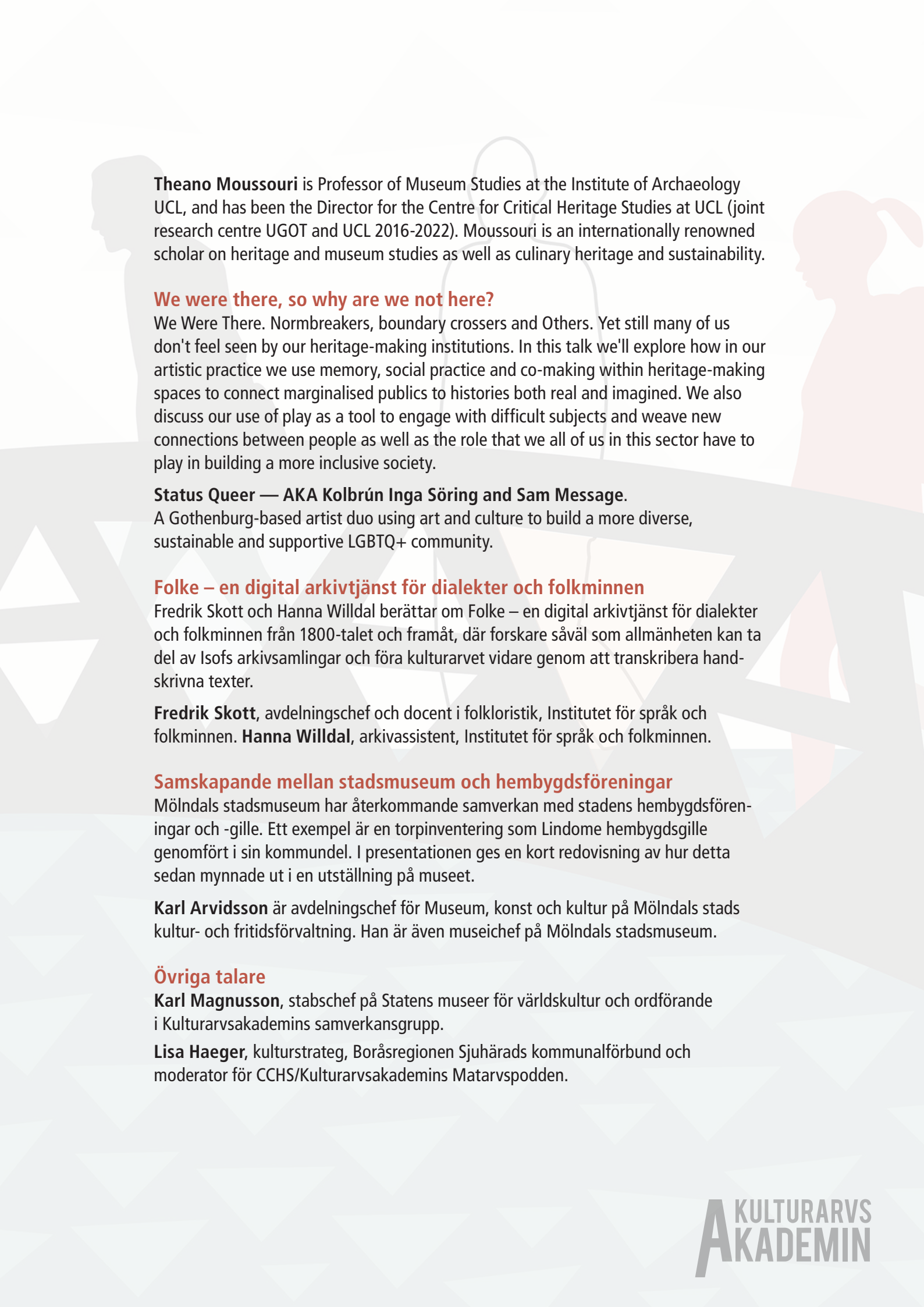
Lokal: Studion samt utställningar i entréhallen.

- 13:15–13:25 Introduktion och välkomna.**
Karl Magnusson, ordf. i Kulturarvsakademins samverkansgrupp
- 13:30–14:00 Co-creating sustainable food futures with botanical gardens and communities.**
Theano Moussouri, UCL
- 14:00–14:30 We were there, so why are we not here?**
Status Queer
- 14:30–15:30 Mingel och fika bland utställningarna**
- 15:30–16:00 Folke – en digital arkivtjänst för dialekter och folkminnen.**
Fredrik Skott & Hanna Willdal, Isof
- 16:00–16:30 Samskapande mellan stadsmuseum och hembygdsföreningar.**
Karl Arvidsson, Mölndals stadsmuseum
- 16:30–16:50 Summering och reflektioner om samskapande och kulturarv.**
Lisa Haeger, kulturstrateg, Sjuhärads kommunalförbund
- 16:50–17:00 Tack och avslut.**
Karl Magnusson, ordf. i Kulturarvsakademins samverkansgrupp

Presentationer

Co-creating sustainable food futures with botanical gardens and communities

Participatory approaches and co-creation processes can help cultural heritage sector organisations to engage with different publics. They can also be employed in working with diverse communities to tackle globally significant societal and environmental goals. Drawing on research conducted for the EU-funded BigPicnic project, this presentation examines the methodological approaches employed by a large consortium of botanical gardens and presents some examples of co-created exhibitions and science cafés that highlight issues of food security and sustainability and foster forms of knowledge that go beyond the dichotomy between experts and non-experts.



Theano Moussouri is Professor of Museum Studies at the Institute of Archaeology UCL, and has been the Director for the Centre for Critical Heritage Studies at UCL (joint research centre UGOT and UCL 2016-2022). Moussouri is an internationally renowned scholar on heritage and museum studies as well as culinary heritage and sustainability.

We were there, so why are we not here?

We Were There. Normbreakers, boundary crossers and Others. Yet still many of us don't feel seen by our heritage-making institutions. In this talk we'll explore how in our artistic practice we use memory, social practice and co-making within heritage-making spaces to connect marginalised publics to histories both real and imagined. We also discuss our use of play as a tool to engage with difficult subjects and weave new connections between people as well as the role that we all of us in this sector have to play in building a more inclusive society.

Status Queer — AKA Kolbrún Inga Söring and Sam Message.

A Gothenburg-based artist duo using art and culture to build a more diverse, sustainable and supportive LGBTQ+ community.

Folke – en digital arkivtjänst för dialekter och folkminnen

Fredrik Skott och Hanna Willdal berättar om Folke – en digital arkivtjänst för dialekter och folkminnen från 1800-talet och framåt, där forskare såväl som allmänheten kan ta del av Isofs arkivsamlingar och föra kulturarvet vidare genom att transkribera handskrivna texter.

Fredrik Skott, avdelningschef och docent i folkloristik, Institutet för språk och folkminnen. **Hanna Willdal**, arkivassistent, Institutet för språk och folkminnen.

Samskapande mellan stadsmuseum och hembygdsföreningar

Mölnåls stadsmuseum har återkommande samverkan med stadens hembygdsföreningar och -gille. Ett exempel är en torpinventering som Lindome hembygds-gille genomfört i sin kommunal. I presentationen ges en kort redovisning av hur detta sedan mynnade ut i en utställning på museet.

Karl Arvidsson är avdelningschef för Museum, konst och kultur på Mölnåls stads kultur- och fritidsförvaltning. Han är även museichef på Mölnåls stadsmuseum.

Övriga talare

Karl Magnusson, stabschef på Statens museer för världskultur och ordförande i Kulturarvsakademins samverkansgrupp.

Lisa Haeger, kulturstrateg, Boråsregionen Sjuhärads kommunalförbund och moderator för CCHS/Kulturarvsakademins Matarvspodden.

Utställare

Centrum för kritiska kulturarvsstudier, Kulturarvsakademien

Informationsbord med några av CCHS och Kulturarvsakademins senaste publikationer. Detta är platsen att registrera sig för eventet och få allmän information. Här lämnas också deltagarnas tips för teman för 2024 års Forum kulturarv och utvärderingar av eventet.

[Kulturarvsakademien](#)

Sagospellet Skaraborg

är ett delresultat av samverkans- och kunskapsprojektet Kulturarv och spelteknologi i Skaraborg (KASTiS) där en mängd olika kulturarvsprojekt genomförts. Exempel (som tidigare visats på Forum kulturarv): [Sagolandet Skaraborg](#) och [Fornbyäventyret – Västergötlands museum](#)

Brädspelet Sagospellet Skaraborg kan spelas i två lägen (kooperativt eller i tävlan) och lyfter både det immateriella och det platspecifika kulturarvet i Skaraborgs alla femton kommuner. Projektet är av samskapandeart där kulturarvsarbetare från alla kommunerna deltagit tillsammans med forskare och studenter från Högskolan i Skövde och Göteborgs universitet.

Interpret Sweden Network (ISN)

är ett informellt nätverk som samlar både yrkesverksamma, ideellt anslutna och studerande inom ett brett natur- och kulturarvsområde: pedagoger, biologer, formgivare, antikvarier, arkeologer, digitala producenter, naturvägledare, utställningsproducenter, guider, hembygdsmuséer m.fl. Vad som förenar är ett intresse för interpretation, ett dynamiskt förhållningssätt för att stimulera människors upplevelse, upptäckt och mer personliga relation till natur- och kulturarvets betydelser. Till exempel genom visningar, aktiviteter, utomhusskyltning, utställningar och digitala tillämpningar.

ISN bildades 2019 med målsättning är att bli en professionell svensk organisation för interpretationsfrågor, efter förebild från många professionella internationella organisationer. Verksamheten sker i samarbete med Kulturarvsakademien vid Göteborgs universitet.

Institutet för språk och folkminnen (Isof)

är en myndighet och arkiv som samlar in, bygger upp och sprider kunskap om språk och kultur i det flerspråkiga Sverige. Isof bedriver en bred kulturarvsverksamhet som bland annat innehåller insamling och forskning på folkminnen och samordning för Unescokonventionen om tryggheten av det immateriella kulturarvet i Sverige.



Bild från spelets kartongframsida.
Illustrator: Sigurd Nordberg.



#matarv

är ett nätverk för samverkan kring forskning och samlingar om mat, traditioner och kulturarv. Nätverket slogs upp 2019 inom ramen för Kulturarvsakademins och har sedan dess släppt två tvärvetenskapliga antologier om mat och kulturarv, arrangerat event och släppt 20 podd-avsnitt om mat och kulturarv.

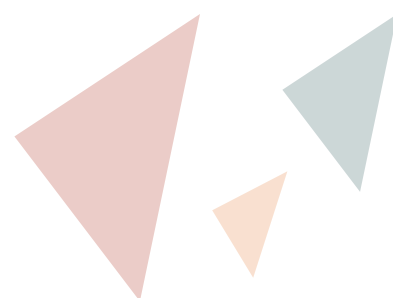
Möt deltagare, bläddra i matarvsväcker och inspireras av Matarvsv-podden vid vårt utställarbord under årets Forum kulturarv!



CHARTER

är ett Erasmus+ projekt som har valts ut av Europeiska kommissionen för att utveckla och implementera strategier för att åtgärda kompetensbrister inom kulturarvsområdet och pågår mellan januari 2021 och december 2024. Charter är en förkortning för Cultural Heritage Actions to Refine Training, Education and Roles.

CHARTER involverar 28 deltagande parter i 14 EU-länder varav fyra universitet, däribland Göteborgs universitet med Institutionen för kulturvård. Projektet administreras av Universitetet i Barcelona. Västra Götalandsregionen deltar genom Förvaltningen för kulturutveckling som en av sex regioner där undersökningar görs och resultat testas. Inom Västra Götaland rymmer flera utbildningsinstitutioner som arbetar med kulturarv på olika sätt men också en omfattande praktik där förvaltningen är en viktig kugge. CHARTER – förstärker kulturarvs-sektorn – Förvaltningen för kulturutveckling.



Hammarkullens lokala guider

är ett lokalt initiativ som vill synliggöra Hammarkullen och karnevalens berättelser och historia, och det dagliga skapandet av ett gemensamt kulturarv.

Under vandringarna får man höra om muralmålningar, områdets historia och det lokala samhällets engagemang i solidaritetsarbete och i karnevalen som sedan 2020 är med den nationella förteckningen över Levande traditioner. Arbetet med Hammarkullens lokala guider fick stöd av Kulturarvsakademins, Göteborgs universitet 2021.



Projektet HÄR och föreningen Nutidsliv i gammal by

HÄR dokumenterar en samling bonderedskap som tillverkats på en och samma bondgård under ett århundrade (1800–1900 talet). Redskapen prövas med konstnärliga medier som bland annat foto och poesi. Kulturarvet i dag just HÄR på gården är alltså närvarande och fokus för utforskande av nya kreativa sammanhang.

