



KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

Konstnärligt masterprogram i konsthantverk, 120 högskolepoäng

MFA Programme in Crafts, 120 credits

Programkod: K2TIL

Avancerad nivå / Second cycle

1. Fastställande

Utbildningsplanen är fastställd av Dekan vid fakulteten 2017-10-26 (G 2017/604) och senast reviderad 2023-09-26 (GU 2023/1688). Den reviderade utbildningsplanen gäller från och med 2023-10-15, höstterminen 2024.

Ansvarig institution/motsvarande: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

2. Syfte

Utbildningens syfte är att ge en fördjupad konstnärlig utbildning inom området konsthantverk med specialisering inom inriktningarna Keramikkonst, Smyckekonst eller Textilkonst. Utbildningen förbereder för en kommande yrkesverksamhet inom fältet samt för vidare studier på forskarnivå.

3. Förkunskapskrav

Konstnärlig kandidatexamen om 180hp eller motsvarande samt kunskaper i engelska motsvarande Engelska 6/Engelska B. Därtill krävs godkänt arbetsprov. Övriga förkunskapskrav finns dokumenterade i respektive kursplan.

4. Examen och huvudområde

Utbildningen leder till Konstnärlig masterexamen i konsthantverk med inriktning mot keramikkonst (Degree of Master of Fine Arts in Craft (120 credits) with Specialisation in Ceramic Art).

Utbildningen leder till Konstnärlig masterexamen i konsthantverk med inriktning mot smyckekonst (Degree of Master of Fine Arts in Craft (120 credits) with Specialisation in Jewellery Art).

Utbildningen leder till Konstnärlig masterexamen i konsthantverk med inriktning mot textilkonst (Degree of Master of Fine Arts in Craft (120 credits) with Specialisation in Textile Art).

5. Mål

Generella mål för konstnärlig masterexamen

Enligt Högskoleförordningen (se SFS 1993:100, examensordningen, bilaga 2):

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

6. Innehåll och upplägg

Inriktningar

Kod	Svensk benämning	Engelsk benämning	Hp
(KERA)	Keramikkonst	Ceramic Art	120 hp
(SMYK)	Smyckekonst	Jewellery Art	120 hp
(TEXT)	Textilkonst	Textile Art	120 hp

Masterprogrammet i konsthantverk bygger på ett konstnärligt, undersökande arbete kring material och koncept. Genom konstnärliga arbetsmetoder fördjupar studenten sina kunskaper kring material, teknik och gestaltning. Studenten undersöker konsthantverkets materiella och konceptuella identitet med utgångspunkt i egna konstnärliga frågeställningar inom den valda inriktning keramikkonst, smyckekonst eller textilkonst.

Under den första terminen introduceras studenten för olika verktyg och metoder med syfte att identifiera det egna intresseområde inom sin valda inriktning; keramikkonst, smyckekonst eller textilkonst. Studenten ges tillfälle att vidga och bredda sina erfarenheter genom praktiskt konstnärligt undersökande arbete i verkstäderna. Studenten introduceras till akademiskt skrivande.

Under den andra terminen genomför studenten fördjupade gestaltande projekt inom sin valda ämnesinriktning och utvecklar insikter kring egna arbetsmetoder och konstnärliga val. Studenten utvecklar förmågan att beskriva, kritiskt reflektera över och kontextualisera den egna konstnärliga praktiken. Mötet med en publik undersöks i praktik och teori. Konsthantverket och det publika rummet undersöks i teori och praktik.

Under den tredje terminen fördjupar studenterna sig i sin konstnärliga praktik och kunskap kring material, teknik och gestaltning samt utvecklar sin förmåga att identifiera och tillämpa egna kontextuella, etiska och estetiska val. Studenten påbörjar sitt examensprojekt genom att formulera en projektplan och en teoretisk grund för det självständiga arbetet parallellt med det praktiska utforskande arbetet.

Under den fjärde terminen slutför studenten sitt självständiga examensprojekt som inkluderar ett större gestaltande arbete, en examensrapport och presentation av projektet inom ramen för en examensutställning.

Valbara programkurser

I flera av de utbildningsprogram som ges vid institutionen ingår valbara obligatoriska programkurser. De valbara programkurserna syftar till att komplettera kunskaper inom konstnärliga praktiker utöver de som studenten får inom den egna ämnesinriktningen i programmet. Utbudet av valbara kurser ska ge möjligheter för studenten att bredda sina kunskaper och utveckla sina färdigheter och förmågor.

Inom de valbara kurserna möts studenter över ämnesgränserna. Studenten söker de valbara kurserna utifrån ett årligen fastställt kursutbud.

Programmet innehåller följande obligatoriska kurser:

År 1

Termin 1

Metod och kontext inom konsthantverk, 30hp

Termin 2

Fördjupade projektstudier i konsthantverk 1, 15 hp

Konsthantverk och det publika rummet, 7,5 hp

Valbar kurs 7,5 hp

År 2

Termin 3

Fördjupade projektstudier i konsthantverk 2, 15 hp

Examensarbete för konstnärlig masterexamen i Konsthantverk 1, 15 hp

Termin 4

Examensarbete för konstnärlig masterexamen i Konsthantverk 2, 30 hp

7. Platsgaranti

Student som i föreskriven takt följer programmet har platsgaranti. Platsgaranti vid Göteborgs universitet består av två slag, den kan vara generell eller begränsad.

Programmet tillämpar begränsad platsgaranti för de valbara programkurserna, vilket innebär att det inte är möjligt att garantera plats enligt studentens prioriterade sökalternativ i anmälan till de valbara kurserna. Studenten är dock alltid garanterad plats på någon av de valbara kurser som ges vid institutionen den aktuella terminen.

8. Övergångsbestämmelser

Denna utbildningsplan (GU 2023/1688) gäller för studenter som antas till programmet från och med höstterminen 2024.

Student som har påbörjat programmet innan höstterminen 2024 och har oavslutade kurser enligt äldre utbildningsplan har rätt att slutföra dessa genom ytterligare examinationstillfällen, som längst två år efter att kurserna har förändrats eller upphört.

Student som därefter fortfarande har oavslutade äldre kurser får slutföra programmet enligt gällande utbildningsplan och kursupplägg. En individuell studieplanering för återstående delar av utbildningen kan bli aktuell.

9. Övrigt

- Utbildningens språk är engelska.
- Materialkostnader samt eventuella kostnader för studieresor bekostas av studenten själv.
- Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande *Policy för kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet*.