



KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

Konstnärligt masterprogram i fri konst, 120 högskolepoäng

Master of Fine Arts programme in Fine Arts, 120 credits

Programkod: K2FRI

Avancerad nivå / Second cycle

1. Fastställande

Utbildningsplanen är fastställd av Dekan vid fakulteten 2017-11-30 (G 2017/676) och senast reviderad 2023-09-26 (GU 2023/1689). Den reviderade utbildningsplanen gäller från och med 2023-10-15, höstterminen 2024.

Ansvarig institution/motsvarande: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

2. Syfte

Programmet syftar till att fördjupa studenternas kunskaper i fri konst och hur konst, konstnärer och konstverk kan bidra till och utöva kritik av den samtida världen. En viktig del av utbildningen är att introducera studenterna till begrepp metoder inom forskningspraktiker som är relevanta för konstutövare. Frågor om offentlighet och konstens och konstnärens roll i samhället är grundläggande för undervisningen och studenternas lärande. Former och koncept för utställningar samt individuella och kollaborativa form för praktiken är också centrala frågor i utbildningen.

Programmet lägger vikt vid studenternas förmåga att redogöra för de beslut de fattar i forsknings- och konstskapandeprocesser, färdiga konstverk och de sammanhang i vilka de placerar sin praktik. Studenterna förväntas ifrågasätta befintliga former för praktik och utveckla sin förståelse för olika praktikformers livskraft och hållbarhet. Programmet syftar till att stärka studenternas teoretiska förståelse och förmåga att föra kritiska resonemang i tal och skrift. Undervisningen och lärandet presenterar för studenterna möjligheter och karriärval efter en konstnärlig masterutbildning. Studenterna är väl förberedda att organisera sig själva, arbeta professionellt som konstnärer och andra roller inom konst- och kultursektorn samt att bilda allianser med andra sektorer.

Programmet är förberedande för forskarutbildning.

3. Förkunskapskrav

(K2FRI) Konstnärligt masterprogram i fri konst, 120 högskolepoäng / Master of Fine Arts programme in Fine Arts, 120 credits

Avancerad nivå / Second cycle

Konstnärlig kandidatexamen i fri konst om minst 180 högskolepoäng eller motsvarande.
Kunskaper i engelska motsvarande Engelska B/Engelska 6. Därtill krävs godkänt arbetsprov.
Övriga förkunskapskrav finns dokumenterade i respektive kursplan.

4. Examen och huvudområde

Utbildningen leder till Konstnärlig masterexamen i fri konst (Degree of Master of Fine Arts (120 credits) in Fine Art).

5. Mål

Generella mål för konstnärlig masterexamen

Enligt Högskoleförordningen (se SFS 1993:100, examensordningen, bilaga 2):

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin

kunskapsutveckling.

6. Innehåll och upplägg

Masterprogrammet i fri konst är strukturerat genom teori och praktiskt arbete för att stödja studenternas förmåga att etablera, beskriva och kritiskt reflektera över komplexa relationer mellan konst och forskningspraktiker samt samhället. Programmet är utformat som en serie utbildningssteg för att stödja studenterna i att producera, analysera, kritisera och kontextualisera konst på en avancerad nivå. Under tiden som studenterna gör framsteg formulerar de och visar kunskap om etik, estetik och forskningsmetoder.

Den första terminen introducerar studenterna till forskningsbegrepp och forskningsmetoder som är relevanta för konstnärlig verksamhet. Studenterna introduceras också till olika begrepp om offentlighet. Studenterna lär sig att identifiera ett forskningsämne och utveckla färdigheter i hur man identifierar och testar metoder för att börja stödja och kontextualisera sin forskning, bland annat genom praktiska experiment. Undervisning och inläring sker genom handledning, seminarier, föreläsningar och workshops, med praktiska, muntliga och skriftliga uppgifter.

Under den andra terminen fördjupar studenterna sina färdigheter i konstnärlig forskning och produktion, samarbetsprocesser och redovisning av beslut, samt sina kunskaper om konstens och konstnärens roll i det samtida samhället. Studenterna identifierar och analyserar utställningskoncept och kontexter. Studenterna får också öva på att definiera och utveckla en forskningsfråga. Genom handledning, föreläsningar, seminarier och workshops, med praktiska, muntliga och skriftliga uppgifter börjar studenterna aktivt placera sitt arbete i ett sammanhang av konstnärlig forskning och praktikorienterad kunskap.

Den tredje terminen syftar till att ytterligare utveckla studenternas konstnärliga och forskningsmässiga praktik och deras förmåga att identifiera och tillämpa sina egna kontextuella, etiska och estetiska val inom en metodik. Undervisningen fokuserar också på metoder för projektplanering, konstnärlig produktion, utställningskoncept och distributionsformer. Studenterna får ytterligare färdigheter i att klargöra och presentera den teoretiska grunden för sin praktik genom ett större textarbete. Examensarbetet för masterexamen omfattar totalt 45 hp. Den skriftliga delen av examensarbetet omfattar 15 hp och genomförs under termin 3.

Den fjärde och sista terminen syftar till att stärka studenternas förmåga att förvalta och sprida sina egna konstnärliga projekt och forskningsmetoder konceptuellt, kontextuellt, praktiskt och professionellt. Studenterna producerar ett större konstnärligt projekt som visas offentligt. Denna del av examensarbetet omfattar 30 hp och genomförs under termin 4.

Valbara programkurser

I flera av de utbildningsprogram som ges vid institutionen ingår valbara obligatoriska programkurser. De valbara programkurserna syftar till att komplettera kunskaper inom konstnärliga praktiker utöver de som studenten får inom den egna ämnesinriktningen i programmet. Utbudet av valbara kurser ska ge möjligheter för studenten att bredda sina kunskaper och utveckla sina färdigheter och förmågor.

Inom de valbara kurserna möts studenter över ämnesgränserna. Studenten söker de valbara kurserna utifrån ett årligen fastställt kursutbud.

År 1

(K2FRI) Konstnärligt masterprogram i fri konst, 120 högskolepoäng / Master of Fine Arts programme in Fine Arts, 120 credits

Avancerad nivå / Second cycle

Termin 1

Konstnärlig praktik I, 22,5 hp

Kontextualisering I, 7,5 hp

Termin 2

Konstnärlig praktik II, 15 hp

Kontextualisering II, 7,5 hp

Valbar kurs, 7,5 hp

År 2**Termin 3**

Konstnärlig praktik III, 15 hp

Kontextualisering III (innehåller självständigt arbete), 15 hp

År 2**Termin 4**

Examenskurs master i fri konst (innehåller självständigt arbete), 30 hp

7. Platsgaranti

Student som i föreskriven takt följer programmet har platsgaranti. Platsgaranti vid Göteborgs universitet består av två slag, den kan vara generell eller begränsad.

Begränsad platsgaranti innebär att det inte är möjligt att garantera studenten plats på förstahandsvalet av de valbara kurserna. Programmet tillämpar begränsad platsgaranti på de valbara kurserna, dock garanteras studenten alltid plats på någon valbar kurs.

8. Övergångsbestämmelser

Denna utbildningsplan (GU 2023/1689) gäller för studenter som antas till programmet från och med höstterminen 2024.

Student som har påbörjat programmet innan höstterminen 2024 och har oavslutade kurser enligt äldre utbildningsplan har rätt att slutföra dessa genom ytterligare examinationstillfällen, som längst två år efter att kurserna har förändrats eller upphört.

Student som därefter fortfarande har oavslutade äldre kurser får slutföra programmet enligt gällande utbildningsplan och kursupplägg. En individuell studieplanering för återstående delar av utbildningen kan bli aktuell.

9. Övrigt

De ingående kurserna utvärderas inom ramen för respektive kurs. Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande *Policy för kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet*.