



KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

Konstnärligt masterprogram i fotografi, 120 högskolepoäng

Master of Fine Arts Programme in Photography, 120 credits

Programkod: K2FOT

Avancerad nivå / Second cycle

1. Fastställande

Utbildningsplanen är fastställd av Dekan vid fakulteten 2017-11-30 (G 2017/675) och senast reviderad 2023-10-13 (GU 2023/1687). Den reviderade utbildningsplanen gäller från och med 2023-10-16, höstterminen 2024.

Ansvarig institution/motsvarande: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

2. Syfte

Programmet syftar till att vidareutveckla och fördjupa studentens fotografiska och konstnärliga praktik. Stor vikt läggs vid studentens förmåga att i tal och skrift kritisk reflektera över det egna och andras konstnärliga arbete. Efter avslutade studier ska studenten kunna visa goda kunskaper om fotografins historiska och samtida tillämpningar, samt en fördjupad förståelse för fotografins betydelse inom konsten och samhället. Studenten ska också vara väl orienterad inom det fotografiska fältet och kunna verka professionellt inom både konstfältet och andra till fotografin relaterade områden.

Utbildningen är forskningsförberedande.

3. Förkunskapskrav

Konstnärlig kandidatexamen i fotografi, eller annat relevant ämne inom bild- och formområdet, om minst 180 högskolepoäng eller motsvarande. Kunskaper i engelska motsvarande Engelska B/Engelska 6. Därtill krävs godkänt arbetsprov. Övriga förkunskapskrav finns dokumenterade i respektive kursplan.

4. Examen och huvudområde

Utbildningen leder till Konstnärlig masterexamen i fotografi (Degree of Master of Fine Arts

(120 credits) in Photography).

5. Mål

Generella mål för konstnärlig masterexamen

Enligt Högskoleförordningen (se SFS 1993:100, examensordningen, bilaga 2):

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällsliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

6. Innehåll och upplägg

Utbildningsprogrammet består av två års heltidsstudier på tillsammans 120 högskolepoäng. Fokus ligger på utvecklingen av studenternas egen fotografiska gestaltning, samt deras förmåga

att kritiskt reflektera över sitt eget och andras arbeten. Stor vikt läggs vid studenternas kunskaper om det fotografiska fältets praktik och teori. Undervisningen är inriktad på att skapa en dynamik mellan det praktiska konstnärliga arbetet, kunskaper i teori och kritisk reflektion.

Undervisningen i de gestaltande kurserna sker i form av kritikklasser, workshoppar och individuell handledning där studenternas projekt diskuteras utifrån tekniska, konstnärliga och kontextuella aspekter; det vill säga hur det presenterade arbetet förhåller sig till andra samtida och historiska exempel och praktiker. I teorikurserna är undervisningen föreläsning- och seminariebaserad. Kurslitteraturen diskuteras utifrån dess betydelse för det fotografiska fältet och de frågor som formar diskursen. Även stilistiska och formella aspekter lyfts fram för att ge exempel på hur texterna är skrivna och vad som utmärker olika genrer: främst essäer och akademiska och forskningsbaserade texter.

Det gestaltande arbetet löper genom hela programmet och avslutas med en examensutställning eller annan publik presentation under termin fyra. De gestaltande delarna av examensarbetet omfattar totalt 30hp.

Studenternas eget skrivande sker parallellt med och i relation till det gestaltande arbetet. En masteressä färdigställs under termin tre. Fjärde terminen är skrivarbetet inriktat på att omvandla essän till en artikel. De skriftliga delarna av examensarbetet omfattar totalt 15hp.

Programmet integrerar teori och praktik inom fotografi och förbereder studenterna att verka professionellt inom fotografi- och konstfältet, bland annat genom att möta företrädare för olika yrkesgrupper inom fälten, få inblick i olika utkomstmöjligheter och genom att tränas att presentera sina arbeten både muntligt och i text. Detta sker i båda masterexamenskurserna i en omfattning motsvarande 15hp.

Valbara programkurser

I flera av de utbildningsprogram som ges vid institutionen ingår valbara obligatoriska programkurser. De valbara programkurserna syftar till att komplettera kunskaper inom konstnärliga praktiker utöver de som studenten får inom den egna ämnesinriktningen i programmet. Utbudet av valbara kurser ska ge möjligheter för studenten att bredda sina kunskaper och utveckla sina färdigheter och förmågor.

Inom de valbara kurserna möts studenter över ämnesgränserna. Studenten söker de valbara kurserna utifrån ett årligen fastställt kursutbud.

År 1

Termin 1

Fotografiskt arbete I, 15 hp

Fotografins teori, 7,5 hp

Den fotografiska publikationen, 7,5 hp

Termin 2

Fotografiskt arbete II, 15 hp

Att skriva om fotografi I, 7,5 hp

Valbar kurs, 7,5 hp

År 2

Termin 3

Masterexamenskurs i fotografi I, 30 hp

Termin 4

Masterexamenskurs i fotografi II, 30 hp

7. Platsgaranti

Student som i föreskriven takt följer programmet har platsgaranti. Platsgaranti vid Göteborgs universitet består av två slag, den kan vara generell eller begränsad.

Programmet tillämpar begränsad platsgaranti för de valbara programkurserna, vilket innebär att det inte är möjligt att garantera plats enligt studentens prioriterade sökalternativ i anmälan till de valbara kurserna. Studenten är dock alltid garanterad plats på någon av de valbara kurser som ges vid institutionen den aktuella terminen.

8. Övergångsbestämmelser

Denna utbildningsplan (GU 2023/1687) gäller för studenter som antas till programmet från och med höstterminen 2024.

Student som har påbörjat programmet innan höstterminen 2024 och har oavslutade kurser enligt äldre utbildningsplan har rätt att slutföra dessa genom ytterligare examinationstillfällen, som längst två år efter att kurserna har förändrats eller upphört.

Student som därefter fortfarande har oavslutade äldre kurser får slutföra programmet enligt gällande utbildningsplan och kursupplägg. En individuell studieplanering för återstående delar av utbildningen kan bli aktuell.

9. Övrigt

De ingående kurserna utvärderas inom ramen för respektive kurs. Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande *Policy för kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet*.