



HUMANISTISKA FAKULTETEN

Kultur, kandidatprogram, 180 högskolepoäng

Culture, Bachelor's Programme, 180 credits

Programkod: H1KLT

Grundnivå / First cycle

1. Fastställande

Utbildningsplanen är fastställd av Dekan vid fakulteten 2019-06-19 (GU 2019/1795) och senast reviderad 2022-12-07 (GU 2022/2445). Den reviderade utbildningsplanen gäller från och med 2023-08-28, höstterminen 2023.

Ansvarig institution/motsvarande: Institutionen för kulturvetenskaper

2. Syfte

Kultur, kandidatprogram (H1KLT) ger en examen som inrymmer empiriska, teoretiska, metodologiska samt praktiska kunskaper som förbereder för arbete inom kultursektorn i vid mening. Utbildningen ger kompetens att analysera kulturella fenomen och händelser i sin kontext med fokus på jämlikhet, jämställdhet och mångfald, samt i relation till samhällsliga förändringsprocesser. Kulturteoretiska kurser kompletteras med metod- och färdighetskurser.

Med Göteborg och Västra Götaland som lokal och regional bas, och med internationella utblickar, upprättar programmet tydliga kopplingar till flera yrkesfält. Möjliga yrkesroller efter examen är som: handläggare, utredare, projektledare, producent, arrangör, skribent och kommunikatör inom offentlig och privat sektor.

I utbildningen ingår en ämnesprofilering under en breddningstermin. Den väljs främst från utbudet av grundkurser vid Institutionen för kulturvetenskaper och Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion.

3. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

4. Examen och huvudområde

Utbildningen leder till Filosofie kandidatexamen med huvudområdet Kulturvetenskap (Degree of Bachelor of Arts with a major in Cultural Sciences).

5. Mål

Generella mål för kandidatexamen

Kunskap och förståelse

För kandidatexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets vetenskapliga grund, kunskap om tillämpliga metoder inom området, fördjupning inom någon del av området samt orientering om aktuella forskningsfrågor.

Färdighet och förmåga

För kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att söka, samla, värdera och kritiskt tolka relevant information i en problemställning samt att kritiskt diskutera företeelser, frågeställningar och situationer,
- visa förmåga att självständigt identifiera, formulera och lösa problem samt att genomföra uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera information, problem och lösningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att självständigt arbeta inom det område som utbildningen avser.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhällliga och etiska aspekter,
- visa insikt om kunskapens roll i samhället och om människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

Lokala mål

Efter avslutad utbildning förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- självständigt diskutera kulturvetenskapliga begrepp, metodologier och teoretiska perspektiv.
- relatera olika kulturbegrepp och kulturella uttrycksformer till teorier om makt och normer.

Färdighet och förmåga

- kommunicera kulturvetenskapliga perspektiv muntligt och skriftligt, populärvetenskapligt

såväl som akademiskt.

- praktiskt tillämpa kulturvetenskapliga metoder för insamling och analys av empiriskt material.
- självständigt planera, genomföra, presentera och försvara kulturvetenskapliga undersökningar.
- omsätta teorigrundad kulturvetenskaplig kunskap i praktiskt projektarbete.
- uppmärksamma och problematisera normer som befäster hierarkiska, exkluderande och ojämlikhetsskapande mönster.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa på ett etiskt och reflexivt förhållningssätt i kulturvetenskaplig kunskapsproduktion.
- identifiera och visa insikt om det egna behovet av ytterligare kunskap inom det kulturvetenskapliga fältet.

6. Innehåll och upplägg

Utbildningen tar avstamp i de vetenskapliga disciplinerna etnologi och kulturstudier och rör sig därmed analytiskt mellan vardagslivets praktiker och relationen mellan kultur och demokrati. Utbildningen ger redskap att studera, analysera och kritiskt granska kulturella praktiker, normer, konflikter och förhandlingar, såväl i organisationer, offentliga verksamheter och media, som i olika estetiska uttrycksformer och i människors vardagsliv. Genomgående identifieras och problematiseras samhälleliga förändringsprocesser med särskilt fokus på maktordningar såsom klass, etnicitet/rasifiering, genus, ålder och plats. Färdighetsträning i akademiskt språk och skrivande integreras i programmets kurser under hela utbildningen.

I utbildningen ingår en ämnesprofilering under en breddningstermin. Breddning kan väljas från utbudet av grundkurser vid Institutionen för kulturvetenskaper och Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion. Breddning kan också göras i andra relevanta ämnen eller i form av ett internationellt utbyte.

Termin 1

Den första terminen utgörs av kursen KP1150, Kulturvetenskaper, grundkurs (30 hp). Den innehåller delkurserna: Introduktion till kulturvetenskap (7,5 hp), Kulturvetenskaplig metod, grund (7,5 hp), Kultur och modernitet (7,5 hp), samt Perspektiv på kulturarv (7,5 hp). Terminen syftar till att ge grundläggande teoretiska perspektiv på kultur och samhälle samt att introducera metodologiska redskap för kulturvetenskapliga undersökningar. Några centrala teman under den första terminen är demokrati, makt, modernitet och kulturarv.

Termin 2

Den andra terminen läser studenterna KP1250 Kulturvetenskap, fortsättningskurs (30 hp). Den innehåller delkurserna: Samtidskultur och estetik (7,5 hp), Kulturvetenskaplig metod, fortsättning (7,5 hp), Barn- och ungdomskultur (7,5 hp), samt Uppsats (7,5 hp). Några centrala teman är populärkultur, normer och delaktighet. Under den sista delkursen genomför studenterna ett mindre kulturvetenskapligt uppsatsarbete. Genom detta arbete förbereds

studenterna inför kandidatuppsatsen på termin sex.

Termin 3

Andra året inleds med en breddningstermin (30 hp) där en ämnesprofilering kan väljas utifrån utbudet av grundkurser på Institutionen för kulturvetenskaper och Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion: filmvetenskap, genusvetenskap, idé- och lärdoms historia, konst- och bildvetenskap, litteraturvetenskap, musikvetenskap, religionsvetenskap eller teaterstudier. Dessa kurser läses tillsammans med respektive ämnes övriga studenter i det ordinarie kursutbudet. Platsgaranti ges.

Breddning kan även göras inom annat relevant ämne, men då utan platsgaranti. Detta planeras i samråd med programkoordinator. Terminen erbjuder också möjlighet till internationella utbytesstudier. Dessa planeras i samråd med programkoordinator och studievägledare.

Termin 4

Den fjärde terminen har temat *Offentlighet* och inleds med kursen KP1410 Kultur och demokrati: brytningstider (7,5 hp). Den andra kursen är KP1420 Kultur och demokrati: staden. Dessa båda kurser tar avstamp i kritisk kulturteori och lägger fokus på kulturens roll i social förändring. Därefter ges två kurser där samverkan med lokala kulturinstitutioner ingår. På KP1430 Museets praktik (7,5 hp) behandlas olika former av museikunskap och på KP1440 Kulturoffensiv - vision, kommunikation och projektledning (7,5hp) läggs fokus på projektarbete inom kulturområdet.

Termin 5

Temat för termin fem är *Arbetsliv*. Den inleds med kursen KP1530 Förvaltningskulturer, (7,5 hp) där fokus läggs på förvaltningskunskap inom offentlig sektor. Därefter följer KP1500 Kultur och samhälle (7,5 hp) där kulturteoretiska perspektiv läggs på arbetsliv och kultursektor. Under den andra halvan av terminen är utbildningen förlagd till en valfri kulturverksamhet i kursen KP1510 Praktik (15 hp). Studenterna ordnar själva sin praktikplats i samråd med kursansvarig.

Termin 6

Den avslutande terminen på programmet består av KP1650, Kulturvetenskap, fördjupningskurs och inleds med delkursen Kulturvetenskaplig metod, fördjupning (7,5 hp). Delkursen förbereder för delkurs 2 Kandidatuppsats (15 hp). Här genomför studenterna ett självständigt kulturvetenskapligt arbete. Kulturprogrammet avslutas med den syntetiserande delkursen Outro (7,5 hp) där studenterna tillsammans organiserar ett utåtriktat kulturevenemang.

7. Platsgaranti

Principen generell platsgaranti tillämpas. Studenter som antagits till programmet har därmed platsgaranti till samtliga i utbildningsplanen angivna obligatoriska kurser, samt till grundkurser

på Institutionen för kulturvetenskaper och på Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion under breddningsterminen, förutsatt att behörighet är uppfylld.

8. Övergångsbestämmelser

Denna utbildningsplan träder i kraft från och med höstterminen 2023. Student som tidigare antagits till programmet avslutar, som huvudregel, utbildningen enligt föregående utbildningsplan. Från och med höstterminen 2025 meddelas undervisning endast i enlighet med föreliggande utbildningsplan. Student från äldre version av utbildningsplanen, som inte följt utbildningen i föreskriven studietakt, kan därefter erbjudas övergång till den aktuella utbildningsplanen.

9. Övrigt

Vissa kursmoment, som exempelvis fältarbeten, kan komma att förläggas utanför Göteborg.

Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande *Policy för kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet*.

(Utbildningsplanen är ursprungligen fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden, Göteborgs universitet, 2009-10-01 att gälla från och med 2010-09-01. Föreliggande version är en revidering av G 2016/397 som beslutades 2016-10-24 att gälla från 2017-08-28.)