



HUMANISTISKA FAKULTETEN

Deutsche Gegenwartsliteratur: Rezeption, Vermittlung und Kontext, 120 högskolepoäng

German Contemporary Literature and Culture: Reception, Transfer and Context, 120 credits

Programkod: H2TLK

Avancerad nivå / Second cycle

1. Fastställande

Utbildningsplanen är fastställd av Dekan vid fakulteten 2019-12-17 (GU 2019/3085) och senast reviderad 2022-12-14 (GU 2022/2822). Den reviderade utbildningsplanen gäller från och med 2023-08-28, höstterminen 2023.

Ansvarig institution/motsvarande: Institutionen för språk och litteraturer

2. Syfte

Programmet leder fram till en filosofie masterexamen inom huvudområdet tyska. Huvudområdet genom hela utbildningen är tyska och programmets huvudsakliga frågeställningar gäller tysk samtidslitteratur och dess kulturella reception och förmedling samt dess olika historiska, teoretiska och internationella kontexter. Programmets inriktningar ger möjligheter till befattningar inom exempelvis kultur- och litteratursektorn.

Samtidigt får studenten genom programmet en bred kunskapsbas: det förbereder både för ett flexibelt yrkesliv och för forskarutbildning i tyska. Programmets profil knyter samman kultur-, litteraturteoretiska, (inter)mediala och estetiska diskurser med praxisorientering och handlingskompetens. Detta förbereder också för en internationell arbetsmarknad i ständig förändring.

I programmet ingår möjligheten att söka och göra praktik under termin två.

3. Förkunskapskrav

Filosofie kandidatexamen, samt 60 högskolepoäng tyska med minst 30 högskolepoäng godkänt resultat från TY1210 eller motsvarande svensk eller utländsk utbildning. Högskolepoängen i tyska kan ligga utanför kandidatexamen. Därutöver krävs språkkunskaper motsvarande Engelska 6.

4. Examen och huvudområde

Utbildningen leder till Filosofie masterexamen med huvudområdet Tyska (Degree of Master of Arts (120 credits) with a major in German).

Efter avklarade studier första året, 60 hp, inkluderat examensarbetskurs per 15 hp (TY2103), kan student söka om Filosofie magisterexamen med huvudområdet tyska (Degree of Master of Arts (60 credits) with a major in German). För magisterexamen krävs utöver kurserna avlagd kandidatexamen.

Filosofie masterexamen med huvudområde tyska (Degree of Master of Arts (120 credits) with a major in German) uppnås efter att studenten fullgjort kursfordringar om 120 högskolepoäng. Inom ramen för kursfordringarna ska studenten ha fullgjort ett eller två självständiga arbeten (examensarbeten) om sammanlagt 30 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen. Därtill ställs krav på avlagd kandidatexamen.

Obligatoriska kurser inom programmet anges nedan under Innehåll och upplägg. Studenten ansöker själv om examensbevis efter avslutade studier.

5. Mål

Utbildning på avancerad nivå ska innebära fördjupning av kunskaper, färdigheter och förmågor i förhållande till utbildning på grundnivå och ska, utöver vad som gäller för utbildning på grundnivå,

- ytterligare utveckla studenternas förmåga att självständigt integrera och använda kunskaper,
- utveckla studenternas förmåga att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer, och
- utveckla studenternas förutsättningar för yrkesverksamhet som ställer stora krav på självständighet eller för forsknings- och utvecklingsarbete.

Generella mål för masterexamen

Kunskap och förståelse

För masterexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom vissa delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa fördjupad metodkunskap inom huvudområdet för utbildningen.

Färdighet och förmåga

För masterexamen ska studenten

- visa förmåga att kritiskt och systematiskt integrera kunskap och att analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer även med begränsad information,
- visa förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt identifiera och formulera frågeställningar, att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade uppgifter

inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt att utvärdera detta arbete,

- visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att delta i forsknings- och utvecklingsarbete eller för att självständigt arbeta i annan kvalificerad verksamhet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För masterexamen ska studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter samt visa medvetenhet om etiska aspekter på forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Lokala mål

Utöver dessa för alla utbildningar gemensamma mål gäller vissa lokala mål enligt nedan. Studenten ska kunna:

Kunskap och förståelse

- visa bred kunskap och god förståelse för tysk samtidslitteratur och samtidskulturs reception, förmedling och internationella kontexter;
- visa mycket goda kunskaper om tysk och komparativ litteraturvetenskap;
- uppvisa god kännedom om litteraturvetenskaplig metod och fördjupad insikt i aktuell forskningspraxis och utvecklingsarbete;

Färdighet och förmåga

- visa god förmåga att kritiskt och systematiskt integrera kunskap om tysk samtidslitteratur och samtidskultur;
- analysera, bedöma och målinriktat hantera komplexa frågeställningar gällande internationella och transnationella kontexter även med begränsad information;
- visa förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt identifiera och formulera frågeställningar inom området tysk samtidslitteratur och samtidskultur;
- planera och med adekvata metoder genomföra ett självständigt arbete inom en given tidsram och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt visa förmåga i att utvärdera detta arbete på ett självkritiskt sätt;
- visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt klart kunna redogöra för och diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa i dialog med olika grupper;

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa god förmåga att inom området tysk samtidslitteratur och samtidskultur kunna

göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter samt visa medvetenhet om etiska aspekter på forsknings- och utvecklingsarbete;

- kritiskt diskutera och reflektera kring vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och;
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

6. Innehåll och upplägg

Programmet kan ges på campus och distans. Samläsning inom programmet för studenter som läser på campus respektive distans kan förekomma.

I programmet ingår obligatoriska programkurser och valbara eller valfria kurser. Obligatoriska kurser omfattar som minst 75 högskolepoäng. Antalet poäng inom huvudområdet tyska kan vara fler om studenter skriver uppsats per 15 poäng första läsåret, och uppsats per 30 poäng andra läsåret.

Valbara aktuella kurser finns på institutionens hemsida. Studenter inom programmet är garanterade plats på valbara kurser, under förutsättning att förkunskapskraven uppfylls. Student kan istället för institutionens valbara kurser även läsa valfria kurser.

Termin 1

Under termin 1 läser studenten tre obligatoriska kurser på 7,5 högskolepoäng inom huvudområde tyska med inriktning mot samtidslitteratur:

Kursen TY2110 *Tyskspråkig litteraturteori och kulturteori i en europeisk kontext*, 7,5 hp, ger inblick i tyskspråkig litteratur- och kulturteoretiska frågeställningar, liksom i hur dessa förhåller sig till en europeisk kontext.

Kursen TY2121 *Tysk efterkrigslitteratur I*, 7,5 hp, behandlar tyskspråkig litteraturhistoria från 1945 fram tills idag. I förgrunden står olika litteraturhistoriska strömningar och perspektiv som exemplifieras genom studier av olika litteraturhistoriskt kanoniserade verk.

Kursen TY2122 *Tyska, Författarskap I*, 7,5 hp, ger inblick i modern tysk litteratur med utgångspunkt i ett specifikt författarskap. Vilket författarskap som behandlas varierar. Kursen behandlar författarskapets centrala frågeställningar och undersöker dessa ur ett berättarteoretiskt och litteraturhistoriskt perspektiv.

En valbar kurs på 7,5 hp.

Termin 2

Under termin 2 läser studenten två obligatoriska kurser på 7,5 högskolepoäng och ges en fördjupning inom huvudområde tyska med inriktning mot samtidslitteratur och litteraturvetenskap:

Kursen TY2111 *Den tyskspråkiga estetikens och medialitetens historia i en europeisk kontext*, 7,5 hp, syftar till att ge en inblick i den tyskspråkiga estetikens och medialitetens historia.

Studenten läser även en kurs inom tysk samtidslitteratur på 7,5 hp som kan variera beroende på kursutbud. Denna kurs kan antingen vara en tematisk kurs (t. ex. TY2108 *Tysk nutidslitteratur: Migrationslitteratur*, TY2118 *Tysk nutidslitteratur, Att berätta historialhistorier*, TY2119 *Tysk nutidslitteratur: Resor i litteraturen*) eller en författarkurs (t. ex. TY2123

Författarskap II).

För de resterande 15 hp kan studenten välja mellan följande tre alternativ:

Kursen TY2103 *Tysk litteraturvetenskaplig uppsats I*, 15 hp, är en uppsats på avancerad nivå (magisteruppsats). Kursen övar upp förmågan att på ett metodiskt konsistent sätt skriva en uppsats inom ett avgränsat tyskspråkigt litteraturvetenskapligt område. Dessutom får studenten träning i att muntligen försvara egna resultat samt att kritiskt analysera och diskutera andras vetenskapliga arbeten.

alternativt,

Kursen SPL250, *Språk i praktiken*, 15 hp, ger möjlighet till praktik på en arbetsplats där studenten utför en avgränsad och konkret uppgift med anknytning till språk. Syftet med praktiken är att ge studenten möjlighet att använda sina kunskaper i och om språk och kultur i en arbetssituation, liksom att identifiera möjliga framtida karriärvägar i Sverige eller utomlands.

alternativt,

Valbar kurs eller valbara kurser motsvarande 15 hp

Termin 3

Under termin 3 ges en fördjupning inom huvudområde tyska med inriktning mot komparativ- och tillämpad litteraturvetenskap, genom tre obligatoriska kurser på 7,5 högskolepoäng:

Kursen TY2113 *Tysk nutidslitteratur: Den tyska efterkrigslitteraturens historia i kontexten av andra europeiska litteraturer*, 7,5 hp, ger en överblick av tyskspråkig efterkrigs- och nutidslitteratur utgående från en jämförelse mellan utvalda tyskspråkiga litteraturhistorier och litteraturhistorier från andra europeiska länder.

Kursen TY2115 *Tysk efterkrigslitteratur II*, 7,5 hp, eller motsvarande, behandlar den tyska efterkrigslitteraturen utgående från texter som påverkat både den offentliga debatten som den tyska litteraturhistorieskrivningen. Den offentliga debatten har kretsat kring frågeställningar om förhållandet mellan t ex Auschwitz och efterkrigslitteraturen, om skuld och oskuld, om den tyska delningen och återföreningen, om konservatism och avantgarde.

Kursen TY2124 *Tyska, Tillämpad litteraturvetenskap*, 7,5 hp, ger en överblick av litteraturförmedlingens olika sidor i de tyskspråkiga länderna (t ex litteraturkritik, bokhandel, förlagsväsen, journalistik). I centrum för kursen står frågor som behandlar samhällets förhållningssätt till litteratur och huruvida litteraturens funktion kommer till olika uttryck beroende på i vilket medium den framställs.

En valbar kurs på 7,5 hp.

Termin 4

Under termin 4 skriver de studenter som inte gjort ett självständigt arbete på termin 2 inom huvudområde tyska en masteruppsats på 30 högskolepoäng. Denna uppsats är obligatorisk inom programmet för de studenter som inte tidigare skrivit ett självständigt arbete på 15 högskolepoäng under termin 2.

De studenter som tidigare skrivit ett självständigt arbete på termin 2 inom huvudområde tyska kan välja mellan att skriva en uppsats på 15 högskolepoäng samt läsa 15 högskolepoäng valbar

kurs eller valbara kurser, och att skriva ett självständigt arbete på 30 högskolepoäng. Uppsats på minst 15 poäng är obligatorisk.

Kursen TY2104 *Tysk litteraturvetenskaplig uppsats II*, 30 hp, är en uppsats på avancerad nivå (masteruppsats). I kursen ingår övning i att på ett metodiskt konsistent sätt skriva en uppsats på inom ett avgränsat tyskspråkigt litteraturvetenskapligt område. Dessutom får studenten träning i att muntligen försvara egna resultat samt att kritiskt analysera och diskutera andras vetenskapliga arbeten.

alternativt,

Kursen TY2125 *Tysk litteraturvetenskaplig uppsats II*, 15 hp, är en uppsats på avancerad nivå (masteruppsats). I kursen ingår övning i att på ett metodiskt konsistent sätt skriva en uppsats på inom ett avgränsat tyskspråkigt litteraturvetenskapligt område. Dessutom får studenten träning i att muntligen försvara egna resultat samt att kritiskt analysera och diskutera andras vetenskapliga arbeten.

samt valbar kurs eller valbara kurser i en omfattning av 15 hp.

7. Platsgaranti

Programmet tillämpar generell platsgaranti för programkurserna. För tillträde till programmets delkurser krävs att studenten följer här angiven studiegång och i normal takt klarar sina examinationer och är behörig till kursen/kurserna.

För valbara kurser ansvarar institutionen för antagning. Platsgaranti ges för programkurser och valbara kurser, men inte övriga kurser som student söker själv.

8. Övergångsbestämmelser

Denna utbildningsplan gäller de studenter som antagits till programmet från höstterminen 2023.

Studenter som började läsa enligt en äldre utbildningsplan för Tysk samtidslitteratur och -kultur: Reception, förmedling och kontext, masterprogram, 120 högskolepoäng kan inte garanteras nya examinationstillfällen senare än två år efter att den nya utbildningsplanen har trätt i kraft. Studenter kan istället välja att följa den nya utbildningsplanen.

9. Övrigt

Svenskt namn på utbildningen: Tysk samtidslitteratur och -kultur: Reception, förmedling och kontext, masterprogram, 120 högskolepoäng.

Undervisningsspråk: tyska är undervisningsspråk i de obligatoriska kurserna inom programmet. Självständigt arbete skrivs på tyska. Övriga kurser kan ges på engelska, tyska, svenska (om student har svensk-kunskaper) eller annat språk som anges i kursplanen.

För undervisnings- och examinationsformer, se de aktuella kursernas kursplaner.

Likabehandlingsaspekter ska beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering.

Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande *Policy för kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling* av utbildning vid Göteborgs universitet.

Kurserna utvärderas även inom ramen för respektive kurs.

Utbildningsplanen är ursprungligen fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden, Göteborgs universitet 2008-02-22 (dnr G217 4502/07), reviderad 2016-12-20 (dnr G 2016/560) och 2019-12-17 (dnr GU 2019/3085).