



Medlemsnytt 5/2022

Ordföranden har ordet

Vi har i Medlemsnytt flera gånger berättat om de om- och nybyggnationer som förestår Göteborgs universitets konstnärliga fakultet, och inte minst hur dessa kommer att påverka Högskolan för scen och musik. Nu är vi framme vid den fas där HSM flyttar till de lokaler där de ska bedriva sin verksamhet under byggnadsåren. (Läs [här](#) om vilka dessa lokaler är.) Den stora flytten var planerad till efter jul men på grund av Västlänksbygget och ett stort pålningsarbete utanför lokalerna fick flytten tidigareläggas. Det mesta har därför redan flyttat under hösten, men några återstående aktiviteter ska genomföras i Artisten - till exempel föreställningarna av operan Hans och Greta under december.

Det är beundransvärt hur skolan har kunnat genomföra höstens verksamhet samtidigt som flyttlassen har gått. Men det har naturligtvis varit en tuff period. Nu, och framledes under ombyggnadsåren, behöver skolan vårt moraliska stöd.

Vi ser fram emot att framöver besöka HSM:s föreställningar och konserter i andra lokaler än de vanliga. Styrelsen planerar även för andra slag av aktiviteter relaterade till HSM:s verksamhet – forskningsintroduktioner, studiebesök med mera.

I syfte att lära oss mer om utbildning inom HSM:s verksamhetsområde har vi tidigare gjort studiebesök vid andra högskolor. I april 2017 besökte vi Kungliga Musikhögskolan, Dans och Cirkushögskolan samt Operahögskolan i Stockholm. Hösten 2018 besökte vi Norges Musikkhøgskole i Oslo. Vi planerade därefter för att besöka Sibeliusakademin, Hanaholmens kulturcentrum m.m. i Helsingfors våren 2020, men då slog pandemin till. Resan fick ställas in, och det fick också våra vanliga medlemsträffar under en tid. Nu har styrelsen börjat planera för nya studiebesök. Under oroliga tider avvaktar vi dock med att göra ett besök i Helsingfors, och tänker i stället besöka en av de svenska musikhögskolorna – den vackert belägna Högskolan Ingesund nära Arvika. Vi diskuterar med högskoleledningen om att göra ett besök där i april eller maj 2023.

Vid årets sista styrelsemöte i december får styrelsen tillgång till HSM:s planerade program för vårens publika aktiviteter. Med det som grund kan vi se hur vi bäst kan lägga upp vårens program för Artistens vänner. Vi återkommer efter årsskiftet med det programmet.

Hur blir det då med Hans och Greta? Artistens vänner ska ju gå på föreställningen den 15 december. Blir det någon medlemsträff efter föreställningen? Nej, den går tyvärr inte att genomföra, helt enkelt eftersom alla stolar och bord då har lämnat Artisten. Det visste vi inte när vi planerade för höstens verksamhet. Men styrelsen ordnar med ett glögg- och pepparkaksmingel i föreställningens paus, och vi kan då passa på att önska varandra God Jul. Och Artistens vänner fortsätter ge Högskolan för scen och musik sitt moraliska stöd i denna omställningens tid!

Bengt-Ove Boström

Intervju med Maria Larsson, enhetschef med ansvar för HSM:s lärarutbildningar



Högskolan för scen och musik utbildar unga människor för musikens och scenkonstens värld. Ett av HSM:s utbildningsområden innefattar ytterligare ett led vad gäller den konstnärliga utbildningsambitionen – att studenter efter examen ska kunna utbilda andra. Jag syftar på HSM:s utbildning av lärare i konstnärliga ämnen för gymnasium, grundskola och förskola.

Nyligen intervjuade jag Maria Larsson, som sedan i våras varit enhetschef för detta utbildningsområde inom HSM. Rollen som enhetschef innebär att hon inte bara har ett övergripande verksamhetsansvar utan även budget- och personalansvar. Hon tycker att det är ett fantastiskt uppdrag att få driva en enhet dit ungdomar söker sig som både vill utveckla sin egen konstnärliga verksamhet och föra sina konstnärliga kunskaper och färdigheter vidare till nya generationer. Det viktigaste med jobbet tycker hon är att ha ansvar för just en sådan enhet, och för att se till att den verksamheten har goda förutsättningar.

Maria berättar att hon fick denna roll i mars i år. Det innebär dock inte att hon är ny inom området. Innan hon blev enhetschef var hon programansvarig för musiklärarprogrammet. Maria rekryterades en gång till HSM för att vara med och driva ett kulturbiståndsprojekt, som SIDA hade anlitat HSM för att utföra. HSM byggde upp ett nätverk av organisationer som arbetade med scenkonst för barn och unga på Västbanken och i Gaza som fick stöd från SIDA. HSM arbetade också med utbyte mellan palestinska och svenska ungdomar. Maria är utbildad tvåämneslärare, musik och svenska, så innan hon hamnade på HSM arbetade hon som gymnasielärare. Hon tjänstgjorde också för Svenska Institutet som s.k. sändelektor i Belgrad och undervisade serbiska studenter i modern svenska.

Vilka utbildningar ingår då i HSM:s verksamhet för lärarutbildningar?

Ämneslärarprogram

HSM utbildar lärare i dans, musik och teater, berättar Maria. Det rör sig om femåriga utbildningar, och den som studerar till ettämneslärare ägnar fyra av åren åt konstnärligt relaterade utbildningsinslag. Övriga inslag fokuserar pedagogik, men i praktiken varvas de olika inslagen under utbildningarna.

Det största av de tre programmen är musiklärarprogrammet, där HSM antar trettio studenter per år. Programmet finns även på de andra musikhögskolorna i Sverige. De andra inriktningarna är mindre. HSM kan anta tio studenter per år till danslärarprogrammet respektive till teaterlärarprogrammet, och det är inte alltid man kan fylla alla platser. Danslärarprogrammet finns även i Stockholm, medan teaterlärarprogrammet endast finns i Göteborg. Att musiklärarprogrammet är störst av de tre kan förklaras av att musik är ett skolämne i grundskolan men inte dans och teater. Studenterna kan välja att koncentrera ämnesdelen av sin utbildning till ett ämne, till exempel musik, eller att fördela den på två ämnen, till exempel musik och ett annat teoretiskt ämne. Ett av ämnena blir då huvudämne.

Inslag i förskolläro- och grundlärarutbildning

Maria berättar vidare att HSM medverkar i många förskollärarkurser. De konstnärliga inslagen i flera av Pedagogens kurser görs av HSMs lärare. ”Vi tycker förstås att de här inslagen är väldigt viktiga för en blivande förskollärare som träffar de allra yngsta barnen. Att tidigt inspirera barnen att hålla på med musik, drama och dans. HSM gör även inslag i grundlärarutbildningen. En grundlärarstudent kan till exempel välja musik en termin och studera hos oss på HSM.”

Kurspaket och kurser

HSM erbjuder också ett kurspaket på tre terminer som ger den som har en egen konstnärlig grundkompetens möjlighet att utbilda sig till kulturskolepedagog. Vidare ger HSM ett antal fristående kurser som kan studeras som komplettering och fortbildning, och även väljas inom ramen för de valfria kurserna i lärarprogrammen.

Övningsundervisning

Slutligen kan intresserade ansöka om att få bli övningselev inom musiklärarprogrammet, dvs att under en tid få bli elev till en blivande musiklärare. Den som studerar för att bli musiklärare får därmed elever att ”öva på”, och övningseleven får gratis lektioner. Kanske något att tänka på för en Artistenvän med musikerambitioner?

Bengt-Ove Boström

Medlemsavgift 2023

Den som vill betala sin medlemsavgift för 2023 redan nu, kan göra det genom att sätta in 200 kronor på Artistens vänners bankgiro 5092-0016.
Kom ihåg att ange vem betalningen avser!

Artistens vänners styrelse önskar alla medlemmar

God Jul och Gott Nytt År!

