

Översikt – Muntlig produktion och interaktion, Engelska 7

Bedömningsstödet i Engelska 7 är ett så kallat *proficiency test* som syftar till att pröva och ge en bild av elevens allmänna språkfärdighet oberoende av var, när och hur denna färdighet förvärvats.

Ämnets syfte [utdrag]

Undervisningen i ämnet engelska ska ge eleverna förutsättningar att utveckla följande:

1. Förståelse av engelska i tal och skrift.
2. Förmåga att formulera sig och kommunicera på engelska i tal och skrift.
3. Förmåga att anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.
4. Förståelse av kulturella och sociala förhållanden i olika sammanhang och områden där engelska används.

Focus: Speaking

Delprovet *Focus: Speaking* avser att pröva elevens förmåga att formulera sig och kommunicera på engelska i tal. Provpuppgiften utgår från ämnesplanen för Engelska 7 och är avsedd att ge möjlighet att till exempel resonera, utreda och argumentera kring olika ämnesområden, såsom exempelvis samhällsfrågor eller sociala, etiska och existentiella frågor.

Bedömningen av muntliga prestationer utgår från att eleven, med utgångspunkt i den givna uppgiften, vill och kan utveckla och förmedla ett innehåll, på egen hand och i samspel. En helhetsbedömning görs i relation till den språksyn och nivå som beskrivs i ämnesplanen och med utgångspunkt i språkliga kvaliteter såsom *omfång och bredd, precision, flyt, textbindning och struktur* samt *anpassning**. Till stöd för denna helhetsbedömning tillhandahålls analytiskt kommenterade exempel på elevprestationer på olika färdighetsnivåer. Provpuppgiften har prövats ut med ca 200 elever vid skolor runt om i landet och visat sig fungera väl för nivån, samt blivit väl mottagen av både elever och lärare.

Nedanstående bedömningsfaktorer speglar generella aspekter av muntlig språkfärdighet enligt den kommunikativa och handlingsorienterade språksyn som ligger till grund för de svenska kurs- och ämnesplanerna i moderna språk och engelska. De är avsedda att ge stöd för analysen vid en

helhetsbedömning och kan därför användas såväl vid förberedelse som vid bedömning och återkoppling.

Innehåll och uttrycksförmåga

- tydlighet
- fyllighet och variation
 - olika exempel och perspektiv
- sammanhang och struktur
- anpassning till syfte, mottagare, situation, genre och stilnivå

Språk och uttrycksförmåga

- kommunikativa strategier
 - för att utveckla och föra samtal vidare
 - för att lösa språkliga problem genom t.ex. omformuleringar, förklaringar och förtydliganden
- flyt och ledighet
- omfång, variation, komplexitet, tydlighet, säkerhet och precision
 - vokabulär, fraseologi och idiomatik
 - stilistiska och retoriska grepp
 - grammatiska strukturer
 - uttal och intonation
- anpassning till syfte, mottagare, situation, genre och stilnivå

*Se Skolverkets *Kommentarmaterial till ämnesplanen*

Nedan följer de delar av kriterierna för Engelska 7 som betonar muntlig produktion och interaktion och som relaterar till *Focus: Speaking*.

E

I muntliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven **varierat, tydligt och strukturerat**. Eleven formulerar sig även relativt ledigt och **med viss anpassning** till syfte, mottagare och situation.

I interaktion i olika sammanhang, även formella och komplexa, uttrycker sig eleven **tydligt, relativt ledigt och med viss anpassning** till syfte, mottagare och situation. Dessutom använder eleven strategier som **i viss utsträckning** underlättar och förbättrar interaktionen.

C

I muntliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven **varierat, nyanserat, tydligt och strukturerat**. Eleven formulerar sig även **ledigt** och **med anpassning** till syfte, mottagare och situation.

I interaktion i olika sammanhang, även formella och komplexa, uttrycker sig eleven **tydligt, ledigt och med anpassning** till syfte, mottagare och situation. Dessutom använder eleven strategier som underlättar och förbättrar interaktionen.

A

I muntliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven **med god precision, varierat, nyanserat, tydligt och välstrukturerat**. Eleven formulerar sig även **ledigt** och **med effektiv anpassning** till syfte, mottagare och situation.

I interaktion i olika sammanhang, även formella och komplexa, uttrycker sig eleven **tydligt, ledigt och med effektiv anpassning** till syfte, mottagare och situation. Dessutom använder eleven strategier som underlättar och förbättrar interaktionen **och för den framåt på ett konstruktivt sätt**.

Översikt – Reception & Usage, Engelska 7

Bedömningsstödet i Engelska 7 är ett så kallat *proficiency test* som syftar till att pröva och ge en bild av elevens allmänna språkfärdighet oberoende av var, när och hur denna färdighet förvärvats.

Ämnets syfte [utdrag]

Undervisningen i ämnet engelska ska ge eleverna förutsättningar att utveckla följande:

1. Förståelse av engelska i tal och skrift.
2. Förmåga att formulera sig och kommunicera på engelska i tal och skrift.
3. Förmåga att anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.
4. Förståelse av kulturella och sociala förhållanden i olika sammanhang och områden där engelska används.

Focus: Reception & Usage avser att pröva framför allt förståelse av engelska i tal och skrift. Stoff och genrer i delprovet utgår från det centrala innehållet i ämnesplanen för Engelska 7 och berör såväl teoretiska som komplexa ämnesområden, även av viss vetenskaplig karaktär. Underlagen utgörs av autentiska material, till exempel mer formella texter, skönlitteratur, debatter och föreläsningar, hämtade från olika sammanhang och områden där engelska används, och kan till exempel vara diskuterande, argumenterande eller utredande. I viss mån prövas även förmåga att uppfatta perspektiv och underförstådd betydelse.

Focus: Reception & Usage – Reading avser att pröva förståelse av engelska i skrift, det vill säga att läsa samt förstå och tolka helhet och detaljer i texter av olika slag och med olika syften. *Focus: Reception & Usage – Reading* avser också att pröva förmågan att överblicka information i större textmängder.

Focus: Reception & Usage – Listening avser att pröva förståelse av engelska i tal, det vill säga att lyssna samt förstå och tolka helhet och detaljer i sammanhängande talat språk av

olika slag, även i snabbt tempo och med inslag av sociolektal och dialektal variation.

Focus: Reception & Usage – Usage integrerar läs- och skrivförmåga och innehåller uppgifter som avser att pröva förmågan att uttrycka sig med tydlighet och variation. Uppgifterna prövar förmågan att skapa anpassning till genre, stilnivå och syfte i såväl formella som komplexa sammanhang, vilket kräver en större språklig korrekthet.

Focus: Reception & Usage bedöms med en rak poängmodell (ett poäng per accepterat svar). Uppgifterna innehåller olika typer av flervalsfrågor samt frågor till vilka eleven själv ska formulera ett svar på engelska. Till stöd för bedömningen finns generella och specifika bedömningsprinciper. Dessa kompletteras med exempel på autentiska elevsvar hämtade från utprovningar. Samtliga uppgifter har genomgått utprovningar med ca 400 elever vid skolor runt om i landet och visat sig fungera väl för nivån, samt blivit väl mottagna av både elever och lärare.

Nedan följer de delar av kriterierna för Engelska 7 som betonar reception och som relaterar till *Focus: Reception & Usage*.

E

Eleven lyssnar samt förstår och tolkar **huvudsakligt innehåll och väsentliga detaljer**, och uppfattar **med viss säkerhet** även underförstådd betydelse, i talat språk **i relativt snabbt tempo** och av avancerad karaktär. Eleven läser samt förstår och tolkar **huvudsakligt innehåll och väsentliga detaljer**, och uppfattar **med viss säkerhet** även underförstådd betydelse, i texter av olika slag och av avancerad karaktär.

C

Eleven lyssnar samt förstår och tolkar **på ett välgrundat sätt huvudsakligt innehåll och väsentliga detaljer**, och uppfattar **med viss säkerhet** även underförstådd betydelse, i talat språk **i relativt snabbt tempo** och av avancerad karaktär. Eleven läser samt förstår och tolkar **på ett välgrundat sätt huvudsakligt innehåll och väsentliga detaljer**, och uppfattar **med viss säkerhet** även underförstådd betydelse, i texter av olika slag och av avancerad karaktär.

A

Eleven lyssnar samt förstår och tolkar **på ett välgrundat och nyanserat sätt såväl helhet som detaljer**, och uppfattar även underförstådd betydelse, i talat språk **i snabbt tempo** och av avancerad karaktär. Eleven läser samt förstår och tolkar **på ett välgrundat och nyanserat sätt såväl helhet som detaljer**, samt uppfattar även underförstådd betydelse, i texter av olika slag och av avancerad karaktär.

Översikt – Skriftlig produktion och interaktion, Engelska 7

Bedömningsstödet i Engelska 7 är ett så kallat *proficiency test* som syftar till att pröva och ge en bild av elevens allmänna språkfärdighet oberoende av var, när och hur denna färdighet förvärvats.

Ämnets syfte [utdrag]

Undervisningen i ämnet engelska ska ge eleverna förutsättningar att utveckla följande:

1. Förståelse av engelska i tal och skrift.
2. Förmåga att formulera sig och kommunicera på engelska i tal och skrift.
3. Förmåga att anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.
4. Förståelse av kulturella och sociala förhållanden i olika sammanhang och områden där engelska används.

Focus: Writing

Delprovet *Focus: Writing* avser att pröva elevens förmåga att formulera sig och kommunicera på engelska i skrift. Provpuppgiften utgår från ämnesplanen för Engelska 7 och är avsedd att ge möjlighet att till exempel resonera, utreda och argumentera kring olika ämnesområden, såsom exempelvis samhällsfrågor eller sociala, etiska och existentiella frågor.

Bedömningen av skriftliga prestationer utgår från att eleven, med utgångspunkt i den givna uppgiften, vill och kan utveckla och förmedla ett innehåll, på egen hand och i samspel. En helhetsbedömning görs i relation till den språksyn och nivå som beskrivs i ämnesplanen och med utgångspunkt i språkliga kvaliteter såsom *omfång och bredd, precision, flyt, textbindning och struktur* samt *anpassning**. Till stöd för denna helhetsbedömning tillhandahålls analytiskt kommenterade exempel på elevprestationer på olika färdighetsnivåer. Provpuppgiften har genomgått utprovningar med ca 400 elever vid skolor runt om i landet och visat sig fungera väl för nivån, samt blivit väl mottagen av både elever och lärare.

Nedanstående bedömningsfaktorer speglar generella aspekter av skriftlig språkfärdighet enligt den kommunikativa och handlingsorienterade språksyn som ligger till grund för de svenska kurs- och ämnesplanerna i moderna språk och engelska. De är avsedda att ge stöd för analysen vid en

helhetsbedömning och kan därför användas såväl vid förberedelse som vid bedömning och återkoppling.

Innehåll och uttrycksförmåga

- tydlighet
- fyllighet och variation
 - olika exempel och perspektiv
- sammanhang och struktur
- anpassning till syfte, mottagare, situation, genre och stilnivå

Språk och uttrycksförmåga

- kommunikativa strategier t.ex. omformuleringar, förklaringar och förtydliganden
- flyt och ledighet
- omfång, variation, komplexitet, tydlighet, säkerhet och precision
 - vokabulär, fraseologi och idiomatik
 - stilistiska och retoriska grepp
 - meningsbyggnad, textbindning och struktur
 - grammatiska strukturer
 - stavning och interpunktion
- anpassning till syfte, mottagare, situation, genre och stilnivå

*Se Skolverkets *Kommentarmaterial till ämnesplanen*

Nedan följer de delar av kriterierna för Engelska 7 som relaterar till *Focus: Writing*

E

Eleven väljer med källkritisk medvetenhet innehåll från muntliga och skriftliga källor av olika slag och använder **på ett relevant sätt** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I skriftliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven **varierat, tydligt och strukturerat**. Eleven formulerar sig även **relativt ledigt** och **med viss anpassning** till syfte, mottagare och situation.

I interaktion i olika sammanhang, även formella och komplexa, uttrycker sig eleven **tydligt, relativt ledigt och med viss anpassning** till syfte, mottagare och situation. Dessutom använder eleven strategier som **i viss utsträckning** underlättar och förbättrar interaktionen.

C

Eleven väljer med källkritisk medvetenhet innehåll från muntliga och skriftliga källor av olika slag och använder **på ett relevant och effektivt sätt** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I skriftliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven **varierat, nyanserat, tydligt och strukturerat**. Eleven formulerar sig även **ledigt** och **med anpassning** till syfte, mottagare och situation.

I interaktion i olika sammanhang, även formella och komplexa, uttrycker sig eleven **tydligt, ledigt och med anpassning** till syfte, mottagare och situation. Dessutom använder eleven strategier som underlättar och förbättrar interaktionen.

A

Eleven väljer med källkritisk medvetenhet innehåll från muntliga och skriftliga källor av olika slag och använder **på ett relevant, effektivt och problematiserande sätt** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I skriftliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven **med god precision, varierat, nyanserat, tydligt och välstrukturerat**. Eleven formulerar sig även **ledigt** och **med effektiv anpassning** till syfte, mottagare och situation.

I interaktion i olika sammanhang, även formella och komplexa, uttrycker sig eleven **tydligt, ledigt och med effektiv anpassning** till syfte, mottagare och situation. Dessutom använder eleven strategier som underlättar och förbättrar interaktionen **och för den framåt på ett konstruktivt sätt**.