

Översikt – Skriftlig produktion och interaktion, engelska åk 6

Det nationella provet i engelska för åk 6 är ett så kallat *proficiency test* som syftar till att pröva och ge en bild av elevens allmänna språkfärdighet oberoende av var, när och hur denna färdighet förvärvats.

Ämnets syfte [utdrag]

Undervisningen i ämnet engelska ska ge eleverna förutsättningar att utveckla följande:

1. Förståelse av engelska i tal och skrift.
2. Förmåga att formulera sig och kommunicera på engelska i tal och skrift.
3. Förmåga att anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.
4. Förståelse av kulturella och sociala förhållanden i olika sammanhang och områden där engelska används.

Delprov C – Focus: Writing

Delprov C avser pröva elevens förmåga att formulera sig och kommunicera på engelska i skrift. Uppgiften utgår från kursplanen för engelska årskurs 4-6 och avser ge möjlighet att till exempel berätta, beskriva och presentera elevnära ämnesområden. Därmed prövas även delaspekter som anpassning och strategier.

Bedömningen av skriftliga prestationer utgår från att eleven, med utgångspunkt i den givna uppgiften, vill och kan utveckla och förmedla ett innehåll, på egen hand och i samspel. Helhetsbedömningen görs i relation till den språksyn och nivå som beskrivs i kursplanen, med utgångspunkt i språkliga kvaliteter: *språkets omfång och bredd, språkets precision, textbindning och struktur, anpassning samt strategier*. Till stöd för denna helhetsbedömning tillhandahålls analytiskt kommenterade exempel på elevprestationer på olika färdighetsnivåer. Provuuppgiften har genomgått utprövning med ca 500 elever vid skolor runt om i landet och visat sig fungera väl för nivån, samt blivit väl mottagen av både elever och lärare.

Nedanstående bedömningsfaktorer speglar generella aspekter av kvaliteter i skriftlig språkfärdighet enligt den kommunikativa och handlingsorienterade språksyn som ligger till

grund för de svenska kurs- och ämnesplanerna i engelska och moderna språk. De är avsedda att ge stöd för analysen vid en helhetsbedömning och kan därför användas såväl vid förberedelse som vid bedömning och återkoppling.

Innehåll och uttrycksförmåga

- tydlighet
- fyllighet och variation
 - olika exempel och perspektiv
- sammanhang och struktur
- anpassning till syfte, mottagare och situation

Språk och uttrycksförmåga

- kommunikativa strategier, t.ex. omformuleringar, förklaringar och förtydliganden
- flöde (flyt och ledighet)
- omfång, variation, tydlighet och säkerhet
 - vokabulär, fraseologi och idiomatik
 - meningsbyggnad och textbindning
 - stavning och interpunktion
 - grammatiska strukturer
- anpassning till syfte, mottagare och situation

* Se Skolverkets kommentarmaterial till kursplanen

Nedan följer de delar av kriterierna i engelska för årskurs 6 som berör skriftlig produktion och interaktion.

E

I skriftliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven **enkelt och begripligt med fraser och meningar**.

I interaktion uttrycker sig eleven **enkelt och begripligt med ord, fraser och meningar**. Dessutom använder eleven strategier som i **någon mån** underlättar och förbättrar interaktionen.**

C

I skriftliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven **enkelt, relativt tydligt och till viss del sammanhängande**.

I interaktion uttrycker sig eleven **enkelt och relativt tydligt med ord, fraser och meningar**. Dessutom använder eleven strategier som i **viss utsträckning** underlättar och förbättrar interaktionen.**

A

I skriftliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven i **någon mån varierat, relativt tydligt och relativt sammanhängande**.

I interaktion uttrycker sig eleven **relativt tydligt med ord, fraser och meningar** samt i **någon mån anpassat** till syfte, mottagare och situation. Dessutom använder eleven strategier som underlättar och förbättrar interaktionen.**

** Fokuseras inte specifikt, men delprovet ger möjlighet till bedömning av denna förmåga.