

Dramaten
Förtroende, utbud och vanor 2021

Elisabeth Falk [SOM-rapport nr 2022:12]





Innehållsförteckning

Introduktion	1
Tabell 2 Förtroende för <i>Dramaten</i> efter bakgrundsfaktorer, 2021 (procent).....	3
Tabell 3 Förtroende för <i>Dramaten</i> efter kulturvanor, 2021 (procent).....	4
Tabell 4 Påståenden om <i>Dramaten</i> , 2021 (procent).....	5
Tabell 5 Påståenden om <i>Dramaten</i> : <i>Dramaten har ett intressant digitalt utbud</i> efter bakgrundsfaktorer, 2021 (procent).....	6
Tabell 6 Påståenden om <i>Dramaten</i> : <i>Dramaten har ett intressant digitalt utbud</i> efter kulturvanor, 2021 (procent).....	7
Tabell 7 Påståenden om <i>Dramaten</i> : <i>Dramaten har ett intressant fysiskt utbud</i> efter bakgrundsfaktorer, 2021 (procent).....	8
Tabell 8 Påståenden om <i>Dramaten</i> : <i>Dramaten har ett intressant fysiskt utbud</i> efter kulturvanor, 2021 (procent).....	9
Tabell 9 Påståenden om <i>Dramaten</i> : <i>Dramaten har ett aktuellt digitalt utbud</i> efter bakgrundsfaktorer, 2021 (procent).....	10
Tabell 10 Påståenden om <i>Dramaten</i> : <i>Dramaten har ett aktuellt digitalt utbud</i> efter kulturvanor, 2021 (procent).....	11
Tabell 11 Påståenden om <i>Dramaten</i> : <i>Dramaten har ett aktuellt fysiskt utbud</i> efter bakgrundsfaktorer, 2021 (procent).....	12
Tabell 12 Påståenden om <i>Dramaten</i> : <i>Dramaten har ett aktuellt fysiskt utbud</i> efter kulturvanor, 2021 (procent).....	13
Tabell 13 Påståenden om <i>Dramaten</i> : <i>Dramaten har ett viktigt nationellt uppdrag</i> efter bakgrundsfaktorer, 2021 (procent).....	14
Tabell 14 Påståenden om <i>Dramaten</i> : <i>Dramaten har ett viktigt nationellt uppdrag</i> efter kulturvanor, 2021 (procent).....	15
Tabell 15 Påståenden om <i>Dramaten</i> : <i>Jag känner mig välkommen på Dramaten</i> efter bakgrundsfaktorer, 2021 (procent).....	16
Tabell 16 Påståenden om <i>Dramaten</i> : <i>Jag känner mig välkommen på Dramaten</i> efter kulturvanor, 2021 (procent).....	17
Tabell 17 Besökt <i>Dramaten Play</i> under de senaste 12 månaderna, 2021 (procent)	18
Tabell 18 Besökt <i>Dramaten</i> under de senaste 12 månaderna, 2021 (procent)	18
Tabell 19 Besökt <i>Dramaten Play</i> under de senaste 12 månaderna efter bakgrundsfaktorer, 2021 (procent).....	19
Tabell 20 Besökt <i>Dramaten Play</i> under de senaste 12 månaderna efter kulturvanor, 2021 (procent).....	20
Tabell 21 Besökt <i>Dramaten</i> under de senaste 12 månaderna efter bakgrundsfaktorer, 2021 (procent).....	21
Tabell 22 Besökt <i>Dramaten</i> under de senaste 12 månaderna efter kulturvanor, 2021 (procent).....	22



Introduktion

SOM-undersökningarna genomförs varje år sedan 1986 av SOM-institutet vid Göteborgs universitet. Syftet med undersökningarna är att kartlägga svensk opinion och belysa hur svenska folkets vanor och attityder förändras över tid. SOM-institutet är en centrumbildning vid Institutionen för journalistik, medier och kommunikation (JMG), Göteborgs universitet och har sin bakgrund i ett långvarigt samarbete mellan de två grundarinstitutionerna Statsvetenskapliga institutionen och Institutionen för journalistik, medier och kommunikation (JMG). Sedan 2017 är SOM-institutet även inrättat som en fakultetsgemensam forskningsinfrastruktur vid samhällsvetenskapliga fakulteten, Göteborgs universitet. Den nationella SOM-undersökningen genomförs i samverkan med forskare från olika discipliner, främst inom samhällsvetenskap.

SOM-undersökningens rapportserie står för en betydande del av resultatredovisningen av SOM-undersökningarna. Resultat publiceras även i form av presentationer och fördjupade analyser i de återkommande forskarantologierna. Alla publikationer finns tillgängliga för nedladdning på SOM-institutets webbsida www.gu.se/som-insitutet. En utförlig metoddokumentation från den nationella SOM-undersökningen 2021 finns tillgänglig på hemsidan¹.

Den nationella SOM-undersökningen 2021

Fältarbetet för den nationella SOM-undersökningen följer i huvudsak samma upplägg från år till år. Undersökningen 2021 använde en undersökningsdesign som kallas blandad datainsamling (*mixed mode*) vilket innebar att data primärt samlades in via postenkäter, men respondenterna gavs även möjlighet att fylla i enkäten på internet.

Undersökningen skickades ut till ett sannolikhetsurval av den svenska befolkningen. Urvalsramen innefattade alla svenska och utländska medborgare som har sin primära adress i Sverige och som är mellan 16 och 85 år. År 2021 ingick 24 500 personer i det totala urvalet. Den totala urvalsstorleken delades in i sju jämnstora grupper till vilka olika editioner av SOM-undersökningen 2021 skickades till. Samtliga formulär innehöll 12 sidor med frågor varav ett antal sidor är fyllda med projektspecifika frågor vilka varierar mellan formulären.

Svaren samlades in mellan den 20 september och 30 december 2021. En stor andel av svaren inkom tidigt och 30 dagar in i fältarbetet hade närmare 65 procent av de slutgiltiga svaren kommit in. Under fältperioden genomfördes en serie påminnelser via post och SMS.

Svarsfrekvens och representativitet

Av det ursprungliga urvalet på totalt 24 500 personer var det 11 423 personer som besvarade och skickade in formuläret vilket motsvarar en nettosvarsfrekvens på 48 procent².

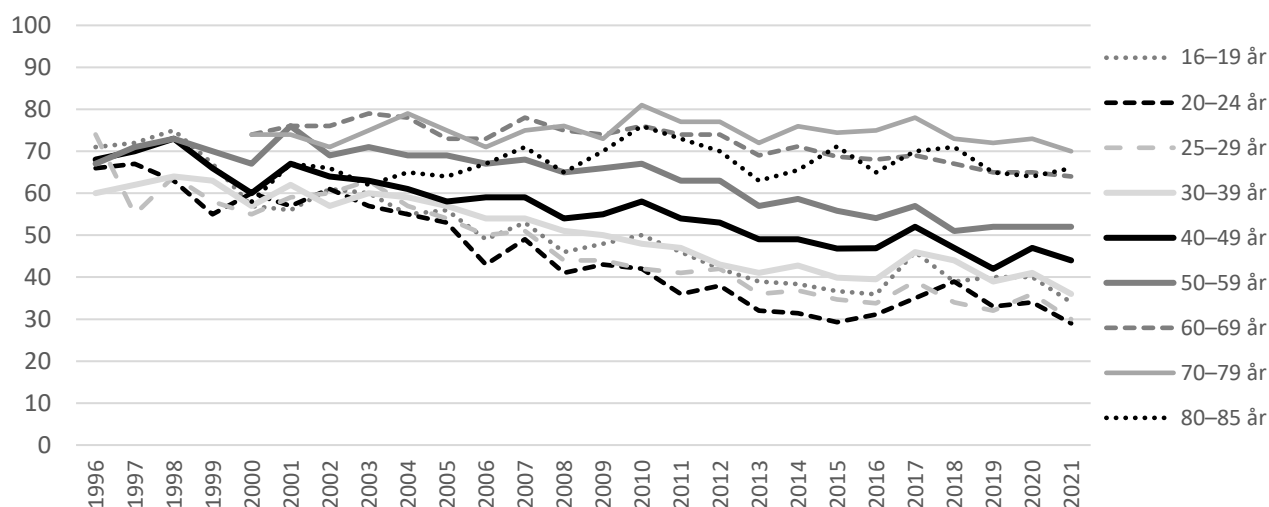
Vilka som svarar och vilka som inte svarar på en frågeundersökning har betydelse för tolkningen av undersökningens resultat. Om en viss grupp är underrepresenterad och samma grupps svar tenderar att skilja sig från övrigas blir studiens resultat mindre giltiga för populationen som helhet. Trots att knappt hälften av respondenterna inte svarar på enkäten är den demografiska representativiteten i svarsgruppen god i de flesta avseenden. I figur 1 görs det däremot tydligt att en lägre andel i de yngre åldersgrupperna svarar på SOM-undersökningarna. Sedan 2017 får respondenterna en belöning i form av skraplott eller värdecheck efter inskickat svar. Tidigare forskning, samt experiment på SOM-institutet, visar att detta

¹ <https://www.gu.se/som-institutet/som-undersokningarna/metod-0>

² I nettosvarsfrekvensen har det så kallade naturliga bortfallet definierats bort. Till det naturliga bortfallet förs personer som är fysiskt eller mentalt oförmögna att svara på enkäten, personer som är avlidna, bortresta under större delen av fältperioden, emigrerade, har språksvårigheter eller inte alls talar svenska. Sammanlagt 837 personer, motsvarande 3,4 procent, har räknats bort som naturligt bortfall.

troligtvis ger en positiv effekt på svarsfrekvensen och förbättrar de yngre åldersgruppernas representativitet.

Figur 1 Svarsfrekvens i olika åldersgrupper 1996–2021 (procent)



Träffsäkerheten i attitydfrågor om politiska förslag och bedömningar av ekonomin är hög trots variationen i svarsfrekvens mellan olika åldersgrupper. Frågor där det existerar större generationsskillnader, exempelvis nyhetskonsument, påverkas däremot något mer av att delar av befolkningen har en lägre representation i svarsunderlaget³.

Procentskattningar och felmarginaler

SOM-undersökningarna bygger på ett slumpmässigt urval av den svenska befolkningen 16–85 år. Resultat från sådana urvalsundersökningar är alltid förknippade med en osäkerhet som kan uttryckas i form av en felmarginal. Med hjälp av en felmarginal går det att beräkna ett konfidensintervall kring till exempel en procentskattning. Vi kan förvänta oss att procenttalet för hela populationen befinner sig inom konfidensintervallet i 95 fall av 100 i en tänkt situation med många upprepade mätningar. Att vara medveten om felmarginalen gör att vi lättare undviker att dra slutsatser om förändringar eller gruppskillnader som enbart beror på slumpen. Tabellen nedan ger några exempel på hur stor felmarginalen är vid olika gruppstorlekar och procentskattningar.

Tabell 1 Lathund för procentskattningar vid olika gruppstorlekar (felmarginaler och procentenheter)

Skattning	100	200	400	800	1 000	2 000
50 procent	±9,8	±6,9	±4,9	±3,5	±3,1	±2,2
30 procent	±9,0	±6,4	±4,5	±3,2	±2,8	±2,0
10 procent	±5,9	±4,2	±2,9	±2,1	±1,9	±1,3
6 procent	±4,7	±3,3	±2,3	±1,6	±1,5	±1,0
2 procent	±2,7	±1,9	±1,4	±1,0	±0,9	±0,6

SOM-institutet har i samverkan med Dramaten undersökt förtroende för och utvärdering av Dramaten. Frågorna om Dramaten ställdes i formulär fem.

³ Elias Markstedt (2014) Representativitet och viktning. SOM-rapport 2014:20, SOM-institutet, Göteborgs universitet.



Tabell 2 Förtroende för *Dramaten* efter bakgrundsfaktorer, 2021 (procent)

		Mycket stort förtroende	Ganska stort förtroende	Varken stort eller litet förtroende	Ganska litet förtroende	Mycket litet förtroende	Ingen uppfattning	Summa procent	Antal svarande
	<i>Samtliga</i>	4	13	25	6	4	48	100	1 513
<i>Kön</i>	Kvinna	5	15	26	5	3	46	100	777
	Man	3	11	25	7	4	50	100	731
<i>Ålder</i>	16–29 år	5	14	27	4	2	48	100	183
	30–49 år	3	11	28	8	4	46	100	431
	50–64 år	5	15	27	6	5	42	100	393
	65–85 år	3	13	21	4	2	57	100	506
<i>Utbildning¹</i>	Låg	1	7	17	4	4	67	100	207
	Medellåg	4	10	25	6	4	51	100	446
	Medelhög	4	14	25	5	4	48	100	343
	Hög	5	17	30	7	3	38	100	479
<i>Boendeområde</i>	Ren landsbygd	3	6	22	5	3	61	100	230
	Mindre tätort	4	9	25	6	4	52	100	297
	Stad/större tätort	3	15	25	6	4	47	100	706
	Sthlm/Gbg/Malmö	6	19	31	5	2	37	100	249
<i>Egen inkomst</i>	Max 14 999	6	12	20	4	3	55	100	294
	15 000–24 999	2	14	24	5	1	54	100	338
	25 000–44 999	4	12	25	7	5	47	100	578
	Minst 45 000	3	12	35	8	5	37	100	238
<i>Sysselsättning</i>	Förvärvsarbetande	3	12	28	7	5	45	100	728
	Arbetslös eller i arbetsmarknads- politiska åtgärder	8	10	31	0	5	46	100	59
	Pensionär eller sjuk- /aktivitetsersättning	3	14	21	5	2	55	100	517
	Student	6	16	26	4	4	44	100	94

Kommentar: Frågan lyder: 'Vilket förtroende har du för följande institutioner?'. Svarsalternativen framgår av tabellen. Procentbasen utgörs av dem som besvarat frågan. ¹Låg = grundskola eller motsvarande, Medellåg = gymnasium eller motsvarande, Medelhög = eftergymnasial utbildning ej högskola/universitet eller högskola/universitet kortare än 3 år, Hög = högskola/universitet minst 3 år.

Källa: Den nationella SOM-undersökningen 2021.



Tabell 3 Förtroende för *Dramaten* efter kulturvanor, 2021 (procent)

		Mycket stort förtroende	Ganska stort förtroende	Varken stort eller litet	Ganska litet förtroende	Mycket litet förtroende	Ingen uppfattning	Summa procent	Antal svarande
	<i>Samtliga</i>	4	13	25	6	4	48	100	1 513
<i>Besökt Dramaten</i>	Ingen gång	3	12	25	6	4	50	100	1 440
	Någon gång de senaste 12 mån	(12)	(30)	(31)	(8)	(0)	(19)	100	26
	Någon gång i halvåret	(23)	(30)	(31)	(0)	(8)	(8)	100	13
<i>Besökt Dramaten Play</i>	Ingen gång	3	12	26	6	4	49	100	1 335
	Någon gång de senaste 12 mån	(9)	(35)	(25)	(6)	(0)	(25)	100	32
	Någon gång i halvåret	(12)	(26)	(26)	(7)	(7)	(22)	100	42
<i>Gått på teater</i>	Ingen gång	3	12	25	6	4	50	100	1 259
	Någon gång de senaste 12 mån	5	19	29	3	2	42	100	144
	Någon gång i halvåret	16	24	28	8	3	21	100	79
<i>Gått på klassisk konsert/opera</i>	Ingen gång	3	12	25	6	4	50	100	1 378
	Någon gång de senaste 12 mån	10	16	41	5	2	26	100	61
	Någon gång i halvåret	(16)	(36)	(29)	(4)	(4)	(11)	100	45
<i>Besökt museum</i>	Ingen gång	3	9	23	6	4	55	100	884
	Någon gång de senaste 12 mån	2	14	25	7	2	50	100	256
	Någon gång i halvåret	7	23	33	5	4	28	100	337

Kommentar: Frågan lyder: 'Vilket förtroende har du för följande institutioner?'. Svartalternativen framgår av tabellen. Procentbasen utgörs av dem som besvarat frågan. Resultat i parentes bygger på svarstal under 50 personer.

Källa: Den nationella SOM-undersökningen 2021.



Tabell 4 Påståenden om Dramaten, 2021 (procent)

	Instämmer helt	Instämmer delvis	Instämmer knappast	Instämmer inte alls	Ingen uppfattning	Summa procent	Antal svarande
Dramaten har ett intressant digitalt utbud	2	4	1	1	92	100	1 510
Dramaten har ett intressant fysiskt utbud	6	9	1	2	82	100	1 504
Dramaten har ett aktuellt digitalt utbud	1	2	1	1	95	100	1 489
Dramaten har ett aktuellt fysiskt utbud	4	6	1	1	88	100	1 490
Dramaten har ett viktigt nationellt uppdrag	14	11	3	3	69	100	1 491
Jag känner mig välkommen på Dramaten	12	5	2	1	80	100	1 492

Kommentar: Frågan lyder: 'Dramaten är Sveriges nationalscen för teater. Vilken är din inställning till följande påståenden?'. Svarsalternativen framgår av tabellen. Procentbasen utgörs av dem som besvarat respektive delfråga.

Källa: Den nationella SOM-undersökningen 2021.



Tabell 5 Påståenden om Dramaten: *Dramaten har ett intressant digitalt utbud* efter bakgrundsfaktorer, 2021 (procent)

		Instämmer helt	Instämmer delvis	Instämmer knappast	Instämmer inte alls	Ingen uppfattning	Summa procent	Antal svarande
	<i>Samtliga</i>	2	4	1	1	92	100	1 510
<i>Kön</i>	Kvinna	2	4	1	1	92	100	776
	Man	2	3	1	2	92	100	728
<i>Ålder</i>	16–29 år	2	3	2	2	91	100	177
	30–49 år	1	4	1	1	93	100	427
	50–64 år	2	4	0	2	92	100	400
	65–85 år	2	3	2	1	92	100	506
<i>Utbildning¹</i>	Låg	3	4	2	1	90	100	213
	Medellåg	2	3	1	2	92	100	450
	Medelhög	1	3	1	1	94	100	346
	Hög	2	4	0	1	93	100	473
<i>Boende- område</i>	Ren landsbygd	2	2	1	1	94	100	226
	Mindre tätort	2	4	2	1	91	100	305
	Stad/större tätort	2	3	1	1	93	100	715
	Sthlm/Gbg/Malmö	1	5	0	1	93	100	241
<i>Egen inkomst</i>	Max 14 999	3	3	1	2	91	100	295
	15 000–24 999	3	5	2	0	90	100	345
	25 000–44 999	1	2	1	2	94	100	577
	Minst 45 000	1	3	0	1	95	100	236
<i>Sysselsättning</i>	Förvärvsarbetande	1	2	1	1	95	100	732
	Arbetslös eller i arbetsmarknads- politiska åtgärder	7	7	0	2	84	100	57
	Pensionär eller sjuk- /aktivitetsersättning	2	4	1	1	92	100	519
	Student	3	4	4	3	86	100	94

Kommentar: Frågan lyder: 'Dramaten är Sveriges nationalscen för teater. Vilken är din inställning till följande påståenden? Dramaten har ett intressant digitalt utbud'. Svarsalternativen framgår av tabellen. Procentbasen utgörs av dem som besvarat frågan. ¹Låg = ej fullgjord obligatorisk skola eller grundskola, Medellåg = gymnasium, folkhögskola eller motsvarande, Medelhög = eftergymnasial utbildning, men ej examen från högskola/universitet, Hög = examen från högskola/universitet.

Källa: Den nationella SOM-undersökningen 2021.



Tabell 6 Påståenden om Dramaten: *Dramaten har ett intressant digitalt utbud efter kulturvanor, 2021* (procent)

		Instämmer helt	Instämmer delvis	Instämmer knappast	Instämmer inte alls	Ingen uppfattning	Summa procent	Antal svarande
	<i>Samtliga</i>	2	4	1	1	92	100	1 510
<i>Besökt Dramaten</i>	Ingen gång	1	3	1	1	94	100	1 435
	Någon gång de senaste 12 mån	(8)	(16)	(12)	(4)	(60)	100	25
	Någon gång i halvåret	(17)	(50)	(0)	(0)	(33)	100	12
<i>Besökt Dramaten Play</i>	Ingen gång	1	2	1	1	95	100	1 333
	Någon gång de senaste 12 mån	(10)	(23)	(0)	(0)	(67)	100	30
	Någon gång i halvåret	(5)	(28)	(5)	(3)	(59)	100	39
<i>Gått på teater</i>	Ingen gång	1	2	1	1	95	100	1 259
	Någon gång de senaste 12 mån	3	9	2	1	85	100	143
	Någon gång i halvåret	7	12	1	1	79	100	73
<i>Gått på klassisk konsert/opera</i>	Ingen gång	1	2	1	1	95	100	1 375
	Någon gång de senaste 12 mån	5	10	5	3	77	100	63
	Någon gång i halvåret	(10)	(23)	(0)	(3)	(64)	100	39
<i>Besökt museum</i>	Ingen gång	1	2	1	2	94	100	886
	Någon gång de senaste 12 mån	2	3	0	0	95	100	255
	Någon gång i halvåret	3	8	2	1	86	100	330

Kommentar: Frågan lyder: 'Dramaten är Sveriges nationalscen för teater. Vilken är din inställning till följande påståenden? Dramaten har ett intressant digitalt utbud'. Svarsalternativen framgår av tabellen. Procentbasen utgörs av dem som besvarat frågan. Resultat i parentes bygger på svarstal under 50 personer.

Källa: Den nationella SOM-undersökningen 2021.



Tabell 7 Påståenden om Dramaten: *Dramaten har ett intressant fysiskt utbud* efter bakgrundsfaktorer, 2021 (procent)

		Instämmer helt	Instämmer delvis	Instämmer knappast	Instämmer inte alls	Ingen uppfattning	Summa procent	Antal svarande
	<i>Samtliga</i>	6	9	1	2	82	100	1 504
<i>Kön</i>	Kvinna	7	9	1	1	82	100	771
	Man	4	8	1	2	85	100	727
<i>Ålder</i>	16–29 år	2	10	2	3	83	100	176
	30–49 år	5	8	1	2	84	100	426
	50–64 år	7	10	0	2	81	100	394
	65–85 år	6	8	2	1	83	100	508
<i>Utbildning¹</i>	Låg	4	5	1	2	88	100	212
	Medellåg	5	7	1	2	85	100	449
	Medelhög	5	10	1	1	83	100	339
	Hög	8	11	2	2	77	100	476
<i>Boende- område</i>	Ren landsbygd	4	5	1	1	89	100	229
	Mindre tätort	2	7	1	2	88	100	301
	Stad/större tätort	7	8	1	1	83	100	710
	Sthlm/Gbg/Malmö	8	16	2	2	72	100	242
<i>Egen inkomst</i>	Max 14 999	7	5	1	2	85	100	297
	15 000–24 999	5	11	1	1	82	100	342
	25 000–44 999	6	7	1	2	84	100	576
	Minst 45 000	5	15	2	1	77	100	237
<i>Sysselsättning</i>	Förvärvsarbetande	5	8	0	2	85	100	724
	Arbetslös eller i arbetsmarknads- politiska åtgärder	11	9	2	2	76	100	57
	Pensionär eller sjuk- /aktivitetsersättning	7	9	2	1	81	100	520
	Student	5	9	4	4	78	100	94

Kommentar: Frågan lyder: 'Dramaten är Sveriges nationalscen för teater. Vilken är din inställning till följande påståenden? Dramaten har ett intressant fysiskt utbud'. Svarsalternativen framgår av tabellen. Procentbasen utgörs av dem som besvarat frågan. ¹Låg = ej fullgjord obligatorisk skola eller grundskola, Medellåg = gymnasium, folkhögskola eller motsvarande, Medelhög = eftergymnasial utbildning, men ej examen från högskola/universitet, Hög = examen från högskola/universitet. Resultat i parentes bygger på svarstal under 50 personer.

Källa: Den nationella SOM-undersökningen 2021.



Tabell 8 Påståenden om Dramaten: *Dramaten har ett intressant fysiskt utbud* efter kulturvanor, 2021 (procent)

		Instämmer helt	Instämmer delvis	Instämmer knappast	Instämmer inte alls	Ingen uppfattning	Summa procent	Antal svarande
	<i>Samtliga</i>	6	9	1	2	82	100	1 504
<i>Besökt Dramaten</i>	Ingen gång	5	8	1	2	84	100	1 434
	Någon gång de senaste 12 mån	(24)	(48)	(8)	(4)	(16)	100	25
	Någon gång i halvåret	(38)	(31)	(8)	(0)	(23)	100	13
<i>Besökt Dramaten Play</i>	Ingen gång	5	8	1	2	84	100	1 331
	Någon gång de senaste 12 mån	(28)	(22)	(0)	(0)	(50)	100	32
	Någon gång i halvåret	(13)	(38)	(8)	(3)	(38)	100	39
<i>Gått på teater</i>	Ingen gång	4	7	1	2	86	100	1 256
	Någon gång de senaste 12 mån	14	21	2	1	62	100	143
	Någon gång i halvåret	21	17	3	0	59	100	76
<i>Gått på klassisk konsert/opera</i>	Ingen gång	5	8	1	2	84	100	1 373
	Någon gång de senaste 12 mån	13	26	2	2	57	100	62
	Någon gång i halvåret	(34)	(20)	(2)	(0)	(44)	100	41
<i>Besökt museum</i>	Ingen gång	4	5	1	2	88	100	882
	Någon gång de senaste 12 mån	5	9	1	1	84	100	254
	Någon gång i halvåret	12	18	2	1	67	100	336

Kommentar: Frågan lyder: 'Dramaten är Sveriges nationalscen för teater. Vilken är din inställning till följande påståenden? Dramaten har ett intressant fysiskt utbud'. Svarsalternativen framgår av tabellen. Procentbasen utgörs av dem som besvarat frågan. Resultat i parentes bygger på svarstal under 50 personer.

Källa: Den nationella SOM-undersökningen 2021.



Tabell 9 Påståenden om Dramaten: *Dramaten har ett aktuellt digitalt utbud efter bakgrundsfaktorer, 2021 (procent)*

		Instämmer helt	Instämmer delvis	Instämmer knappast	Instämmer inte alls	Ingen uppfattning	Summa procent	Antal svarande
	<i>Samtliga</i>	1	2	1	1	95	100	1 489
<i>Kön</i>	Kvinna	1	3	1	1	94	100	759
	Man	1	2	2	2	93	100	726
<i>Ålder</i>	16–29 år	1	2	2	2	93	100	174
	30–49 år	1	2	0	1	96	100	423
	50–64 år	1	4	1	1	93	100	392
	65–85 år	2	1	2	1	94	100	500
<i>Utbildning¹</i>	Låg	3	2	1	2	92	100	209
	Medellåg	1	3	1	2	93	100	444
	Medelhög	1	1	1	0	97	100	339
	Hög	1	2	1	0	96	100	471
<i>Boende- område</i>	Ren landsbygd	1	2	1	1	95	100	226
	Mindre tätort	1	2	1	1	95	100	296
	Stad/större tätort	2	2	1	1	94	100	706
	Sthlm/Gbg/Malmö	1	3	1	1	94	100	239
<i>Egen inkomst</i>	Max 14 999	2	3	1	1	93	100	291
	15 000–24 999	2	4	3	1	90	100	338
	25 000–44 999	1	1	1	1	96	100	573
	Minst 45 000	1	2	0	0	97	100	237
<i>Sysselsättning</i>	Förvärvsarbetande	0	2	0	1	97	100	720
	Arbetslös eller i arbetsmarknads- politiska åtgärder	4	7	2	2	85	100	57
	Pensionär eller sjuk- /aktivitetsersättning	1	2	2	1	94	100	512
	Student	3	4	2	3	88	100	92

Kommentar: Frågan lyder: 'Dramaten är Sveriges nationalscen för teater. Vilken är din inställning till följande påståenden? Dramaten har ett aktuellt digitalt utbud'. Svarsalternativen framgår av tabellen. Procentbasen utgörs av dem som besvarat frågan. ¹Låg = ej fullgjord obligatorisk skola eller grundskola, Medellåg = gymnasium, folkhögskola eller motsvarande, Medelhög = eftergymnasial utbildning, men ej examen från högskola/universitet, Hög = examen från högskola/universitet.

Källa: Den nationella SOM-undersökningen 2021.



Tabell 10 Påståenden om Dramaten: *Dramaten har ett aktuellt digitalt utbud efter kulturvanor, 2021* (procent)

		Instämmer helt	Instämmer delvis	Instämmer knappast	Instämmer inte alls	Ingen uppfattning	Summa procent	Antal svarande
	<i>Samtliga</i>	1	2	1	1	95	100	1 489
<i>Besökt Dramaten</i>	Ingen gång	1	2	1	1	95	100	1 427
	Någon gång de senaste 12 mån	(8)	(8)	(17)	(4)	(63)	100	24
	Någon gång i halvåret	(17)	(41)	(0)	(0)	(42)	100	12
<i>Besökt Dramaten Play</i>	Ingen gång	1	2	1	1	95	100	1 325
	Någon gång de senaste 12 mån	(7)	(7)	(3)	(0)	(83)	100	30
	Någon gång i halvåret	(5)	(26)	(5)	(5)	(59)	100	39
<i>Gått på teater</i>	Ingen gång	1	2	1	1	95	100	1 253
	Någon gång de senaste 12 mån	2	5	4	1	88	100	140
	Någon gång i halvåret	5	12	0	1	82	100	73
<i>Gått på klassisk konsert/opera</i>	Ingen gång	1	2	1	1	95	100	1 368
	Någon gång de senaste 12 mån	3	3	7	3	84	100	61
	Någon gång i halvåret	(8)	(18)	(3)	(3)	(68)	100	38
<i>Besökt museum</i>	Ingen gång	1	2	1	1	95	100	879
	Någon gång de senaste 12 mån	2	2	1	0	95	100	253
	Någon gång i halvåret	3	5	2	1	89	100	330

Kommentar: Frågan lyder: 'Dramaten är Sveriges nationalscen för teater. Vilken är din inställning till följande påståenden? Dramaten har ett aktuellt digitalt utbud'. Svarsalternativen framgår av tabellen. Procentbasen utgörs av dem som besvarat frågan. Resultat i parentes bygger på svarstal under 50 personer.

Källa: Den nationella SOM-undersökningen 2021.



Tabell 11 Påståenden om Dramaten: *Dramaten har ett aktuellt fysiskt utbud* efter bakgrundsfaktorer, 2021 (procent)

		Instämmer helt	Instämmer delvis	Instämmer knappast	Instämmer inte alls	Ingen uppfattning	Summa procent	Antal svarande
	<i>Samtliga</i>	4	6	1	1	88	100	1 490
<i>Kön</i>	Kvinna	4	8	1	1	86	100	761
	Man	4	5	2	2	87	100	723
<i>Ålder</i>	16–29 år	1	5	2	2	90	100	176
	30–49 år	4	5	1	1	89	100	426
	50–64 år	5	7	1	1	86	100	387
	65–85 år	4	7	2	1	86	100	501
<i>Utbildning¹</i>	Låg	2	6	0	2	90	100	209
	Medellåg	3	5	2	2	88	100	441
	Medelhög	4	5	1	0	90	100	342
	Hög	6	8	1	1	84	100	471
<i>Boende- område</i>	Ren landsbygd	2	5	0	2	91	100	227
	Mindre tätort	2	4	1	2	91	100	299
	Stad/större tätort	5	6	1	1	87	100	705
	Sthlm/Gbg/Malmö	5	9	2	1	83	100	237
<i>Egen inkomst</i>	Max 14 999	4	6	0	2	88	100	293
	15 000–24 999	4	8	2	1	85	100	339
	25 000–44 999	4	4	1	2	89	100	569
	Minst 45 000	4	9	1	0	86	100	237
<i>Sysselsättning</i>	Förvärvsarbetande	3	4	1	1	91	100	718
	Arbetslös eller i arbetsmarknads- politiska åtgärder	7	7	2	0	84	100	56
	Pensionär eller sjuk- /aktivitetsersättning	4	8	1	1	86	100	512
	Student	4	8	1	3	84	100	95

Kommentar: Frågan lyder: 'Dramaten är Sveriges nationalscen för teater. Vilken är din inställning till följande påståenden? Dramaten har ett aktuellt fysiskt utbud'. Svarsalternativen framgår av tabellen. Procentbasen utgörs av dem som besvarat frågan. ¹Låg = grundskola eller motsvarande, Medellåg = gymnasium eller motsvarande, Medelhög = eftergymnasial utbildning ej högskola/universitet eller högskola/universitet kortare än 3 år, Hög = högskola/universitet minst 3 år. Resultat i parentes bygger på svarstal under 50 personer.

Källa: Den nationella SOM-undersökningen 2021.



Tabell 12 Påståenden om Dramaten: *Dramaten har ett aktuellt fysiskt utbud efter kulturvanor, 2021* (procent)

		Instämmer helt	Instämmer delvis	Instämmer knappast	Instämmer inte alls	Ingen uppfattning	Summa procent	Antal svarande
	<i>Samtliga</i>	4	6	1	1	88	100	1 490
<i>Besökt Dramaten</i>	Ingen gång	4	5	1	1	89	100	1 428
	Någon gång de senaste 12 mån	(14)	(49)	(5)	(0)	(32)	100	22
	Någon gång i halvåret	(39)	(23)	(15)	(0)	(23)	100	13
<i>Besökt Dramaten Play</i>	Ingen gång	3	5	1	1	90	100	1 325
	Någon gång de senaste 12 mån	(29)	(16)	(0)	(0)	(55)	100	31
	Någon gång i halvåret	(11)	(29)	(8)	(0)	(52)	100	38
<i>Gått på teater</i>	Ingen gång	3	4	1	1	91	100	1 250
	Någon gång de senaste 12 mån	9	17	3	0	71	100	141
	Någon gång i halvåret	14	21	1	0	64	100	76
<i>Gått på klassisk konsert/opera</i>	Ingen gång	3	5	1	1	90	100	1 365
	Någon gång de senaste 12 mån	10	27	2	0	61	100	62
	Någon gång i halvåret	(27)	(24)	(2)	(0)	(47)	100	41
<i>Besökt museum</i>	Ingen gång	3	3	1	2	91	100	877
	Någon gång de senaste 12 mån	4	6	1	0	89	100	253
	Någon gång i halvåret	8	14	2	1	75	100	334

Kommentar: Frågan lyder: 'Dramaten är Sveriges nationalscen för teater. Vilken är din inställning till följande påståenden? Dramaten har ett aktuellt fysiskt utbud'. Svarsalternativen framgår av tabellen. Procentbasen utgörs av dem som besvarat frågan. Resultat i parentes bygger på svarstal under 50 personer.

Källa: Den nationella SOM-undersökningen 2021.



Tabell 13 Påståenden om Dramaten: *Dramaten har ett viktigt nationellt uppdrag efter bakgrundsfaktorer, 2021 (procent)*

		Instämmer helt	Instämmer delvis	Instämmer knappast	Instämmer inte alls	Ingen uppfattning	Summa procent	Antal svarande
	<i>Samtliga</i>	14	11	3	3	69	100	1 491
<i>Kön</i>	Kvinna	15	9	3	2	71	100	762
	Man	12	13	4	5	66	100	724
<i>Ålder</i>	16–29 år	2	8	5	3	82	100	172
	30–49 år	12	14	3	4	67	100	425
	50–64 år	16	10	4	4	66	100	391
	65–85 år	17	11	3	2	67	100	503
<i>Utbildning¹</i>	Låg	7	10	2	1	80	100	209
	Medellåg	8	8	3	5	76	100	439
	Medelhög	15	11	4	3	67	100	342
	Hög	21	15	4	3	57	100	474
<i>Boende- område</i>	Ren landsbygd	9	10	2	3	76	100	225
	Mindre tätort	9	8	3	2	78	100	299
	Stad/större tätort	15	11	4	4	66	100	707
	Sthlm/Gbg/Malmö	20	16	4	4	56	100	240
<i>Egen inkomst</i>	Max 14 999	10	9	3	2	76	100	287
	15 000–24 999	15	12	4	1	68	100	342
	25 000–44 999	12	11	2	5	70	100	575
	Minst 45 000	22	12	5	3	58	100	237
<i>Sysselsättning</i>	Förvärvsarbetande	12	12	3	4	69	100	722
	Arbetslös eller i arbetsmarknads- politiska åtgärder	14	7	5	3	71	100	58
	Pensionär eller sjuk- /aktivitetsersättning	17	11	3	3	66	100	515
	Student	6	11	3	4	76	100	90

Kommentar: Frågan lyder: 'Dramaten är Sveriges nationalscen för teater. Vilken är din inställning till följande påståenden? Dramaten har ett viktigt nationellt uppdrag'. Svarsalternativen framgår av tabellen. Procentbasen utgörs av dem som besvarat frågan. ¹Låg = ej fullgjord obligatorisk skola eller grundskola, Medellåg = gymnasium, folkhögskola eller motsvarande, Medelhög = eftergymnasial utbildning, men ej examen från högskola/universitet, Hög = examen från högskola/universitet.

Källa: Den nationella SOM-undersökningen 2021.



Tabell 14 Påståenden om Dramaten: *Dramaten har ett viktigt nationellt uppdrag efter kulturvanor, 2021* (procent)

		Instämmer helt	Instämmer delvis	Instämmer knappast	Instämmer inte alls	Ingen uppfattning	Summa procent	Antal svarande
	<i>Samtliga</i>	14	11	3	3	69	100	1 491
<i>Besökt Dramaten</i>	Ingen gång	13	11	3	3	70	100	1 429
	Någon gång de senaste 12 mån	(31)	(31)	(4)	(4)	(30)	100	23
	Någon gång i halvåret	(58)	(8)	(17)	(0)	(17)	100	12
<i>Besökt Dramaten Play</i>	Ingen gång	13	11	3	3	70	100	1 326
	Någon gång de senaste 12 mån	(36)	(26)	(3)	(0)	(35)	100	31
	Någon gång i halvåret	(27)	(18)	(10)	(3)	(42)	100	40
<i>Gått på teater</i>	Ingen gång	12	10	3	4	71	100	1 251
	Någon gång de senaste 12 mån	24	24	4	1	47	100	142
	Någon gång i halvåret	29	8	10	0	53	100	73
<i>Gått på klassisk konsert/opera</i>	Ingen gång	13	11	3	4	69	100	1 366
	Någon gång de senaste 12 mån	26	20	5	3	46	100	61
	Någon gång i halvåret	(34)	(20)	(12)	(0)	(34)	100	41
<i>Besökt museum</i>	Ingen gång	10	8	2	4	76	100	876
	Någon gång de senaste 12 mån	13	14	5	4	64	100	254
	Någon gång i halvåret	23	18	5	2	52	100	332

Kommentar: Frågan lyder: 'Dramaten är Sveriges nationalscen för teater. Vilken är din inställning till följande påståenden? Dramaten har ett viktigt nationellt uppdrag'. Svarsalternativen framgår av tabellen. Procentbasen utgörs av dem som besvarat frågan. Resultat i parentes bygger på svarstal under 50 personer.

Källa: Den nationella SOM-undersökningen 2021.



Tabell 15 Påståenden om Dramaten: *Jag känner mig välkommen på Dramaten efter bakgrundsfaktorer, 2021 (procent)*

		Instämmer helt	Instämmer delvis	Instämmer knappast	Instämmer inte alls	Ingen uppfattning	Summa procent	Antal svarande
	<i>Samtliga</i>	12	5	2	1	80	100	1 492
<i>Kön</i>	Kvinna	13	5	1	1	80	100	764
	Man	10	5	3	1	81	100	723
<i>Ålder</i>	16–29 år	6	8	2	2	82	100	173
	30–49 år	11	5	3	1	80	100	424
	50–64 år	14	5	2	1	78	100	391
	65–85 år	13	4	1	2	80	100	504
<i>Utbildning¹</i>	Låg	6	5	1	2	86	100	209
	Medellåg	8	4	2	1	85	100	438
	Medelhög	12	6	3	1	78	100	343
	Hög	17	6	3	1	73	100	476
<i>Boende- område</i>	Ren landsbygd	8	3	1	1	87	100	224
	Mindre tätort	6	3	2	1	88	100	300
	Stad/större tätort	13	4	2	1	80	100	708
	Sthlm/Gbg/Malmö	18	10	3	2	67	100	239
<i>Egen inkomst</i>	Max 14 999	10	4	1	1	84	100	292
	15 000–24 999	10	6	1	1	82	100	341
	25 000–44 999	10	5	3	2	80	100	572
	Minst 45 000	18	4	3	0	75	100	236
<i>Sysselsättning</i>	Förvärvsarbetande	10	5	2	1	82	100	718
	Arbetslös eller i arbetsmarknads- politiska åtgärder	12	5	4	2	77	100	57
	Pensionär eller sjuk- /aktivitetsersättning	13	4	1	1	81	100	516
	Student	13	8	2	2	75	100	92

Kommentar: Frågan lyder: 'Dramaten är Sveriges nationalscen för teater. Vilken är din inställning till följande påståenden? Jag känner mig välkommen på Dramaten'. Svartalternativen framgår av tabellen. Procentbasen utgörs av dem som besvarat frågan. ¹Låg = ej fullgjord obligatorisk skola eller grundskola, Medellåg = gymnasium, folkhögskola eller motsvarande, Medelhög = eftergymnasial utbildning, men ej examen från högskola/universitet, Hög = examen från högskola/universitet.

Källa: Den nationella SOM-undersökningen 2021.



Tabell 16 Påståenden om Dramaten: *Jag känner mig välkommen på Dramaten efter kulturvanor, 2021* (procent)

		Instämmer helt	Instämmer delvis	Instämmer knappast	Instämmer inte alls	Ingen uppfattning	Summa procent	Antal svarande
	<i>Samtliga</i>	12	5	2	1	80	100	1 492
<i>Besökt Dramaten</i>	Ingen gång	11	4	2	1	82	100	1 428
	Någon gång de senaste 12 mån	(42)	(25)	(8)	(4)	(21)	100	24
	Någon gång i halvåret	(49)	(17)	(17)	(0)	(17)	100	12
<i>Besökt Dramaten Play</i>	Ingen gång	10	4	2	1	83	100	1 323
	Någon gång de senaste 12 mån	(44)	(19)	(0)	(0)	(37)	100	32
	Någon gång i halvåret	(32)	(13)	(8)	(3)	(44)	100	40
<i>Gått på teater</i>	Ingen gång	9	4	2	1	84	100	1 250
	Någon gång de senaste 12 mån	24	13	2	1	60	100	144
	Någon gång i halvåret	31	8	4	1	56	100	74
<i>Gått på klassisk konsert/opera</i>	Ingen gång	10	4	2	1	83	100	1 364
	Någon gång de senaste 12 mån	25	13	5	2	55	100	63
	Någon gång i halvåret	(43)	(10)	(2)	(2)	(43)	100	42
<i>Besökt museum</i>	Ingen gång	8	3	1	1	87	100	878
	Någon gång de senaste 12 mån	11	6	3	0	80	100	254
	Någon gång i halvåret	22	9	4	2	63	100	333

Kommentar: Frågan lyder: 'Dramaten är Sveriges nationalscen för teater. Vilken är din inställning till följande påståenden? Jag känner mig välkommen på Dramaten'. Svartalternativen framgår av tabellen. Procentbasen utgörs av dem som besvarat frågan. Resultat i parentes bygger på svarstal under 50 personer.

Källa: Den nationella SOM-undersökningen 2021.



Tabell 17 Besökt *Dramaten Play* under de senaste 12 månaderna, 2021 (procent)

	Ingen gång	Någon gång de senaste 12 månaderna	Någon gång i halvåret	Någon gång i månaden	Någon gång i veckan	Flera gångar i veckan	Dagligen	Summa procent	Antal svarande
	96	2	1	1	0	0	0	100	1 449

Kommentar: Frågan lyder: 'Och hur ofta har du gjort följande på internet? Besökt Dramaten Play'. Svarsalternativen framgår av tabellen. Procentbasen utgörs av dem som besvarat frågan.

Källa: Den nationella SOM-undersökningen 2021.

Tabell 18 Besökt *Dramaten* under de senaste 12 månaderna, 2021 (procent)

	Ingen gång	Någon gång de senaste 12 månaderna	Någon gång i halvåret	Någon gång i kvartalet	Någon gång i månaden	Någon gång i veckan	Flera gångar i veckan	Summa procent	Antal svarande
	98	2	0	0	0	0	0	100	1 521

Kommentar: Frågan lyder: 'Hur ofta har du under de senaste 12 månaderna gjort följande? Besökt Dramaten'. Svarsalternativen framgår av tabellen. Procentbasen utgörs av dem som besvarat frågan.

Källa: Den nationella SOM-undersökningen 2021.

Tabell 19 Besökt *Dramaten Play* under de senaste 12 månaderna efter bakgrundsfaktorer, 2021 (procent)

		Ingen gång	Någon gång de senaste 12 mån	Någon gång i halvåret	Summa procent	Antal svarande
	<i>Samtliga</i>	95	2	3	100	1 449
<i>Kön</i>	Kvinna	95	2	3	100	745
	Man	95	2	3	100	699
<i>Ålder</i>	16–29 år	92	5	3	100	180
	30–49 år	95	2	3	100	430
	50–64 år	94	2	4	100	381
	65–85 år	97	1	2	100	458
<i>Utbildning¹</i>	Låg	95	0	5	100	174
	Medellåg	94	3	3	100	440
	Medelhög	96	1	3	100	336
	Hög	93	4	3	100	471
<i>Egen inkomst</i>	Max 14 999	99	0	1	100	217
	15 000–24 999	97	1	2	100	286
	25 000–44 999	93	3	4	100	677
	Minst 45 000	93	3	4	100	248
<i>Boendekområde</i>	Ren landsbygd	96	2	2	100	266
	Mindre tätort	94	2	4	100	330
	Stad/större tätort	96	2	2	100	565
	Sthlm/Gbg/Malmö	94	3	3	100	234
<i>Sysselsättning</i>	Förvärvsarbetande	96	2	2	100	719
	Arbetslös eller i arbetsmarknads- politiska åtgärder	85	3	12	100	58
	Pensionär eller sjuk- /aktivitetsersättning	97	1	2	100	468
	Student	93	5	2	100	95

Kommentar: Frågan lyder: 'Och hur ofta har du gjort följande på internet? Besökt Dramaten Play'. Procentbasen utgörs av dem som besvarat frågan. ¹Låg = ej fullgjord obligatorisk skola eller grundskola, Medellåg = gymnasium, folkhögskola eller motsvarande, Medelhög = eftergymnasial utbildning, men ej examen från högskola/universitet, Hög = examen från högskola/universitet.

Källa: Den nationella SOM-undersökningen 2021.

Tabell 20 Besökt *Dramaten Play* under de senaste 12 månaderna efter kulturvanor, 2021 (procent)

		Ingen gång	Någon gång de senaste 12 mån	Någon gång i halvåret	Summa procent	Antal svarande
	<i>Samtliga</i>	95	2	3	100	1 449
<i>Besökt Dramaten</i>	Ingen gång	96	2	2	100	1 397
	Någon gång de senaste 12 mån	(53)	(17)	(30)	100	23
	Någon gång i halvåret	(43)	(7)	(50)	100	14
<i>Gått på teater</i>	Ingen gång	96	2	2	100	1 219
	Någon gång de senaste 12 mån	89	5	6	100	141
	Någon gång i halvåret	86	5	9	100	78
<i>Gått på klassisk konsert/opera</i>	Ingen gång	96	2	2	100	1 336
	Någon gång de senaste 12 mån	90	2	8	100	59
	Någon gång i halvåret	(77)	(14)	(9)	100	43
<i>Besökt museum</i>	Ingen gång	97	1	2	100	848
	Någon gång de senaste 12 mån	96	2	2	100	250
	Någon gång i halvåret	90	5	5	100	336

Kommentar: Frågan lyder: 'Och hur ofta har du gjort följande på internet? Besökt Dramaten Play'. Procentbasen utgörs av dem som besvarat frågan. Resultat i parentes bygger på svarstal under 50 personer.

Källa: Den nationella SOM-undersökningen 2021.

Tabell 21 Besökt *Dramaten* under de senaste 12 månaderna efter bakgrundsfaktorer, 2021 (procent)

		Ingen gång	Någon gång de senaste 12 mån	Någon gång i halvåret	Summa procent	Antal svarande
	<i>Samtliga</i>	97	2	1	100	1 521
<i>Kön</i>	Kvinna	97	2	1	100	785
	Man	97	2	1	100	730
<i>Ålder</i>	16–29 år	96	2	2	100	181
	30–49 år	99	0	1	100	430
	50–64 år	95	3	2	100	395
	65–85 år	98	2	0	100	515
<i>Utbildning¹</i>	Låg	98	2	0	100	212
	Medellåg	97	2	1	100	454
	Medelhög	98	1	1	100	345
	Hög	97	2	1	100	480
<i>Egen inkomst</i>	Max 14 999	99	1	0	100	225
	15 000–24 999	98	1	1	100	304
	25 000–44 999	97	2	1	100	714
	Minst 45 000	96	2	2	100	253
<i>Boendeområde</i>	Ren landsbygd	99	1	0	100	301
	Mindre tätort	96	3	1	100	344
	Stad/större tätort	97	2	1	100	579
	Sthlm/Gbg/Malmö	97	1	2	100	237
<i>Sysselsättning</i>	Förvärsarbetande	97	2	1	100	728
	Arbetslös eller i arbetsmarknads- politiska åtgärder	92	3	5	100	59
	Pensionär eller sjuk- /aktivitetsersättning	98	2	0	100	527
	Student	97	1	2	100	95

Kommentar: Frågan lyder: 'Hur ofta har du under de senaste 12 månaderna gjort följande? Besökt *Dramaten*'. Procentbasen utgörs av dem som besvarat frågan. ¹Låg = ej fullgjord obligatorisk skola eller grundskola, Medellåg = gymnasium, folkhögskola eller motsvarande, Medelhög = eftergymnasial utbildning, men ej examen från högskola/universitet, Hög = examen från högskola/universitet.

Källa: Den nationella SOM-undersökningen 2021.

Tabell 22 Besökt *Dramaten* under de senaste 12 månaderna efter kulturvanor, 2021 (procent)

		Ingen gång	Någon gång de senaste 12 mån	Någon gång i halvåret	Summa procent	Antal svarande
	<i>Samtliga</i>	97	2	1	100	1 521
<i>Besökt Dramaten Play</i>	Ingen gång	99	1	0	100	1 359
	Någon gång de senaste 12 mån	(84)	(13)	(3)	100	32
	Någon gång i halvåret	(68)	(16)	(16)	100	43
<i>Gått på teater</i>	Ingen gång	100	0	0	100	1 289
	Någon gång de senaste 12 mån	87	12	1	100	149
	Någon gång i halvåret	79	6	15	100	79
<i>Gått på klassisk konsert/opera</i>	Ingen gång	99	1	0	100	1 410
	Någon gång de senaste 12 mån	82	16	2	100	64
	Någon gång i halvåret	(74)	(7)	(19)	100	43
Besökt museum	Ingen gång	99	1	0	100	910
	Någon gång de senaste 12 mån	99	1	0	100	260
	Någon gång i halvåret	91	5	4	100	339

Kommentar: Frågan lyder: 'Hur ofta har du under de senaste 12 månaderna gjort följande? Besökt Dramaten'. Procentbasen utgörs av dem som besvarat frågan. Resultat i parentes bygger på svarstal under 50 personer.

Källa: Den nationella SOM-undersökningen 2021.

SOM-institutet vid Göteborgs universitet genomför årligen nationella och lokala frågeundersökningar och anordnar seminarier på temat Samhälle, Opinion och Medier.

SOM-institutet | Seminariegatan 1B | Box 710, 405 30 Göteborg
031 786 3300 | info@som.gu.se | www.gu.se/som-institutet

