

	ur Ämnets syfte	Nationellt prov Engelska 6	Betygskriterier för Engelska 6		
			E	C	A
Delprov A	<p>Förmåga att formulera sig och kommunicera på engelska i tal</p> <p>Förmåga att anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang</p>	<p>Produktion och interaktion</p> <p><i>Focus:</i> <i>Speaking</i></p>	<p>I muntliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven <b>med viss variation, tydligt och relativt strukturerat</b>. Eleven formulerar sig även <b>med flyt</b> och <b>viss anpassning</b> till syfte, mottagare och situation.</p> <p>I interaktion i olika sammanhang, även formella och komplexa, uttrycker sig eleven <b>tydligt och med flyt</b> samt <b>med viss anpassning</b> till syfte, mottagare och situation. Dessutom använder eleven strategier som <b>i viss utsträckning</b> underlättar och förbättrar interaktionen.</p>	<p>I muntliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven <b>varierat, tydligt och strukturerat</b>. Eleven formulerar sig även <b>relativt ledigt</b> och <b>med viss anpassning</b> till syfte, mottagare och situation.</p> <p>I interaktion i olika sammanhang, även formella och komplexa, uttrycker sig eleven <b>tydligt, relativt ledigt</b> och <b>med viss anpassning</b> till syfte, mottagare och situation. Dessutom använder eleven strategier som underlättar och förbättrar interaktionen.</p>	<p>I muntliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven <b>varierat, nyanserat, tydligt och strukturerat</b>. Eleven formulerar sig även <b>ledigt</b> och <b>med anpassning</b> till syfte, mottagare och situation.</p> <p>I interaktion i olika sammanhang, även formella och komplexa, uttrycker sig eleven <b>tydligt, ledigt</b> och <b>med anpassning</b> till syfte, mottagare och situation. Dessutom använder eleven strategier som underlättar och förbättrar interaktionen <b>och för den framåt på ett konstruktivt sätt</b>.</p>
Delprov B	<p>Förståelse av engelska i tal och skrift</p>	<p>Reception</p> <p><i>Focus:</i> <i>Reading</i></p> <p><i>Focus:</i> <i>Listening</i></p>	<p>Eleven lyssnar samt förstår och tolkar <b>huvudsakligt innehåll och tydliga detaljer</b> i talat språk i <b>relativt snabbt tempo</b> och i mer formella sammanhang. Eleven läser samt förstår och tolkar <b>huvudsakligt innehåll och tydliga detaljer</b> i texter av olika slag och i mer formella sammanhang.</p>	<p>Eleven lyssnar samt förstår och tolkar <b>på ett välgrundat sätt huvudsakligt innehåll och väsentliga detaljer</b> i talat språk i <b>relativt snabbt tempo</b> och i mer formella sammanhang. Eleven läser samt förstår och tolkar <b>på ett välgrundat sätt huvudsakligt innehåll och väsentliga detaljer</b> i texter av olika slag och i mer formella sammanhang.</p>	<p>Eleven lyssnar samt förstår och tolkar <b>på ett välgrundat och nyanserat sätt såväl helhet som detaljer</b> i talat språk i <b>snabbt tempo</b> och i mer formella sammanhang. Eleven läser samt förstår och tolkar <b>på ett välgrundat och nyanserat sätt såväl helhet som detaljer</b> i texter av olika slag och i mer formella sammanhang.</p>

	ur Ämnets syfte	Nationellt prov Engelska 6	Betygskriterier för Engelska 6		
			E	C	A
Delprov C	Förmåga att formulera sig och kommunicera på engelska i skrift	Produktion och interaktion  <i>Focus: Writing</i>	I skriftliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven <b>med viss variation, tydligt och relativt strukturerat</b> . Eleven formulerar sig även <b>med flyt</b> och <b>viss anpassning</b> till syfte, mottagare och situation.	I skriftliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven <b>varierat, tydligt och strukturerat</b> . Eleven formulerar sig även <b>relativt ledigt</b> och <b>med viss anpassning</b> till syfte, mottagare och situation.	I skriftliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven <b>varierat, nyanserat, tydligt och strukturerat</b> . Eleven formulerar sig även <b>ledigt</b> och <b>med anpassning</b> till syfte, mottagare och situation.
	Förmåga att anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang		I interaktion i olika sammanhang, även formella och komplexa, uttrycker sig eleven <b>tydligt och med flyt</b> samt <b>med viss anpassning</b> till syfte, mottagare och situation. Dessutom använder eleven strategier som <b>i viss utsträckning</b> underlättar och förbättrar interaktionen.	I interaktion i olika sammanhang, även formella och komplexa, uttrycker sig eleven <b>tydligt, relativt ledigt och med viss anpassning</b> till syfte, mottagare och situation. Dessutom använder eleven strategier som underlättar och förbättrar interaktionen.	I interaktion i olika sammanhang, även formella och komplexa, uttrycker sig eleven <b>tydligt, ledigt och med anpassning</b> till syfte, mottagare och situation. Dessutom använder eleven strategier som underlättar och förbättrar interaktionen <b>och för den framåt på ett konstruktivt sätt</b> .
Samtliga delprov	Förståelse av kulturella och sociala förhållanden i olika sammanhang och områden där engelska används	Prövas i viss mån i samtliga delprov genom text och uppgiftsval.	Eleven diskuterar <b>översiktligt</b> , på engelska, förhållanden i olika sammanhang och områden där språket används, även utifrån egna erfarenheter eller kunskaper.	Eleven diskuterar <b>utförligt</b> , på engelska, förhållanden i olika sammanhang och områden där språket används, även utifrån egna erfarenheter eller kunskaper.	Eleven diskuterar <b>utförligt och nyanserat</b> , på engelska, förhållanden i olika sammanhang och områden där språket används, även utifrån egna erfarenheter eller kunskaper.
	Förståelse av engelska i tal och skrift (forts.)	Prövas ej i detta prov.	Eleven väljer med källkritisk medvetenhet innehåll från muntliga och skriftliga källor av olika slag och använder <b>på ett relevant sätt</b> det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.	Eleven väljer med källkritisk medvetenhet innehåll från muntliga och skriftliga källor av olika slag och använder <b>på ett relevant och effektivt sätt</b> det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.	Eleven väljer med källkritisk medvetenhet innehåll från muntliga och skriftliga källor av olika slag och använder <b>på ett relevant, effektivt och problematiserande sätt</b> det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.