

# Översikt – Muntlig produktion och interaktion, Engelska 6

Det nationella provet i Engelska 6 är ett så kallat *proficiency test* som syftar till att pröva och ge en bild av elevens allmänna språkfärdighet oberoende av var, när och hur denna färdighet förvärvats.

## Ämnets syfte [utdrag]

**Undervisningen** i ämnet engelska ska ge eleverna förutsättningar att utveckla följande:

1. Förståelse av engelska i tal och skrift.
2. Förmåga att formulera sig och kommunicera på engelska i tal och skrift.
3. Förmåga att anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.
4. Förståelse av kulturella och sociala förhållanden i olika sammanhang och områden där engelska används.

## Delprov A – Focus: Speaking

Delprov A avser pröva elevens förmåga att formulera sig och kommunicera på engelska i tal. Provuuppgiften utgår från ämnesplanen för Engelska 6 och avser ge möjlighet att till exempel återge, sammanfatta, resonera och argumentera kring olika ämnesområden med anknytning till samhälls- och arbetsliv. Därmed prövas även delaspekter som anpassning och strategier.

Bedömningen av muntliga prestationer utgår från att eleven, med utgångspunkt i den givna uppgiften, vill och kan utveckla och förmedla ett innehåll, på egen hand och i samspel. Helhetsbedömningen görs i relation till den språksyn och nivå som beskrivs i ämnesplanen, med utgångspunkt i språkliga kvaliteter, såsom *omfång och bredd, precision, flyt, textbindning och struktur* samt *anpassning*\*. Till stöd för denna helhetsbedömning tillhandahålls analytiskt kommenterade exempel på elevprestationer på olika färdighetsnivåer. Provuuppgiften har prövats ut med ca 200 elever vid skolor runt om i landet och visat sig fungera väl för nivån, samt blivit väl mottagen av både elever och lärare.

Nedanstående bedömningsfaktorer speglar generella aspekter av kvaliteter i muntlig språkfärdighet enligt den kommunikativa och handlingsorienterade språksyn som

\* Se Skolverkets kommentarmaterial till ämnesplanen

ligger till grund för de svenska kurs- och ämnesplanerna i moderna språk och engelska. De är avsedda att ge stöd för analysen vid en helhetsbedömning och kan därför användas såväl vid förberedelse som vid bedömning och återkoppling.

### Innehåll och uttrycksförmåga

- tydlighet
- fyllighet och variation
  - olika exempel och perspektiv
- sammanhang och struktur
- anpassning till syfte, mottagare, situation och genre

### Språk och uttrycksförmåga

- kommunikativa strategier
  - för att utveckla och föra samtal vidare
  - för att lösa språkliga problem genom t.ex. omformuleringar, förklaringar och förtydliganden
- flyt och ledighet
- omfång, variation, komplexitet, tydlighet och säkerhet
  - vokabulär, fraseologi och idiomatik
  - grammatiska strukturer
  - uttal och intonation
- anpassning till syfte, mottagare, situation och genre

Nedan följer de delar av kriterierna som betonar muntlig produktion och interaktion och som relaterar till Delprov A.

### E

I muntliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven **med viss variation, tydligt och relativt strukturerat**. Eleven formulerar sig även **med flyt** och **viss anpassning** till syfte, mottagare och situation.

I interaktion i olika sammanhang, även formella och komplexa, uttrycker sig eleven **tydligt och med flyt** samt **med viss anpassning** till syfte, mottagare och situation. Dessutom använder eleven strategier som **i viss utsträckning** underlättar och förbättrar interaktionen.

### C

I muntliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven **varierat, tydligt och strukturerat**. Eleven formulerar sig även **relativt ledigt** och **med viss anpassning** till syfte, mottagare och situation.

I interaktion i olika sammanhang, även formella och komplexa, uttrycker sig eleven **tydligt, relativt ledigt** och **med viss anpassning** till syfte, mottagare och situation. Dessutom använder eleven strategier som underlättar och förbättrar interaktionen.

### A

I muntliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven **varierat, nyanserat, tydligt och strukturerat**. Eleven formulerar sig även **ledigt** och **med anpassning** till syfte, mottagare och situation.

I interaktion i olika sammanhang, även formella och komplexa, uttrycker sig eleven **tydligt, ledigt** och **med anpassning** till syfte, mottagare och situation. Dessutom använder eleven strategier som underlättar och förbättrar interaktionen **och för den framåt på ett konstruktivt sätt**.

# Översikt – Reception, Engelska 6

Det nationella provet i Engelska 6 är ett så kallat *proficiency test* som syftar till att pröva och ge en bild av elevens allmänna språkfärdighet oberoende av var, när och hur denna färdighet förvärvats.

## Ämnets syfte [utdrag]

Undervisningen i ämnet engelska ska ge eleverna förutsättningar att utveckla följande:

1. Förståelse av engelska i tal och skrift.
2. Förmåga att formulera sig och kommunicera på engelska i tal och skrift.
3. Förmåga att anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.
4. Förståelse av kulturella och sociala förhållanden i olika sammanhang och områden där engelska används.

## Delprov B – *Receptive Skills*

Delprov B avser pröva förståelse av engelska i tal och skrift. Stoff och genrer i delprovet utgår från det centrala innehållet i ämnesplanen för Engelska 6 och berör såväl konkreta som abstrakta ämnesområden, med anknytning till samhälls- och arbetsliv, samt sociala, kulturella och historiska förhållanden. Underlagen är texter och talad engelska av olika slag och med olika syften, såväl längre som kortare, hämtade från olika sammanhang och områden där engelska används. Underlagen kan till exempel vara diskuterande, rapportering eller redogörande. I delprovet prövas även i någon mån hur till exempel sammanhang, variation och anpassning skapas samt hur attityder, synsätt och stilnivå kommer till uttryck.

**Delprov B 1 – Focus: Reading** avser pröva förståelse av engelska i skrift och förmågan att läsa samt förstå och tolka helhet och detaljer. Underlagen är texter av olika slag, även komplexa och formella. Delprov B 1 tar 90 minuter, effektiv provtid, består oftast av fyra uppgifter och ger ca 55 poäng.

**Delprov B 2 – Focus: Listening** avser pröva förståelse av engelska i tal och förmågan att lyssna samt förstå och tolka helhet och detaljer. Underlagen är talad engelska av olika slag, även i relativt snabbt tempo och med inslag av sociolektal och dialektal variation. Delprov B 2 tar 50 minuter, består oftast av tre uppgifter och ger ca 45 poäng. En av uppgifterna spelas upp två gånger.

Delprov B bedöms med en rak poängmodell (ett poäng per accepterat svar). Uppgifterna innehåller olika typer av flervalsfrågor samt frågor till vilka eleven själv ska formulera ett svar på engelska. Till stöd för bedömningen finns generella och specifika bedömningsprinciper. Dessa kompletteras med exempel på autentiska elevsvar hämtade från utprövningar. Samtliga uppgifter har genomgått utprövningar med ca 500 elever vid skolor runt om i landet och visat sig fungera väl för nivån, samt blivit väl mottagna av både elever och lärare.

Nedan följer de delar av kriterierna som betonar reception och som relaterar till Delprov B.

### E

Eleven lyssnar samt förstår och tolkar **huvudsakligt innehåll och tydliga detaljer** i talat språk i **relativt snabbt tempo** och i mer formella sammanhang. Eleven läser samt förstår och tolkar **huvudsakligt innehåll och tydliga detaljer** i texter av olika slag och i mer formella sammanhang.

### C

Eleven lyssnar samt förstår och tolkar **på ett välgrundat sätt huvudsakligt innehåll och väsentliga detaljer** i talat språk i **relativt snabbt tempo** och i mer formella sammanhang. Eleven läser samt förstår och tolkar **på ett välgrundat sätt huvudsakligt innehåll och väsentliga detaljer** i texter av olika slag och i mer formella sammanhang.

### A

Eleven lyssnar samt förstår och tolkar **på ett välgrundat och nyanserat sätt såväl helhet som detaljer** i talat språk i **snabbt tempo** och i mer formella sammanhang. Eleven läser samt förstår och tolkar **på ett välgrundat och nyanserat sätt såväl helhet som detaljer** i texter av olika slag och i mer formella sammanhang.

# Översikt – Skriftlig produktion och interaktion, Engelska 6

Det nationella provet i Engelska 6 är ett så kallat *proficiency test* som syftar till att pröva och ge en bild av elevens allmänna språkfärdighet oberoende av var, när och hur denna färdighet förvärvats.

## Ämnets syfte [utdrag]

**Undervisningen** i ämnet engelska ska ge eleverna förutsättningar att utveckla följande:

1. Förståelse av engelska i tal och skrift.
2. Förmåga att formulera sig och kommunicera på engelska i tal och skrift.
3. Förmåga att anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.
4. Förståelse av kulturella och sociala förhållanden i olika sammanhang och områden där engelska används.

## Delprov C – Focus: Writing

Delprov C avser pröva elevens förmåga att formulera sig och kommunicera på engelska i skrift. Provpuppgiften utgår från ämnesplanen för Engelska 6 och avser ge möjlighet att till exempel återge, sammanfatta, resonera och argumentera kring olika ämnesområden med anknytning till samhälls- och arbetsliv. Därmed prövas även delaspekter som anpassning och strategier.

Bedömningen av skriftliga prestationer utgår från att eleven, med utgångspunkt i den givna uppgiften, vill och kan utveckla och förmedla ett innehåll, på egen hand och i samspel. Helhetsbedömningen görs i relation till den språksyn och nivå som beskrivs i ämnesplanen, med utgångspunkt i språkliga kvaliteter, såsom *omfång och bredd, precision, flyt, textbindning och struktur samt anpassning*<sup>\*</sup>. Till stöd för denna helhetsbedömning tillhandahålls analytiskt kommenterade exempel på elevprestationer på olika färdighetsnivåer. Provpuppgiften har genomgått utprövning med ca 500 elever vid skolor runt om i landet och visat sig fungera väl för nivån, samt blivit väl mottagen av både elever och lärare.

Nedanstående bedömningsfaktorer speglar generella aspekter av kvaliteter i skriftlig språkfärdighet enligt den kommunikativa och handlingsorienterade språksyn som

<sup>\*</sup> Se Skolverkets kommentarmaterial till ämnesplanen

ligger till grund för de svenska kurs- och ämnesplanerna i moderna språk och engelska. De är avsedda att ge stöd för analysen vid en helhetsbedömning och kan därför användas såväl vid förberedelse som vid bedömning och återkoppling.

### Innehåll och uttrycksförmåga

- tydlighet
- fyllighet och variation
  - olika exempel och perspektiv
- sammanhang och struktur
- anpassning till syfte, mottagare, situation och genre

### Språk och uttrycksförmåga

- kommunikativa strategier, t.ex. omformuleringar, förklaringar och förtydliganden
- flyt och ledighet
- omfång, variation, komplexitet, tydlighet och säkerhet
  - vokabulär, fraseologi och idiomatik
  - meningsbyggnad, textbindning och struktur
  - grammatiska strukturer
  - stavning och interpunktion
- anpassning till syfte, mottagare, situation och genre

Nedan följer de delar av kriterierna som betonar skriftlig produktion och interaktion och som relaterar till Delprov C.

### E

I skriftliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven **med viss variation, tydligt och relativt strukturerat**. Eleven formulerar sig även **med flyt** och **viss anpassning** till syfte, mottagare och situation.

I interaktion i olika sammanhang, även formella och komplexa, uttrycker sig eleven **tydligt och med flyt** samt **med viss anpassning** till syfte, mottagare och situation. Dessutom använder eleven strategier som **i viss utsträckning** underlättar och förbättrar interaktionen.

### C

I skriftliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven **varierat, tydligt och strukturerat**. Eleven formulerar sig även **relativt ledigt** och **med viss anpassning** till syfte, mottagare och situation.

I interaktion i olika sammanhang, även formella och komplexa, uttrycker sig eleven **tydligt, relativt ledigt** och **med viss anpassning** till syfte, mottagare och situation. Dessutom använder eleven strategier som underlättar och förbättrar interaktionen.

### A

I skriftliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven **varierat, nyanterat, tydligt och strukturerat**. Eleven formulerar sig även **ledigt** och **med anpassning** till syfte, mottagare och situation.

I interaktion i olika sammanhang, även formella och komplexa, uttrycker sig eleven **tydligt, ledigt** och **med anpassning** till syfte, mottagare och situation. Dessutom använder eleven strategier som underlättar och förbättrar interaktionen **och för den framåt på ett konstruktivt sätt**.