

Översikt – Muntlig produktion och interaktion, Engelska 5

Det nationella provet i Engelska 5 är ett så kallat *proficiency test* som syftar till att pröva och ge en bild av elevens allmänna språkfärdighet oberoende av var, när och hur denna färdighet förvärvats.

Ämnets syfte [utdrag]

Undervisningen i ämnet engelska ska ge eleverna förutsättningar att utveckla följande:

1. Förståelse av engelska i tal och skrift.
2. Förmåga att formulera sig och kommunicera på engelska i tal och skrift.
3. Förmåga att anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.
4. Förståelse av kulturella och sociala förhållanden i olika sammanhang och områden där engelska används.

Delprov A – Focus: Speaking

Delprov A avser pröva elevens förmåga att formulera sig och kommunicera på engelska i tal. Provuuppgiften utgår från ämnesplanen för Engelska 5 och avser ge möjlighet att till exempel återge och förklara samt diskutera och motivera åsikter kring olika ämnesområden, även med anknytning till samhälls- och arbetsliv. Därmed prövas även delasppekter som anpassning och strategier.

Bedömningen av muntliga prestationer utgår från att eleven, med utgångspunkt i den givna uppgiften, vill och kan utveckla och förmedla ett innehåll, på egen hand och i samspel. Helhetsbedömningen görs i relation till den språksyn och nivå som beskrivs i ämnesplanen, med utgångspunkt i språkliga kvaliteter, såsom *omfång och bredd, precision, flyt, textbindning och struktur samt anpassning*^{*}. Till stöd för denna helhetsbedömning tillhandahålls analytiskt kommenterade exempel på elevprestationer på olika färdighetsnivåer. Provuuppgiften har prövats ut med ca 200 elever vid skolor runt om i landet och visat sig fungera väl för nivån, samt blivit väl mottagen av både elever och lärare.

Nedanstående bedömningsfaktorer speglar generella aspekter av kvaliteter i muntlig språkfärdighet enligt den kommunikativa och handlingsorienterade språksyn som

ligger till grund för de svenska kurs- och ämnesplanerna i moderna språk och engelska. De är avsedda att ge stöd för analysen vid en helhetsbedömning och kan därför användas såväl vid förberedelse som vid bedömning och återkoppling.

Innehåll och uttrycksförmåga

- tydlighet
- fylldhet och variation
 - olika exempel och perspektiv
- sammanhang och struktur
- anpassning till syfte, mottagare, situation och genre

Språk och uttrycksförmåga

- kommunikativa strategier
 - för att utveckla och föra samtal vidare
 - för att lösa språkliga problem genom t.ex. omformuleringar, förklaringar och förtydliganden
- flyt och ledighet
- omfång, variation, tydlighet och säkerhet
 - vokabulär, fraseologi och idiomatik
 - grammatiska strukturer
 - uttal och intonation
- anpassning till syfte, mottagare, situation och genre

^{*} Se Skolverkets kommentarmaterial till ämnesplanen

Nedan följer de delar av kriterierna som betonar muntlig produktion och interaktion och som relaterar till Delprov A.

E

I muntliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven **med viss variation, relativt tydligt och relativt sammanhängande**. Eleven formulerar sig även **med visst flyt** och **i någon mån anpassat** till syfte, mottagare och situation.

I interaktion i olika sammanhang, även mer formella, uttrycker sig eleven **relativt tydligt och med visst flyt** samt **i någon mån anpassat** till syfte, mottagare och situation. Dessutom använder eleven strategier som **i viss utsträckning** underlättar och förbättrar interaktionen.

C

I muntliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven **med viss variation, tydligt, sammanhängande och relativt strukturerat**. Eleven formulerar sig även **med flyt** och **viss anpassning** till syfte, mottagare och situation.

I interaktion i olika sammanhang, även mer formella, uttrycker sig eleven **tydligt och med flyt** samt **med viss anpassning** till syfte, mottagare och situation. Dessutom använder eleven strategier som underlättar och förbättrar interaktionen.

A

I muntliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven **varierat, tydligt, sammanhängande och strukturerat**. Eleven formulerar sig även **relativt ledigt** och **med viss anpassning** till syfte, mottagare och situation.

I interaktion i olika sammanhang, även mer formella, uttrycker sig eleven **tydligt, relativt ledigt** och **med viss anpassning** till syfte, mottagare och situation. Dessutom använder eleven strategier som underlättar och förbättrar interaktionen **och för den framåt på ett konstruktivt sätt**.

Översikt – Reception, Engelska 5

Det nationella provet i Engelska 5 är ett så kallat *proficiency test* som syftar till att pröva och ge en bild av elevens allmänna språkfärdighet oberoende av var, när och hur denna färdighet förvärvats.

Ämnets syfte [utdrag]

Undervisningen i ämnet engelska ska ge eleverna förutsättningar att utveckla följande:

1. Förståelse av engelska i tal och skrift.
2. Förmåga att formulera sig och kommunicera på engelska i tal och skrift.
3. Förmåga att anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.
4. Förståelse av kulturella och sociala förhållanden i olika sammanhang och områden där engelska används.

Delprov B – *Receptive Skills*

Delprov B avser pröva förståelse av engelska i tal och skrift. Stoff och genrer i delprovet utgår från det centrala innehållet för Engelska 5 och berör såväl aktuella som bekanta ämnesområden, även med anknytning till samhälls- och arbetsliv, samt sociala och kulturella förhållanden och företeelser. Underlagen är texter och talad engelska av olika slag och med olika syften, såväl längre som kortare, hämtade från olika sammanhang och områden där engelska används. Underlagen kan till exempel vara berättande, förklarande, diskuterande och rapportering. I delprovet prövas även i någon mån hur sammanhang, variation och anpassning skapas.

Delprov B 1 – Focus: Reading avser pröva förståelse av engelska i skrift; att läsa samt förstå och tolka helhet och detaljer. Underlagen är texter av olika slag som fiktion, reportage och notiser. Delprov B 1 tar 90 minuter, effektiv provtid, består oftast av fyra uppgifter och ger ca 55 poäng.

Delprov B 2 – Focus: Listening avser pröva förståelse av engelska i tal; att lyssna samt förstå och tolka helhet och detaljer. Underlagen är talad engelska av olika slag i varierande tempo, även med inslag av sociolektal och dialektal variation. Delprov B 2 tar 50 minuter, består oftast av tre uppgifter och ger ca 45 poäng. En av uppgifterna spelas upp två gånger.

Delprov B bedöms med en rak poängmodell (ett poäng per accepterat svar). Uppgifterna innehåller olika typer av flervalsfrågor samt frågor till vilka eleven själv ska formulera ett svar på engelska. Till stöd för bedömningen finns generella och specifika bedömningsprinciper. Dessa kompletteras med exempel på autentiska elevsvar hämtade från utprövningar. Samtliga uppgifter har genomgått utprövningar med ca 500 elever vid skolor runt om i landet och visat sig fungera väl för nivån, samt blivit väl mottagna av både elever och lärare.

Nedan följer de delar av kriterierna för Engelska 5 som betonar reception och som relaterar till Delprov B.

E

Eleven lyssnar samt förstår och tolkar **huvudsakligt innehåll och tydliga detaljer** i talat språk i varierande tempo och i olika sammanhang. Eleven läser samt förstår och tolkar **huvudsakligt innehåll och tydliga detaljer** i tydligt formulerade texter av olika slag.

C

Eleven lyssnar samt förstår och tolkar **på ett välgrundat sätt huvudsakligt innehåll och väsentliga detaljer** i talat språk i varierande tempo och i olika sammanhang. Eleven läser samt förstår och tolkar **på ett välgrundat sätt huvudsakligt innehåll och väsentliga detaljer** i tydligt formulerade texter av olika slag.

A

Eleven lyssnar samt förstår och tolkar **på ett välgrundat och nyanserat sätt såväl helhet som detaljer** i talat språk i varierande tempo och i olika sammanhang. Eleven läser samt förstår och tolkar **på ett välgrundat och nyanserat sätt såväl helhet som detaljer** i tydligt formulerade texter av olika slag.

Översikt – Skriftlig produktion och interaktion, Engelska 5

Det nationella provet i Engelska 5 är ett så kallat *proficiency test* som syftar till att pröva och ge en bild av elevens allmänna språkfärdighet oberoende av var, när och hur denna färdighet förvärvats.

Ämnets syfte [utdrag]

Undervisningen i ämnet engelska ska ge eleverna förutsättningar att utveckla följande:

1. Förståelse av engelska i tal och skrift.
2. Förmåga att formulera sig och kommunicera på engelska i tal och skrift.
3. Förmåga att anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.
4. Förståelse av kulturella och sociala förhållanden i olika sammanhang och områden där engelska används.

Delprov C – Focus: Writing

Delprov C avser pröva elevens förmåga att formulera sig och kommunicera på engelska i skrift. Provpuppgiften utgår från ämnesplanen för Engelska 5 och avser ge möjlighet att till exempel återge och förklara samt diskutera och motivera åsikter kring olika ämnesområden, även med anknytning till samhälls- och arbetsliv. Därmed prövas även delaspekter som anpassning och strategier.

Bedömningen av skriftliga prestationer utgår från att eleven, med utgångspunkt i den givna uppgiften, vill och kan utveckla och förmedla ett innehåll, på egen hand och i samspel. Helhetsbedömningen görs i relation till den språksyn och nivå som beskrivs i ämnesplanen, med utgångspunkt i språkliga kvaliteter, såsom *omfång och bredd, precision, flyt, textbindning och struktur* samt *anpassning*. Till stöd för denna helhetsbedömning tillhandahålls analytiskt kommenterade exempel på elevprestationer på olika färdighetsnivåer. Provpuppgiften har genomgått utprovning med ca 500 elever vid skolor runt om i landet och visat sig fungera väl för nivån, samt blivit väl mottagen av både elever och lärare.

Nedanstående bedömningsfaktorer speglar generella aspekter av kvaliteter i skriftlig språkfärdighet enligt den kommunikativa och handlingsorienterade språksyn som

* Se Skolverkets kommentarmaterial till ämnesplanen

ligger till grund för de svenska kurs- och ämnesplanerna i moderna språk och engelska. De är avsedda att ge stöd för analysen vid en helhetsbedömning och kan därför användas såväl vid förberedelse som vid bedömning och återkoppling.

Innehåll och uttrycksförmåga

- tydlighet
- fyllighet och variation
 - olika exempel och perspektiv
- sammanhang och struktur
- anpassning till syfte, mottagare, situation och genre

Språk och uttrycksförmåga

- kommunikativa strategier, t.ex. omformuleringar, förklaringar och förtydliganden
- flyt och ledighet
- omfång, variation, tydlighet och säkerhet
 - vokabulär, fraseologi och idiomatik
 - meningsbyggnad, textbindning och struktur
 - grammatiska strukturer
 - stavning och interpunktion
- anpassning till syfte, mottagare, situation och genre

Nedan följer de delar av kriterierna som betonar skriftlig produktion och interaktion och som relaterar till Delprov C.

E

I skriftliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven **med viss variation, relativt tydligt och relativt sammanhängande**. Eleven formulerar sig även **med visst flyt** och **i någon mån anpassat** till syfte, mottagare och situation.

I interaktion i olika sammanhang, även mer formella, uttrycker sig eleven **relativt tydligt och med visst flyt** samt **i någon mån anpassat** till syfte, mottagare och situation. Dessutom använder eleven strategier som **i viss utsträckning** underlättar och förbättrar interaktionen.

C

I skriftliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven **med viss variation, tydligt, sammanhängande och relativt strukturerat**. Eleven formulerar sig även **med flyt** och **viss anpassning** till syfte, mottagare och situation.

I interaktion i olika sammanhang, även mer formella, uttrycker sig eleven **tydligt och med flyt** samt **med viss anpassning** till syfte, mottagare och situation. Dessutom använder eleven strategier som underlättar och förbättrar interaktionen.

A

I skriftliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven **varierat, tydligt, sammanhängande och strukturerat**. Eleven formulerar sig även **relativt ledigt** och **med viss anpassning** till syfte, mottagare och situation.

I interaktion i olika sammanhang, även mer formella, uttrycker sig eleven **tydligt, relativt ledigt och med viss anpassning** till syfte, mottagare och situation. Dessutom använder eleven strategier som underlättar och förbättrar interaktionen **och för den framåt på ett konstruktivt sätt**.