

- Medskapande, samverkan och lärande i arkiven genom film och *Filmens Göteborg*

- *Karl-Magnus Johansson*

- Den 24 maj 2022









Dom spränger  
i min stad  
i mitt hjärta











17. JAN. 1965

# såg ni

82321

## Gubbar i Nordstan

Gubbarna på Café Barken i Nordstan erövrade säkerligen många TV-tittares hjärtan på lördagskvällen i Bengt Röhlanders och Lars Ulvenstams utmärkta reportage "Dom spränger i min stad och i mitt hjärta. Där satt Älgen, Piraten och andra män med skägg av nödtvång och berättade om egna upplevelser från de stora äventyrens hav. Gubbar med stympade kroppar och själar satt med fimpen av handrullad cigarrett i mungipan och lyssnade till frälsningssoldater som kämpade tappert bland ölflaskor för att vinna gubbarna för Jesus. Underbara bilder. Ösökt föll Maxim Gorkijs Natthärberget i tankarna.

Ulvenstam gick för övrigt runt och ervjuade folk med minnen från gatan, emigranternas gata. Oscar

Jacobsson berättade om sin barndoms respektfulla sköka som for till Amerika och blev rikt gift och om andra skötsamma gamla glädjeflickor vid Sillgatan. GP:s Sten Björilids pappa jobbade på Cnard-linjen varför sonen hade en hel del minnen från 90-talets Sillgata att berätta. Och Ulven själv mindes en gäldsinteriör från stadsdelen för 35 år sedan då han hälsade på där: en skomakare satt på dass med öppen dörr och en liter bredvid sig och sade till lilla Lasse: nu pojkar, nu våras det över Nordstan.

För övrigt var det ett bra bildsvep över de gamla bondfångarhaken, kommissionsaffärerna och fiken. Det kändes dock egendomligt att åter få se Nordstans Robin Hood, Isaac Béen och höra honom tala om de olyckliga människor som låg ute och frös om nätterna i 20 graders köld och som han så väl tog hand om. Rena ödets ironi var det att få höra Ulvenstam framhålla vikten av att ett samhälles medborgare tidigt får möjlighet att öppet diskutera hur stadsdelar som skall byggas om kommer att se ut, samtidigt som direktör Frans Persson på hans fråga om hur det kommer att ta sig ut i Nordstan inte kunde lämna någon uppgift om det. Så programmet måste ha spelats in senast dagen före nya Nordstans presentation i TV.

Gamäng

Par Kaust...  
sätta ett kryss för Par Kaust...  
Forssells personliga och meningsfulla  
"Två åsnor" på Göteborgs Stadsteater  
vill rita upp en motsats till de s

ar sen sände TV en halv-  
en ett program som hette  
ra lycklig". Manusskript och

*Ryheden  
om dom har pengar*

Göteborgs Stadskollegium  
Prot. d. 714 1965 § 421

22.01.-65  
72/65 I

Stadskollegiet  
Göteborg

I TV-programmet lördagen den 16 ds framfördes bl.a. ett program kring den pågående saneringen av Nordstan. Enligt min och många uppfattning var detta ett ur alla synpunkter värdefullt och konstruktivt högststående program. Det gav en omiskännligt äkta atmosfär av en stadsdel, som är på väg att försvinna och bör därför på något vis räddas åt Göteborg.

Då jag är övise om vart en hemställan av detta slag lämpligen bör ställas tar jag mig friheten föreslå Göteborgs stadskollegium att ovannämnda TV-program genom kollegiets försorg inköpes för Göteborgs stads räkning och arkiveras. I framtiden bör detta TV-program bli uppskattat av vår stads medborgare och om vi i denna generation låter tillfället gå förlorat att bevara det skulle med all rätt anmärkningar kunna riktas mot oss.

Göteborg den 21 januari 1965

*Bertil Hansson*  
Bertil Hansson  
Rektor, stadsfullmäktig

08-63 10 40  
Svanö Backe  
Kopieringsinsten  
Box 955, Sellen 1

*Retha Hestmark  
per Tele/fon 29/1 1965  
/ing*

*L. By  
H. H. By*

421) 2.060 kr  
kr 300 lsg