



Medlemsnytt 3/2022

Ordföranden har ordet

Som vanligt inleds vårt nyhetsbrev med ”Ordföranden har ordet”. Denna gång ska jag hålla mig kort, och bara konstatera att både HSM och Artistens vänner nu igen har kommit i gång rejält med sina respektive verksamheter. I detta nummer av Medlemsnytt berättar vi en del om vad som hänt på sistone samt en del om vad som kommer att hända. Om framtiden kommer ni att få ytterligare information via e-post, kommande nummer av Medlemsnytt, Facebook samt HSM:s hemsida. Vårens sista medlemsträff äger rum den 24 maj, och inbjudan till den träffen har just gått ut med e-post!

Bengt-Ove Boström

Artistens vänners årsmöte 2022

Artistens vänners årsmöte 2022 genomfördes den 28 april. Efter pandemins två årsmöten som fick genomföras per capsulam kunde vi år träffas för ett fysiskt årsmöte på Artisten.

Styrelsens verksamhetsberättelse samt resultat- och balansräkning fastställdes, och styrelsen beviljades i enlighet med revisorernas förslag ansvarsfrihet. Medlemsavgiften lämnades oförändrad, dvs 200 kronor/år, och styrelsens förslag till verksamhetsplan och budget antogs.

Ann-Marie Rydberg har varit föreningens vice ordförande sedan föreningen grundades, men hade nu avböjt omval. Hon avtackades vid årsmötet för sina insatser.

Val av styrelsens ledamöter: Gudrun Piculell omvaldes och Cecile Lindqvist nyvaldes, båda för en period av två år. Övriga ledamöter hade ett år kvar av sina mandatperioder.

Val av styrelsens suppleanter: Margareta Lagerkvist omvaldes och Karin Ringsberg nyvaldes, båda för en period av två år.

Efter årsmötet genomfördes ett konstituerande styrelsemöte. Den nya styrelsen har följande ledamöter och suppleanter.

Bengt-Ove Boström, ordförande
Gudrun Piculell, vice ordförande
Lars Höglund, kassör
Cecile Lindqvist, sekreterare
Monica Ling, ledamot
Margareta Lagerkvist, suppleant
Karin Ringsberg, suppleant

Einar Björkander och Nils-Erik Wiberg omvaldes som revisorer. Margareta Boström och Anne Claesson omvaldes som ledamöter i valberedningen.

Konsert och medlemsträff den 28 april

Efter årsmötet besökte Artistens vänner en konsert där Bohusläns Big Band framförde musik komponerad av tio studenter från improvisationsprogrammet. Inom ramen för en kompositionskurs i programmet hade studenterna komponerat var sitt stycke som framfördes av BBB.

Efter konserten samlades Artistens vänner som vanligt för en medlemsträff med mat och dryck. Vi fick då besök av tre av improvisationsstudenterna, deras kompositions lärare Merje Kägu, Joakim Rolandson från BBB samt enhetschef Thomas Jäderlund. Därutöver gästades vi av Artistens vänners stipendiat 2022, Sandro Legan. Gästerna bidrog med intressanta berättelser om sitt skapande, och svarade beredvilligt på medlemmarnas frågor.



Artistens vänners stipendiat 2022 – Sandro Legan

I enlighet med HSM:s stipendienämnds rekommendation utsåg Artistens vänners styrelse den 4 april Sandro Legan som årets stipendiat. Stipendiebeloppet är 15 000 kronor.

Stipendienämndens motivering

Sandro Legan, trumslagare och improvisatör från Kroatien, studerar på vår Masterutbildning med inriktning Improvisation och Världsmusik, MIV. Han har utvecklats till en mycket skicklig instrumentalist och improvisatör med ett tydligt personligt uttryck. Sandro är också en ambitiös, fokuserad och hårt arbetande student. Han har i sitt huvudämne huvudsakligen studerat för Anders Jormin, professor i Improvisation vid HSM. Se gärna medskickad länk till Youtube innehållande en intervju med Sandro och Anders Jormin som väl beskriver Sandros utbildning och tid här hos oss. <https://www.youtube.com/watch?v=SJIPb4Cy4gU>

Sandro Legan presenterar sig själv

Thank you to Artistens vänner for awarding me the scholarship. I am sincerely honoured to have been selected. Originally from Croatia, over the years my education took me through a few European countries including Italy and The Netherlands where I earned the bachelor's degree in jazz drums. On that journey and in my home country, I had the opportunity to work with many musicians and experiment with different genres of music which ultimately led me to enrol in the World music and improvisation Master's programme at HSM.

Currently, I am exploring how blending genres helps create more original music, mostly by subsuming a specific type of folk music named Istrian music into the Jazz idiom. The Istrian traditional music is played only in a very small geographical area including the region of Croatia I grew up in.

In my overall approach to music, which is mostly improvisatory, I am always led by the thought that every living creature and every object existing in a vast universe we are a part of, produces certain frequencies that together generate a sound existing only for a small fraction of time and can be easily missed. Music I create is different every time, it lasts for a moment and it's never the same again, just like the most beautiful things in life.

Sandro Legan



Foto: Tham & Videgård

På väg mot ett nytt konstnärligt campus

Som bekant kommer Göteborgs universitet att skapa ett sammanhållet konstnärligt campus, vilket innebär att den konstnärliga fakultetens utbildningar och forskning samlas på en och samma plats.

Ett nytt hus ska byggas, intill och ihop med Artisten, där Högskolan för scen och musik finns idag. Den enda del av fakulteten som inte flyttar till detta nya campus är den verksamhet med inriktning på konsthantverk och design som HDK bedriver vid campus Steneby i Dals Långed.

Ny- och ombyggnationen innebär att Högskolan för scen och musik kommer att bedriva sin verksamhet med andra lokalmässiga förutsättningar från och med i höst. Inför ny- och ombyggnadsperioden flyttar man verksamheten till andra lokaler, och när de nya husen står klara kan man flytta tillbaka. I praktiken kommer omflyttningarna att ske i omgångar. Delar av HSM's verksamhet är tillbaka på Artisten hösten 2025 och fakultetens nya campus står helt klart 2027.

På Göteborgs universitets hemsida och på arkitektfirman Tham och Videgårds sida finns intressant information om det som kommer att hända. Vi rekommenderar alla som är intresserade av Högskolan för scen och musik att ta del av denna information.

Vi låter först fakultetens dekan, Sanne Kofod Olsen, berätta om projektet. Om ni följer länken nedan så kommer ni till en text som bygger på en intervju som publicerades på GU:s hemsida i juli 2021. <https://www.gu.se/nyheter/nya-byggnaden-ska-fora-konstarter-narmare-varandra> Artikeln illustreras av två bilder – dels en bild av hur Artistens nuvarande entré kommer att förändras, dels en bild av den kubformade huskropp som kommer att synas från Götaplatsen.

Hur de nya byggnaderna kommer att se ut kan vi också illustrera genom att ge er en länk till arkitektfirman Tham och Videgårds hemsida.

<https://www.thamvidegard.se/work/public/artisten/>

- 1) Den första bild ni där ser visar den kubformade huskropp som man kommer att kunna se från Götaplatsen.
- 2) Klickar ni på den bilden så får ni se en skiss över hela konstnärliga fakultetens nya campus. Ni ser där den kubformade huskroppen till vänster och bakom "kuben" den långsmala huskropp som kommer att ersätta den äldsta delen av nuvarande Artisten. Svagt tecknad till höger om "kuben" ser ni den nyaste delen av nuvarande Artisten, vilken kommer att finnas kvar i renoverat skick. Mellan de olika huskropparna ser ni nuvarande atriumgård, som också kommer att behållas.
- 3) Klickar ni på ritningen så får ni se en interiörbild från den kubformade huskroppen.
- 4) Klickar ni på den bilden så får ni se hur campus kommer att se ut från Johannebergsgatan.
- 5) Klickar ni på den bilden så kan ni ta del av arkitektfirmans projektbeskrivning.

Under ny- och ombyggnationen kommer verksamheten att bedrivas på flera olika ställen i Göteborg. Huvudadressen blir Eklandagatan 86, cirka en kvarts promenad från Artisten. Läs mer om ersättningslokalerna här: <https://www.gu.se/scen-musik/ersattningslokaler-under-byggarbete>

Artistens vänner kommer att anpassa sin verksamhet till de nya förutsättningarna, och vi kommer fortlöpande att hålla medlemmarna informerade om hur det kommer att ske.