



## KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

# Konstnärligt kandidatprogram i konsthantverk, 180 högskolepoäng

BFA Programme in Craft, 180 credits

Programkod: K1KHV

*Grundnivå / First cycle*

---

### 1. Fastställande

Utbildningsplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsstyrelsen 2019-05-29 (GU 2019/978) och senast reviderad av HDK-Valand - Högskolan för konst och design 2021-10-26 (GU 2021/2396). Den reviderade utbildningsplanen gäller från och med 2022-08-29, höstterminen 2022.

*Ansvarig institution/motsvarande:* HDK-Valand - Högskolan för konst och design

### 2. Syfte

Utbildningens syfte är att ge en grundläggande konstnärlig utbildning inom området konsthantverk med inriktning keramikkonst, smyckekonst eller textilkonst.

Programmets tre inriktningar utgör egna kunskapsfält där spännvidd mellan skickligt hantverk, konceptuellt gestaltande och forskningsbaserad verksamhet ryms. Utbildningen utgår från ett reflekterande förhållningssätt till material, metod, funktion och tradition där möjligheten att skapa förståelse för vår samtid genom det konstnärliga gestaltandet är central. Med en bred kunskapsbas, såväl praktiskt som teoretiskt, ger utbildningen kunskaper och färdigheter för en yrkesverksamhet som konstnär med specialkunskaper inom respektive inriktning. Utbildningen förbereder även för vidare studier på avancerad nivå.

### 3. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

### 4. Examen och huvudområde

Utbildningen leder till Konstnärlig kandidatexamen i konsthantverk med inriktning

---

keramikkonst (Degree of Bachelor of Fine Arts in Craft with Specialisation in Ceramic Art).  
 Utbildningen leder till Konstnärlig kandidatexamen i konsthantverk med inriktning  
 smyckekonst (Degree of Bachelor of Fine Arts in Craft with Specialisation in Jewellery Art).  
 Utbildningen leder till Konstnärlig kandidatexamen i konsthantverk med inriktning textilkonst  
 (Degree of Bachelor of Fine Arts in Craft with Specialisation in Textile Art).

## 5. Mål

### Generella mål för konstnärlig kandidatexamen

Enligt Högskoleförordningen (se SFS 1993:100, examensordningen, bilaga 2):

#### *Kunskap och förståelse*

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

#### *Färdighet och förmåga*

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter,
- visa förståelse för konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och utveckla sin kompetens.

## 6. Innehåll och upplägg

### Inriktningar

(KERA)	Keramikkonst	Ceramic Art	180 hp
(SMYC)	Smyckekonst	Jewellery Art	180 hp
(TEXT)	Textilkonst	Textile Art	180 hp

---

(K1KHV) Konstnärligt kandidatprogram i konsthantverk, 180 högskolepoäng / BFA Programme in Craft, 180 credits

Grundnivå / First cycle

Utbildningen är fördelad på kurser som är specifika för vald inriktning inom programmet, kurser som är gemensamma för samtliga programinriktningar och programkurser som är valbara.

- Inriktningsspecifika kurser om sammanlagt 75hp
- Gemensamma kurser om sammanlagt 90hp varav en examenskurs om 30hp
- Valbara programkurser om sammanlagt 15hp.

Studierna sker genom praktiskt konstnärligt arbete, verkstadsförlagd undervisning och teoretiska studier. Utbildningen fördjupar studentens förmåga att utveckla idéer och processer samt att reflektera och analysera. I utbildningen integreras samhällliga och etiska aspekter i relation till konstnärlig praktik samt kunskaper om villkoren för en framtida yrkesverksamhet.

### **Inriktningsspecifika kurser i keramikkonst, smyckekonst eller textilkonst**

Studenten utforskar inriktningens område genom undersökande av material, tekniker, uttryckssätt och sammanhang. Vidare utvecklar studenten en förtrogenhet med material och tekniker parallellt med sitt eget konstnärliga språk. Genom studieresor, utställningar och samverkan med externa representanter för inriktningens område utvecklar studenten kunskap, förståelse och praktisk erfarenhet inför den kommande yrkesrollen.

### **Gemensamma kurser för samtliga inriktningar**

Studenterna från de olika inriktningarna möts i gemensamma kurser vilket möjliggör diskussion kring respektive inriktning likväl som kring ämnesområdet konsthantverk. Genom övningar och projekt med tematisk ingång tränas studenterna att förhålla sig till centrala begrepp inom praktisk konstnärligt arbete och i att lösa gestaltungsproblem.

Studier inom teori och historia ger grundläggande kunskaper i och förståelse för historik och teoribildning inom konsthantverk, konst och design. Här utvecklar också studenternas förmåga att reflektera och analysera både muntligt och skriftligt.

Teoretiska och praktiska kunskaper inom dokumentation, presentations- och utställningsteknik ingår också i de gemensamma kurserna.

Examenskursen innehåller ett självständigt gestaltande fördjupningsarbete. Studenten skriver en examensrapport där det självständiga arbetets process och resultat analyseras och kontextualiseras.

### **Valbara programkurser**

I flera av de utbildningsprogram som ges vid institutionen ingår valbara obligatoriska programkurser. De valbara programkurserna syftar till att komplettera kunskaper inom konstnärliga praktiker utöver de som studenten får inom den egna ämnesinriktningen i programmet. Utbudet av valbara kurser ska ge möjligheter för studenten att bredda sina kunskaper och utveckla sina färdigheter och förmågor.

Inom de valbara kurserna möts studenter över ämnesgränserna och mellan årskurserna. Studenten söker de valbara kurserna utifrån ett årligen fastställt kursutbud.

I programmet ingår följande obligatoriska kurser:

## År 1

### Termin 1

- Keramikkonst 1 - Introduktion till material, metod och konstnärliga processer, 15hp
- Smyckekonst 1 - Introduktion till material, metod och konstnärliga processer, 15hp
- Textilkonst 1 - Introduktion till material, metod och konstnärliga processer, 15hp
- Teori, historia och reflektion 1 - Konsthistoria, 7,5hp
- Kommunikation och presentation, 7,5hp

### Termin 2

- Keramikkonst 2 - Process, teknik och gestaltning, 15hp
- Smyckekonst 2 - Process, teknik och gestaltning, 15hp
- Textilkonst 2 - Process, teknik och gestaltning, 15hp
- Teori, historia och reflektion 2 - Konsthantverkshistoria, 7,5hp
- Interaktion mellan keramikkonst, smyckekonst och textilkonst, 7,5hp

## År 2

### Termin 3

- Keramikkonst 3 - Tematik, teknik och gestaltning, 15hp
- Smyckekonst 3 - Tematik, teknik och gestaltning, 15hp
- Textilkonst 3 - Tematik, teknik och gestaltning, 15hp
- Teori, historia och reflektion 3 - Vems historia får höras?, 7,5hp
- Valbar programkurs, 7,5hp

### Termin 4

- Keramikkonst 4 - Fördjupning i tematik, teknik och gestaltning, 15hp
- Smyckekonst 4 - Fördjupning i tematik, teknik och gestaltning, 15hp
- Textilkonst 4 - Fördjupning i tematik, teknik och gestaltning, 15hp
- Teori, historia och reflektion 4 - Samtida teoribildning inom konsthantverk, 7,5hp
- Valbar programkurs, 7,5hp

## År 3

### Termin 5

- Keramikkonst 5 - Individuell fördjupning och kontextualisering, 15hp
- Smyckekonst 5 - Individuell fördjupning och kontextualisering, 15hp
- Textilkonst 5 - Individuell fördjupning och kontextualisering, 15hp
- Teori, historia och reflektion 5 – Samhälle och etik, 7,5hp
- Begrepp, objekt och externa samarbetspartners, 7,5hp

Termin 6

- Examenskurs för konstnärlig kandidatexamen i konsthantverk, 30hp

## 7. Platsgaranti

Student som i föreskriven takt följer programmet har platsgaranti. Platsgaranti vid Göteborgs universitet består av två slag, den kan vara generell eller begränsad.

Kandidatprogrammet i konsthantverk tillämpar begränsad platsgaranti för de valbara programkurserna, vilket innebär att det inte är möjligt att garantera plats enligt studentens prioriterade sökalternativ i anmälan till de valbara kurserna. Studenten är dock alltid garanterad plats på någon av de valbara kurser som ges vid institutionen den aktuella terminen.

## 8. Övergångsbestämmelser

Utbildningsplanen (GU 2021/2396) gäller för studenter som påbörjar programmet från och med höstterminen 2022.

Student som påbörjat programmet före höstterminen 2022 och som återupptar studierna efter studieuppehåll läser klart utbildningen enligt denna utbildningsplan.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning. Student som därefter fortfarande har oavslutade kurser och vill slutföra programmet ska följa den utbildningsplan som då gäller. En individuell studieplanering för återstående delar av utbildningen kan bli aktuell.

## 9. Övrigt

- Utbildningen ges på svenska. Vissa undervisningsmoment på engelska kan dock förekomma.
- Studenten står själv för kostnader för material som används i utbildningen.
- Kostnader för studieresor och studiebesök kan tillkomma.
- Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande *Policy för kvalitetsssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet*.