



## KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

### Konstnärligt kandidatprogram i opera, 180 högskolepoäng

Bachelor of Fine Arts in Opera, 180 credits

Programkod: K1OPE

*Grundnivå / First cycle*

---

#### 1. Fastställande

Utbildningsplanen är fastställd av Dekan vid fakulteten 2019-12-17 (GU 2019/2334) och senast reviderad 2021-10-26 (GU 2021/1660). Den reviderade utbildningsplanen gäller från och med 2021-11-01, höstterminen 2022.

*Ansvarig institution/motsvarande:* Högskolan för scen och musik

#### 2. Syfte

Utbildningens syfte är att ge studenten en grundläggande utbildning inför den kommande yrkesrollen som operasångare. Utbildningen syftar till att ge kunskaper och färdigheter i vokal och scenisk gestaltning samt att stödja studenternas förmåga att kunna artikulera, kontextualisera och reflektera över det egna konstnärskapet och professionen. Utbildningen utgör grund för vidare studier på avancerad nivå. Utbildningen ges på engelska.

#### 3. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet för högskolestudier. Särskild behörighet i form av musikaliska kunskaper och färdigheter som prövas vid antagningsprov. Antagningsprovet är också grund för urval bland behöriga sökande.

Undantag ges från kravet på svenska eftersom programmet ges med engelska som undervisningsspråk. Övriga förkunskapskrav finns dokumenterade i respektive kursplan.

#### 4. Examen och huvudområde

Utbildningen leder till Konstnärlig kandidatexamen i opera (Degree of Bachelor of Fine Arts in Opera).

## 5. Mål

### Generella mål för konstnärlig kandidatexamen

Enligt Högskoleförordningen (se SFS 1993:100, examensordningen, bilaga 2):

#### *Kunskap och förståelse*

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

#### *Färdighet och förmåga*

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse för konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och utveckla sin kompetens.

## 6. Innehåll och upplägg

Programmet ges på konstnärlig grund och syftar till att ge studenten en grundläggande utbildning inför en kommande yrkesroll som operasångare. Utbildningen är uppbyggd av tre delar: vokal gestaltning, scenisk gestaltning och teori och lärande.

Utbildningens största del är kurserna i *Vokal gestaltning* som omfattar individuella sånglektioner, instudering, språkcoaching, master classes, repertoarklasser, ensemblesång, romansinterpretation, med mera. Kurserna i *Scenisk gestaltning* innehåller skådespelarträning, musikdramatiskt gestaltningsarbete, sceniska projekt samt rörelse och dans. Det sceniska arbetet och dess progression är en central del i utbildningen. Kurserna *Teori och lärande* omfattar bland annat musikteori och operahistoria samt handledning i muntligt och skriftligt

arbete i konstnärliga processer.

Första årets grundläggande skådespelarträning utmynnar i ett operacollage som presenteras för publik. Andra årets sceniska träning består av musikdramatiskt gestaltungsarbete under individuell handledning och av en kammaroperaproduktion i arbete med professionell regissör.

Under sista året genomförs studenternas slutproduktion - en fullskalig operaproduktion med orkester, dirigent och fulltaligt konstnärligt produktionsteam. Operastudentens sceniska arbete den sista terminen består av fördjupande musikdramatisk gestaltning under individuell handledning. Sista året har också fokus på yrkesförberedelser som auditionträning, bland annat i samarbete med representanter från branschen. I kursen *Självständigt arbete (examensarbete) kandidat* arbetar studenterna med ett konstnärligt undersökande utifrån en individuellt vald frågeställning. Kursen, fördelad över två terminer, leder fram till en konstnärligt reflekterande framställning samt en skriftlig reflekterande text i valfritt format.

Samarbeten och samläsning sker tillsammans med andra utbildningar inom institutionen i flera kurser och projekt, bland annat med innehåll om etik och samhällsfrågor. Lärares återkoppling till arbetet finns kontinuerligt med i utbildningen för att stimulera utveckling och lärande. Utbildningen har en tydlig anknytning till den kommande yrkesrollen bland annat genom samverkan med det omgivande samhället, där samarbeten med orkestrar och arrangörer utanför institutionen är vanligt förekommande, liksom studieresor och utvecklingsprojekt med internationella nätverk.

Utbildningen ges på helfart, dagtid och består av tre års heltidsstudier om vardera 60 högskolepoäng. Studier på kvällar och helger kan förekomma i mindre omfattning.

Följande kurser ingår i programmet:

#### Årskurs 1

MD1311	Vokal gestaltning 1	30 hp
MD1111	Scenisk gestaltning 1	15 hp
MD1411	Teori och lärande 1	15 hp

#### Årskurs 2

MD1313	Vokal gestaltning 2	30 hp
MD1123	Scenisk gestaltning 2	22,5 hp
MD1423	Teori och lärande 2	7,5 hp

#### Årskurs 3

MD1325	Vokal gestaltning/teoretisk fördjupning	30 hp
MD1125	Scenisk gestaltning 3	15 hp
MD1615	Självständigt arbete (examensarbete) kandidat	15 hp

## 7. Övrigt

Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande *Policy för kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet*.