



KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

Konstnärligt masterprogram i musik, inriktning orgel med relaterade klaverinstrument, 120 högskolepoäng

Master of Fine Arts in Music with Specialisation in Organ and Related Keyboard Instruments, 120 credits

Programkod: K2ORG

Avancerad nivå / Second cycle

1. Fastställande

Utbildningsplanen är fastställd av Dekan vid fakulteten 2017-11-30 (G 2017/624) och senast reviderad 2021-06-22 (GU 2021/1658). Den reviderade utbildningsplanen gäller från och med 2021-08-30, höstterminen 2021.

Ansvarig institution/motsvarande: Högskolan för scen och musik

2. Syfte

Utbildningsprogrammets syfte är att ge studenten möjlighet att utifrån konstnärligt perspektiv fördjupa sitt kunnande inom området musik med inriktning mot orgel och relaterade klaverinstrument. Programmet förbereder studenten för yrkesrollen som musiker samt för fortsatta högre studier. Godkänd masterexamen ger behörighet att söka forskarutbildning.

3. Förkunskapskrav

Kandidatexamen i musik, eller motsvarande, samt musikaliska kunskaper och färdigheter som prövas vid antagningsprov och är grund för urval.

4. Examen och huvudområde

Utbildningen leder till Konstnärlig masterexamen i musik med inriktning mot orgel med relaterade klaverinstrument (Degree of Master of Fine Arts (120 credits) in Music with Specialisation in Organ with Related Keyboard Instruments).

5. Mål

(K2ORG) Konstnärligt masterprogram i musik, inriktning orgel med relaterade klaverinstrument, 120 högskolepoäng / Master of Fine Arts in Music with Specialisation in Organ and Related Keyboard Instruments, 120 credits

Avancerad nivå / Second cycle

Generella mål för konstnärlig masterexamen

Enligt Högskoleförordningen (se SFS 1993:100, examensordningen, bilaga 2):

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

6. Innehåll och upplägg

Utbildningen på avancerad nivå syftar till att utifrån studentens personliga kvalifikationer och målsättningar ge möjlighet att fördjupa sitt kunnande inom området musik med inriktning mot orgel och relaterade klaverinstrument. Utbildningen inbegriper utforskande och problematisering utifrån både historiskt och samtida perspektiv av såväl den egna klingande praktiken som instrument och musikalier. Programmet förbereder för yrkesrollen som musiker samt är forskningsförberedande.

Under varje termin i utbildningen ges fyra kurser:

Orgelinterpretation och improvisation (sammanlagt 60 hp) omfattar orgelspel samt problematiserar instrument och klingande praktik utifrån skilda perspektiv.

I kurserna *Självständigt arbete (examensarbete)* (sammanlagt 30 hp) undersöker studenten en frågeställning eller ett konstnärligt problem inom huvudområdet på ett metodiskt sätt, där texten står i dialog med studentens övriga konstnärliga arbete. Arbetet, fördelat på fyra kurser, leder fram till en avslutad, konstnärligt reflekterande framställning som inkluderar ljud-/videodokumentation alternativt ett eget framställt partitur eller motsvarande, samt en skriftlig reflekterande text i valfritt format.

Masterseminarier (sammanlagt 12 hp) är gemensamma för flera masterprogram inom musikområdet. Innehållet i kurserna omfattar seminarier, workshops och föreläsningar kring teman som knyter an till huvudämnet i en vidare, delvis interdisciplinär kontext.

Relaterat klaverinstrument (sammanlagt 18 hp) utgörs av fem valbara alternativ sett till instrument. Dessa är *cembalo med continuospel*, *harmonium*, *klavikord*, *piano* samt *fortepiano*.

Samarbeten och samläsning sker tillsammans med andra utbildningar inom institutionen kring innehåll om etik- och samhällsfrågor.

Studierna är fördelade på följande kurser:

Termin 1:

ORG001, Orgelinterpretation och improvisation 1, 15 hp
 MAS201, Självständigt arbete (examensarbete) 1, 7,5 hp
 MAS231, Masterseminarier 1, 3 hp

Valbart spår. Studenten väljer ett spår som omfattar fyra kurser under termin 1-4:

ORGCE1, Cembalo med continuospel 1, 4,5 hp
 ORGHA1, Harmonium 1, 4,5 hp
 ORGKL1, Klavikord 1, 4,5 hp
 ORGPI1, Piano 1, 4,5 hp
 eller
 ORGFP1, Fortepiano 1, 4,5 hp

Termin 2:

ORG002, Orgelinterpretation och improvisation 2, 15 hp
 MAS202, Självständigt arbete (examensarbete) 2, 7,5 hp
 MAS232, Masterseminarier 2, 3 hp

Valbart spår:

ORGCE2, Cembalo med continuospel 2, 4,5 hp
 ORGHA2, Harmonium 2, 4,5 hp
 ORGKL2, Klavikord 2, 4,5 hp
 ORGPI2, Piano 2, 4,5 hp
 eller
 ORGFP2, Fortepiano 2, 4,5 hp

Termin 3:

ORG003, Orgelinterpretation och improvisation 3, 15 hp
 MAS203, Självständigt arbete (examensarbete) 3, 7,5 hp

MAS233, Masterseminarier 3, 3 hp

Valbart spår:

ORGCE3, Cembalo med continuospel 3, 4,5 hp

ORGHA3, Harmonium 3, 4,5 hp

ORGKL3, Klavikord 3, 4,5 hp

ORGPI3, Piano 3, 4,5 hp

eller

ORGFP3, Fortepiano 3, 4,5 hp

Termin 4:

ORG004, Orgelinterpretation och improvisation 4, 15 hp

MAS204, Självständigt arbete (examensarbete) 4, 7,5 hp

MAS234, Masterseminarier 4, 3 hp

Valbart spår:

ORGCE4, Cembalo med continuospel 4, 4,5 hp

ORGHA4, Harmonium 4, 4,5 hp

ORGKL4, Klavikord 4, 4,5 hp

ORGPI4, Piano 4, 4,5 hp

eller

ORGFP4, Fortepiano 4, 4,5 hp

7. Övrigt

Studier på kvällar och helger kan förekomma i mindre omfattning.

Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande *Policy för kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet*.