



KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

Konstnärligt kandidatprogram i litterär gestaltning, 180 högskolepoäng

Bachelor of Fine Arts Programme in Literary Composition, 180 credits

Programkod: K1LIT

Grundnivå / First cycle

1. Fastställande

Utbildningsplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsstyrelsen 2017-06-07 (G 2017/299) och senast reviderad av HDK-Valand - Högskolan för konst och design 2021-05-11 (GU 2021/1060). Den reviderade utbildningsplanen gäller från och med 2021-08-30, höstterminen 2021.

Ansvarig institution/motsvarande: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

2. Syfte

Kandidatprogrammet i Litterär gestaltning syftar till att ge studenterna möjligheter att utveckla litterära praktiker på konstnärlig grund. Utbildningen placerar in det skönlitterära skrivandet som en av flera möjligheter att verka professionellt inom en litterär offentlighet. Andra praktiker som ingår i utbildningen, och som studeras teoretiskt så väl som praktiskt, är översättande, redaktionellt arbete, publicering och olika former av förmedling. En viktig del av utbildningen handlar om att bli en bättre läsare av egna så väl som av andras texter, och utveckla förmågan till kritisk reflektion. Syftet är att ge studenten möjligheter att med ett självreflexivt och självständigt förhållningssätt verka som skrivande, läsande, förmedlande, skapande aktör inom litteraturen.

Genom studierna får studenten ett brett kunnande inom ämnet litterär gestaltning och goda förutsättningar för att verka i och påverka en föränderlig samtida litterär offentlighet.

3. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

4. Examen och huvudområde

Utbildningen leder till Konstnärlig kandidatexamen i litterär gestaltning (Degree of Bachelor of Fine Arts in Literary Composition).

5. Mål

Generella mål för konstnärlig kandidatexamen

Enligt Högskoleförordningen (se SFS 1993:100, examensordningen, bilaga 2):

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse för konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och utveckla sin kompetens.

6. Innehåll och upplägg

Under det första året introduceras studenterna för olika frågeställningar, former och metoder som kan aktualiseras inom en samtida litterär praktik. Relationen mellan teori och praktik är central och studier av teoretiska texter står i tät dialog med det egna litterära skapandet, som dock inte behöver ske i form av skönlitterär text utan lika gärna kan handla om översättning, essäistik, manusskrivande eller redaktionell praktik. Studenterna tar del av texter i olika litterära så väl som kritiska genrer och övar sig i att läsa, skriva och översätta inom dessa genrer.

Det andra året behandlar litteraturens förhållande till offentlighet och samhälle och olika sätt att arbeta konstnärligt med detta. Distribution och förmedling av litterära texter, samt

konstnärliga och praktiska aspekter av redaktionellt arbete betonas. Samtidslitteraturens olika kontexter och deras betydelse för skrivande så väl som förmedling av texter utforskas. Studenterna får öva sig i att arbeta redaktionellt och förmedlande med litteratur. De materiella aspekterna av litteratur – boken som objekt, postdigital litteratur, typografi, studeras och praktiseras, liksom olika former för rumslig och visuell iscensättning av litteratur.

Det tredje året ägnas åt att fördjupa arbetet med den egna litterära praktiken utifrån de kunskaper studenterna tillägnat sig under utbildningen. Som en del i detta tränar studenterna på att skriva litteraturkritiska och poetologiska texter och att reflektera över var de befinner sig som läsare och hur läsande och skrivande positioner kan utmanas och fördjupas. Den sista terminen ägnas åt examensarbete i form av projektarbeten med publikationer, litterära samtal och olika former av interventioner i den litterära offentligheten.

Valbara kurser I - IV

Institutionen anordnar ett antal valbara kurser inom olika områden. Studenter i årskurs ett och två får möjlighet att välja mellan kurser med olika teman och inriktningar. I de valbara kurserna möts studenter från olika program och årskurser.

År 1/termin 1

Skrivandets och läsandets praktiker I 15 hp

Textpraktiker I 7,5 hp

Valbar kurs 7,5 hp

År 1/termin 2

Översättande praktiker 15 hp

Textpraktiker II 7,5 hp

Valbar kurs 7,5 hp

År 2/termin 3

Skrivandets och läsandets praktiker II 15 hp

Textpraktiker III 7,5 hp

Valbar kurs 7,5 hp

År 2/termin 4

Redaktionella praktiker 15 hp

Litterära rum / litteratur i rum 7,5 hp

Valbar kurs 7,5 hp

År 3/termin 5

Författaren som redaktör 15 hp

Textpraktiker IV 15 hp

År 3/termin 6

Självständigt konstnärligt examensarbete 30 hp

7. Platsgaranti

Student som i föreskriven takt följer programmet har platsgaranti. Platsgaranti vid Göteborgs universitet består av två slag, den kan vara generell eller begränsad.

Begränsad platsgaranti innebär att det inte är möjligt att garantera studenten plats på förstahandsvalet av de valbara kurserna. Kandidatprogrammet i litterär gestaltning tillämpar

begränsad platsgaranti på de valbara kurserna, dock garanteras studenten alltid plats på någon valbar kurs.

8. Övergångsbestämmelser

Några särskilda övergångsbestämmelser för konstnärligt kandidatprogram i litterär gestaltning är inte fastställda.

9. Övrigt

Undervisningsspråken är svenska, danska och norska, men enstaka föreläsningar kan komma att hållas på engelska. Eventuella kostnader för studentens egna projekt bekostas av studenten.

De ingående kurserna utvärderas inom ramen för respektive kurs. Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande *Policy för kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet*.