



KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

Konstnärligt kandidatprogram i musik, inriktning Individuell studiegång, 180 högskolepoäng

Bachelor's Programme in Music, with a Specialisation in Individual performance,
180 credits

Programkod: K1IND

Grundnivå / First cycle

1. Fastställande

Utbildningsplanen är fastställd av Dekan vid fakulteten 2019-12-17 (GU 2019/2327) och senast reviderad 2020-10-20 (GU 2020/2458). Den reviderade utbildningsplanen gäller från och med 2021-08-30, höstterminen 2021.

Ansvarig institution/motsvarande: Högskolan för scen och musik

2. Syfte

Utbildningens syfte är att, inom ramen för de kurser som utgör programmet, stödja studentens personliga musikaliska och konstnärliga profil och utveckling inför den kommande yrkesrollen som skapande musiker och konstnär. I programmet tränas studenten att problematisera, kritiskt reflektera och genomföra olika konstnärliga projekt med mål att studenten ska kunna driva sitt eget konstnärliga arbete. Utbildningen utgör grund för vidare studier på avancerad nivå.

3. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet för högskolestudier. Särskild behörighet i form av musikaliska kunskaper och färdigheter som prövas vid antagningsprov. Antagningsprovet är också grund för urval bland behöriga sökande.

Övriga förkunskapskrav finns dokumenterade i respektive kursplan.

4. Examen och huvudområde

Utbildningen leder till Konstnärlig kandidatexamen i musik med inriktning individuell studiegång (Degree of Bachelor of Fine Arts in Music with Specialisation in Individual

Performance).

5. Mål

Generella mål för konstnärlig kandidatexamen

Enligt Högskoleförordningen (se SFS 1993:100, examensordningen, bilaga 2):

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse för konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och utveckla sin kompetens.

6. Innehåll och upplägg

Programmet som ges på konstnärlig grund har fokus på att stödja studentens personliga musikaliska och konstnärliga profil och utveckling, liksom det konstnärliga utforskandet och förmedlandet utifrån de ramar som programmet ger. Utbildningen syftar till att ge studenten kunskaper och färdigheter att självständigt och under handledning utveckla sitt musikskapande och sina musikaliska och konstnärliga färdigheter individuellt och i samarbete med andra. Lärares återkoppling till arbetet finns kontinuerligt med i utbildningen för att stimulera utveckling och lärande. Utbildningen visar på kulturlivets och det omgivande samhällets olika musikaliska och konstnärliga uttryck samt förutsättningar och sammanhang i vår tid.

Inom ramen för kurserna *Huvudämne, individuell profil* läggs fokus på att förbereda för den

kommande yrkesrollen som utövande och skapande musiker och konstnär. Studenten får verktyg och sammanhang att tillsammans med andra reflektera över konstnärliga processer och estetik.

I kurserna *Konstnärligt projekt* och *Konstnärlig teori och praktik* ges kunskaper att kunna kommunicera sina musikaliska och konstnärliga idéer gentemot kulturlivet och det omgivande samhället. Detta lägger grunden för att förstå yrkesrollens olika förutsättningar samt möjligheter att bygga nätverk. Kurserna i *Konstnärligt projekt* fokuserar främst på praktiskt genomförande av olika konstnärliga projekt medan *Konstnärlig teori och praktik* främst ger en teoretisk och hantverksmässig bas för dessa.

Under termin tre väljer studenten en kurs ur institutionens utbud av valbara kurser. I termin fyra ges kursen *Personlig profil* där studenten får möjlighet till såväl fördjupade som breddade studier i form av ett projektarbete utifrån en vald problemställning, teoretiskt ramverk och metod.

I kursen *Självständigt arbete (examensarbete) kandidat* undersöker studenten en individuellt vald frågeställning genom sin musikaliska praktik. Kursen, som går över två terminer, leder till en framställning i relevant format där den konstnärliga processen och undersökningen synliggörs, analyseras och diskuteras.

Samarbeten och samläsning sker tillsammans med andra utbildningar inom institutionen i flera kurser och projekt, bland annat med innehåll om etik och samhällsfrågor.

Programmet ges på helfart, dagtid och består av tre års heltidsstudier om vardera 60 högskolepoäng. Studier på kvällar och helger kan förekomma i mindre omfattning.

Följande kurser ingår i programmet:

Termin 1

IMU201	Huvudämne, individuell profil 1	7,5 hp
IMU301	Konstnärligt projekt 1	7,5 hp
IMU401	Konstnärlig teori och praktik 1	7,5 hp
MVK902	Musikproduktion 1, inspelningsteknik	7,5 hp

Termin 2

IMU202	Huvudämne, individuell profil 2	7,5 hp
IMU302	Konstnärligt projekt 2	7,5 hp
IMU402	Konstnärlig teori och praktik 2	7,5 hp
MVK914	Musikproduktion 2a, postproduktion inom musik	7,5 hp

Termin 3

IMU203	Huvudämne, individuell profil 3	7,5 hp
IMU303	Konstnärligt projekt 3	7,5 hp
IMU403	Konstnärlig teori och praktik 3	7,5 hp
	Valbar kurs	7,5 hp

Termin 4

IMU204	Huvudämne, individuell profil 4	7,5 hp
IMU304	Konstnärligt projekt 4	7,5 hp
IMU404	Konstnärlig teori och praktik 4	7,5 hp
MLP234	Personlig profil 2	7,5 hp

Termin 5

IMU205	Huvudämne, individuell profil 5	7,5 hp
IMU305	Konstnärligt projekt 5	7,5 hp
IMU405	Konstnärlig teori och praktik 5	7,5 hp
KYR125	Självständigt arbete (examensarbete) kandidat	7,5 av 15 hp

Termin 6

IMU206	Huvudämne, individuell profil 6	7,5 hp
IMU306	Konstnärligt projekt 6	7,5 hp
IMU406	Konstnärlig teori och praktik 6	7,5 hp
KYR125	Självständigt arbete (examensarbete) kandidat	7,5 av 15 hp

7. Platsgaranti

Student som i föreskriven takt följer programmet har platsgaranti. Platsgaranti vid Göteborgs universitet består av två slag, den kan vara generell eller begränsad.

Begränsad platsgaranti innebär att det inte är möjligt att garantera studenten plats på förstahandsvalet till en valbar kurs. Högskolan för scen och musik tillämpar begränsad platsgaranti på de valbara kurserna. Dock garanteras studenten alltid plats på någon valbar kurs.

8. Övrigt

Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande *Policy för kvalitetsssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet*.