



HUMANISTISKA FAKULTETEN

Kultur och demokrati, masterprogram, 120 högskolepoäng

Culture and Democracy, Master's Programme, 120 credits

Programkod: H2KOD

Avancerad nivå / Second cycle

1. Fastställande

Utbildningsplanen är fastställd av Humanistiska fakultetsstyrelsen 2017-10-10 (G 2017/146) och senast reviderad av Dekan vid fakulteten 2020-06-12 (GU 2020/1411). Den reviderade utbildningsplanen gäller från och med 2020-08-30, höstterminen 2020.

Ansvarig institution/motsvarande: Institutionen för kulturvetenskaper

2. Syfte

Målet med Masterprogrammet Kultur och demokrati är att erbjuda avancerad kunskap i det tvärvetenskapliga fältet kulturvetenskap. Fokus ligger på relationen mellan kulturpolitik, politikens vidare fält och den demokratiska infrastrukturen i vilket kulturinstitutioner spelar en central roll. Med ett genomgående fokus på teoretisk kunskap och analytisk förmåga är ambitionen att förbereda studenterna för ett arbetsliv inom kultursektorn, men även inom offentlig förvaltning, stadsutveckling, i medborgarprojekt, hos föreningar och frivilligorganisationer. Programmet förbereder studenterna för doktorandstudier med kulturvetenskaplig inriktning. Det är också möjligt att lägga upp en studiegång som ger särskild behörighet till institutionens forskarutbildningar i etnologi, filmvetenskap, genusvetenskap, musikvetenskap och konst- och bildvetenskap.

3. Förkunskapskrav

Kandidatexamen med ett humanistiskt eller samhällsvetenskapligt huvudområde, eller motsvarande, samt språkkunskaper motsvarande Svenska B/Svenska 3 och Engelska A/Engelska 5. Sökande med kandidatexamen i annat huvudområde kan bli behörig efter granskning av kandidatexamensarbetet. Programkoordinatörn ansvarar för den individuella bedömningen av huruvida sökande med kandidatexamen i annat huvudområde har relevanta förkunskaper, det vill säga om de i sitt kandidatexamensarbete arbetat med det slag av kvalitativa metoder och teorier som anknyter till det kulturvetenskapliga fältet. I de fall då

kandidatexamensarbetet visar på god kännedom om och förmåga att arbeta med nämnda vetenskapliga utgångspunkter bedöms sökande som behörig.

4. Examen och huvudområde

Utbildningen leder till Filosofie masterexamen med huvudområdet Kulturvetenskap (Degree of Master of Arts (120 credits) with a major in Cultural Sciences).

5. Mål

Generella mål för masterexamen

Kunskap och förståelse

För masterexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom vissa delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa fördjupad metodkunskap inom huvudområdet för utbildningen.

Färdighet och förmåga

För masterexamen ska studenten

- visa förmåga att kritiskt och systematiskt integrera kunskap och att analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer även med begränsad information,
- visa förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt identifiera och formulera frågeställningar, att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt att utvärdera detta arbete,
- visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att delta i forsknings- och utvecklingsarbete eller för att självständigt arbeta i annan kvalificerad verksamhet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För masterexamen ska studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhällsliga och etiska aspekter samt visa medvetenhet om etiska aspekter på forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Lokala mål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad utbildning förväntas studenten kunna:

- 1) identifiera och självständigt diskutera kulturvetenskapliga teorier, samt visa god kunskap om såväl disciplinärt etablerad som aktuell forskning inom fältet kultur och demokrati
- 2) visa fördjupad förtrogenhet med olika textgenrer, samt på ett avancerat sätt, med fokus på makt och representation, kritiskt diskutera skrivandets praktik
- 3) självständigt föra teorigrundade och utvecklade resonemang kring relationen mellan lokala och globala strukturer i förhållande till kultur och demokrati

Färdighet och förmåga

Efter avslutad utbildning förväntas studenten kunna:

- 4) självständigt och kritiskt analysera, bedöma och hantera samtida kulturfenomen och händelser inom ramen för ett vetenskapligt arbete samt i organiserandet av ett offentligt samtal
- 5) på avancerad nivå behärska olika skrivgenrer, samt självständigt reflektera kring det egna skrivandet i relation till frågor om representation
- 6) på ett självständigt och kritiskt sätt använda relevanta metoder och utveckla ett avancerat metodologiskt angreppssätt vad gäller kunskapsproduktion på det vetenskapliga fältet och i förhållande till praktikrelaterade arenor
- 7) muntligt och skriftligt presentera och diskutera sina studier i nationella och internationella, akademiska och icke-akademiska kontexter
- 8) inom givna tidsramar formulera, genomföra och presentera avancerade vetenskapliga studier, samt opponera på andra studenters arbeten.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad utbildning förväntas studenten kunna:

- 9) utifrån ett demokratiperspektiv reflektera kring relationen mellan kulturpolitik och andra politikområden, samt betydelsen av social och kulturell hållbarhet och humanioras roll i det offentliga samtalet
- 10) visa medvetenhet om och reflexivet kring etik i relation till den egna kunskapsproduktionen, i vetenskapliga sammanhang och i det omgivande samhället
- 11) visa beredskap att lära av de miljöer, människor och sammanhang som studenten ingår i samt förståelse för det egna behovet av ytterligare kunskap

Hållbarhetsmärkning

Programmet är hållbarhetsrelaterat, vilket innebär att minst ett av programmets mål tydligt visar att programmets innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning.

6. Innehåll och upplägg

Typer av kurser:

Programgemensamma kurser. Första terminen är gemensam och där ingår introduktionskursen "Kultur och demokrati" (15 hp), "Kultur och estetik i en global värld" (7,5 hp) och "Röster, texter, tolkningar" (7,5). Under andra terminen är kursen "Det offentliga samtalets praktik" (15 hp) gemensam, på termin tre "Kulturvetenskaplig metodologi" (15 hp) och på termin fyra "Masterexamensarbete" (30 hp).

Praktikkurs. Under första halvan av termin tre ges studenterna möjlighet till praktik inom ramen för kursen "Kulturens praktiska fält" (15 hp).

Valbara kurser. Under första halvan av termin två är den rekommenderade studiegången att studenterna läser kursen Barns och ungas delaktighet i samhälle, kultur och politik, 15 hp. Denna kurs kan bytas ut mot 15 hp på avancerad nivå ur institutionen för kulturvetenskaps kursutbud (eller på annan institution inom humaniora eller samhällsvetenskap). Studenterna kan även byta ut praktikkursen mot 15 hp på avancerad nivå i något humanistiskt eller samhällvetenskapligt ämne.

Programmets kronologiska upplägg:

TERMIN 1:

1:1 Introduktion: Kultur och demokrati (15 hp)

Teoretisk och tematisk introduktion till relationen mellan kultur och demokrati. Kursen ger studenterna fördjupad träning i att utifrån såväl lokalt som globalt fokus kritiskt arbeta med frågor som rör den demokratiska infrastrukturen.

1:2 Kultur och estetik i en global värld (7,5 hp)

Kursen fokuserar på frågor kring förhållandet mellan kulturskapande, konst och aktivism samt deras roll i offentligheten. Kursen diskuterar och problematiserar befintliga och möjliga kritiska innebörder av en nutida offentlighet. Därtill utgör kursen en övning i att utifrån olika teoretiska perspektiv och analytiska metoder hantera estetiska och politiska perspektiv på globalt kulturskapande.

1:3 Röster, texter, tolkningar (7,5 hp)

Kursen diskuterar frågor kring språk och makt i relation till både kulturvetenskaplig teori och skrivandets praktik. Utifrån teoretiska och metodologiska perspektiv tar kursen upp frågor kring tolkningsföreträde, representativitet och etik. Studenterna får verktyg för att kritiskt granska skilda förutsättningar för hur olika människors erfarenheter synliggörs och tolkas, samt möjlighet att pröva på att skriva utifrån egna erfarenheter och reflektera kring detta.

TERMIN 2

2:1 Barns och ungas delaktighet i samhälle, kultur och politik (15 hp)

Kursen utgår från teoretiska perspektiv som betraktar ålder som organiserande princip och maktrelation. I kursen diskuteras barns och ungas möjligheter till tillhörighet och delaktighet i samhälle, kultur och det politiska; barns och ungas medborgerliga rättigheter och möjligheter att förstås som politiska subjekt.

2:2 Det offentliga samtalets praktik (15 hp)

Under handledning planerar, genomför, dokumenterar och utvärderar studenterna ett offentligt samtal. En central del av förberedelserna är teoretisk inläsning, och kursen fungerar här som en fördjupning av introduktionskursen 1:1. Fokus ligger på demokratifrågor samt på relationen mellan lokala fenomen och globala processer.

TERMIN 3

3:1 Kulturens praktiska fält (15 hp)

Studenterna ordnar praktikplatser (eller praktik av annat slag) i samråd och med stöd av programansvarig och studievägledare. Potentiella samarbetspartners kan vara offentlig förvaltning, kulturinstitutioner, men också andra typer av arbetsplatser där frågor kring kultur och demokrati aktualiseras. Med sig ut på praktiken har studenterna forskningsfrågor.

3:2 Kulturvetenskaplig metodologi (15 hp)

En uppsatsförberedande kurs som dels återkopplar till de teoretiska programkurserna 1:1 och 2:2, dels relaterar dessa diskussioner till metodologi, och som dels erbjuder fördjupning i konkreta kulturvetenskapliga metoder av olika slag.

TERMIN 4

4:1 Examensarbete (30 hp)

Sista terminen ägnas åt skrivande av examensarbete. Schemalagda seminarier varje månad där studenterna läser och kommenterar varandras utkast. Detta utgör kursens stomme utöver den individuella handledningen.

7. Platsgaranti

Studenter som antagits till utbildningsprogrammet har platsgaranti till de programspecifika kurserna samt till ett antal programmärkta kurser på avancerad nivå vid Institutionen för kulturvetenskaper. Vad gäller övriga kurser finns ingen platsgaranti.

8. Övrigt

Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande *Policy för kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet*.

Utbildningsplanen är en revidering av en tidigare version.