

## Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

### Transkribering

- |   |             |             |  |
|---|-------------|-------------|--|
| 1 | 00:00:16:10 | 00:00:23:00 | Hej, du lyssnar till "Inside the Box – prylar och personer i en globaliserad värld":           |
| 2 | 00:00:23:04 | 00:00:27:10 | En livepodd inspelad på Världskulturmuseet.  |
| 3 | 00:00:27:14 | 00:00:35:22 | Dagens avsnitt av "Inside the Box" handlar om myter, hjältar och deras roll i populärkulturen. |
| 4 | 00:00:36:01 | 00:00:40:19 | Många filmer och serier,<br>spel och skönlitteratur har inspirerats–                           |
| 5 | 00:00:40:23 | 00:00:47:10 | –av mytologier och hjälteberättelser<br>som går att spåra långt bak i historien.               |
| 6 | 00:00:47:14 | 00:00:53:18 | Men varför är vi än i dag så fascinerade av<br>att höra historier som handlar om hjältar?      |
| 7 | 00:00:53:22 | 00:00:59:08 | Tröttnar vi aldrig på hjältar?<br>Det ska vi försöka ta reda på i dag.                         |

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- |    |             |             |   |
|----|-------------|-------------|---|
| 8  | 00:00:59:12 | 00:01:01:15 | Hej, och välkomna.  |
| 9  | 00:01:01:19 | 00:01:07:16 | Jag heter Björn Lindgren och jobbar som pedagog här på Världskulturmuseet i Göteborg. |
| 10 | 00:01:07:20 | 00:01:12:00 | Vanligtvis spelar vi in denna podd live inför publik–                                 |
| 11 | 00:01:12:04 | 00:01:18:03 | –men på grund av situationen med Covid-19 får vi nu göra lite annorlunda.             |
| 12 | 00:01:18:07 | 00:01:22:07 | Därför sitter jag själv här i vår fina studio på museet–                              |
| 13 | 00:01:22:11 | 00:01:28:18 | –men med mig via länk har vi vår första gäst, som heter Jonas Linderöth–              |
| 14 | 00:01:28:22 | 00:01:34:06 | –från Göteborgs universitet, där han är professor och spelforskare.                   |

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- |    |             |             |   |
|----|-------------|-------------|---|
| 15 | 00:01:34:10 | 00:01:39:16 | Vår andra gäst, som också är med via länk,<br>heter Olof Tiderman–              |
| 16 | 00:01:39:20 | 00:01:45:18 | –och jobbar som museipedagog<br>på Etnografiska museet i Stockholm.             |
| 17 | 00:01:45:22 | 00:01:52:05 | Det första vi ska göra är<br>att titta på dagens föremål–                       |
| 18 | 00:01:52:09 | 00:01:55:19 | –föremålet som ligger till grund<br>för detta samtal.                           |
| 19 | 00:01:55:23 | 00:01:59:24 | Framför mig här har jag en låda.  |
| 20 | 00:02:00:03 | 00:02:06:16 | Vi ska se vad som finns inuti lådan,<br>om jag kan få lite hjälp att öppna den. |
| 21 | 00:02:07:22 | 00:02:12:17 | Oj, oj, oj. Tjusigt!<br>Jag håller upp den framför kameran.                     |

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- |    |             |             |  |
|----|-------------|-------------|--|
| 22 | 00:02:12:21 | 00:02:16:11 | Det verkar vara någon slags samurajhjälm.  |
| 23 | 00:02:16:15 | 00:02:20:02 | Den ser ut att ha nånting med Japan att göra,<br>kanske.   |
| 24 | 00:02:20:06 | 00:02:24:20 | Den är lite brun-guldaktig<br>och har nån slags rött snöre–  |
| 25 | 00:02:24:24 | 00:02:28:17 | –som det ser ut som att man fäster<br>hjälmens runt huvudet med.                                   |
| 26 | 00:02:28:21 | 00:02:31:23 | Men det ligger också en rustning här.  |
| 27 | 00:02:32:02 | 00:02:38:02 | Även den ser ut att komma från Japan, säger jag<br>utan att veta så mycket om japanska rustningar. |
| 28 | 00:02:38:06 | 00:02:45:06 | Den är lite guldaktig med blåa färgtoner,<br>och nåt brunt som kanske är läder.                    |
| 29 | 00:02:45:10 | 00:02:51:22 | Jaha, tänker jag. Olof, det är ju faktiskt så  |

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

att du har ju valt ut det här föremålet.

- |    |             |             |  |
|----|-------------|-------------|--|
| 30 | 00:02:52:01 | 00:02:54:24 | Nu blir jag lite nyfiken, om vi börjar med dig.  |
| 31 | 00:02:55:03 | 00:02:58:22 | Vad har det här med hjältar att göra,<br>tänker du?  |
| 32 | 00:02:59:01 | 00:03:02:16 | Det har ju massvis med hjältar att göra.   |
| 33 | 00:03:02:20 | 00:03:08:00 | Det finns hur mycket som helst<br>som vi kan plocka fram från de här föremålen–                  |
| 34 | 00:03:08:04 | 00:03:12:10 | –för att berätta om hjältar på många,<br>många olika sätt.                                       |
| 35 | 00:03:12:14 | 00:03:19:24 | Du får gärna utveckla. Hur menar du att det här<br>föremålet... Alltså, var samurajerna hjältar? |
| 36 | 00:03:20:03 | 00:03:23:04 | Det var de väl ibland, absolut.  |

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- 37 00:03:23:08 00:03:27:15 De var ju adelsklassen, adelsståndet  
i det gamla Japan–
- 38 00:03:27:19 00:03:31:13 –och de lever kvar som adelsfamiljer i dag.
- 39 00:03:31:17 00:03:38:09 Kring samurajerna finns det en massa myter,  
legender och berättelser, på alla sätt och vis.
- 40 00:03:38:13 00:03:46:01 Höga herrar. Ofta har man bilden att de  
var krigare med en speciell etik och moral–
- 41 00:03:46:05 00:03:52:15 –med speciella attiraljer, kläddräkter  
och liknande.
- 42 00:03:52:19 00:03:57:06 De styrde Japan under många hundra år–
- 43 00:03:57:10 00:04:02:02 –och har självklart också då varit med  
i stora stora drabbningar och krigsslag–

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- |    |             |             |  |
|----|-------------|-------------|--|
| 44 | 00:04:02:06 | 00:04:09:22 | –som man berättade om, och kan på så sätt,<br>i vissa fall, föras upp som hjältar för vissa– |
| 45 | 00:04:10:01 | 00:04:13:05 | –men blodiga tyranner för andra.   |
| 46 | 00:04:13:09 | 00:04:17:00 | Sen har man då självklart diktat<br>våldigt mycket berättelser om dem:                       |
| 47 | 00:04:17:04 | 00:04:21:10 | Sagor, legender, myter, skådespel, sånger,<br>romaner och böcker.                            |
| 48 | 00:04:21:14 | 00:04:26:21 | Där kan de väl då<br>ha den här hjältestatusen också.  |
| 49 | 00:04:27:00 | 00:04:32:04 | De finns med i folktroliknande berättelser<br>och går på äventyr ibland också–               |
| 50 | 00:04:32:08 | 00:04:35:14 | –som andra lite mer traditionella hjältar.   |
| 51 | 00:04:35:18 | 00:04:40:09 | Det finns väldigt många olika bilder   |

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

av samurajerna–

- 52 00:04:40:13 00:04:44:04 –och deras hjälteskap och hjältedåd,  
skulle jag vilja säga.
- 53 00:04:44:08 00:04:49:03 Jonas, vad får du för tankar  
när du ser det här föremålet?
- 54 00:04:49:07 00:04:54:08 Det är ju lite pinsamt  
att vara i närheten av museifolk–
- 55 00:04:54:12 00:04:59:10 –och ha i första hand populärkulturella  
referenser.
- 56 00:04:59:14 00:05:04:09 När du packade upp den där så glömde jag  
lite var jag var och vad jag tittade på–
- 57 00:05:04:13 00:05:08:15 –så jag tänkte på – och det är väl nåt  
vi kanske ska komma in på...



Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- |    |             |             |   |
|----|-------------|-------------|---|
| 58 | 00:05:08:19 | 00:05:12:09 | Jag tänkte på Landos hjälm<br>i "Jedins återkomst".                               |
| 59 | 00:05:12:13 | 00:05:21:09 | Det kändes nästan som att jag var på<br>en sån här mässa med filmreplikas, först. |
| 60 | 00:05:21:13 | 00:05:27:18 | Det var liksom dit min tanke gick.<br>Sen blev jag lite besviken också, Olof-     |
| 61 | 00:05:27:22 | 00:05:33:02 | -när du sa att den var från sekelskiftet.<br>Den tappade lite aura med en gång.   |
| 62 | 00:05:33:06 | 00:05:39:03 | Är inte det väldigt sent för att vara<br>samurajperioden? Jag kanske har fel.     |
| 63 | 00:05:39:07 | 00:05:43:11 | Jo, men visst, det är ju sent i samurajperioden.                                  |
| 64 | 00:05:43:15 | 00:05:49:23 | Man brukar ju prata om att samurajväldet<br>sträcker sig ända till 1868-69.       |

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- |    |             |             |  |
|----|-------------|-------------|--|
| 65 | 00:05:50:02 | 00:05:57:21 | Det är då samurajerna besegras av en återuppstånden kejsare som kommer tillbaka.             |
| 66 | 00:05:58:00 | 00:06:05:00 | Men faktum är att jag inte har hundra koll på proveniensen från början.                      |
| 67 | 00:06:05:04 | 00:06:09:12 | Det ska vi vara på det klara med.<br>Så är det med en hel del föremål.                       |
| 68 | 00:06:09:16 | 00:06:14:18 | Vi pratar omkring den tiden, eller lite äldre.   |
| 69 | 00:06:14:22 | 00:06:20:01 | Jag behöver flika in två frågor här, känner jag.<br>För det första, Olof, om jag frågar dig: |
| 70 | 00:06:20:05 | 00:06:23:21 | Kan du förklara vad som menas med ordet "proveniens"?  |
| 71 | 00:06:24:00 | 00:06:29:24 | Ja, med proveniens menar man härstämning och ursprung.                                       |

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- |    |             |             |  |
|----|-------------|-------------|--|
| 72 | 00:06:30:03 | 00:06:36:03 | Var föremålet till exempel kommer ifrån, vilken tid och vilken plats, och så vidare.           |
| 73 | 00:06:36:07 | 00:06:40:23 | Man kan gå långt in på detaljnivå där, om man lyckas hitta sådana.                             |
| 74 | 00:06:41:02 | 00:06:47:13 | Ibland är det väldigt svårt i museisammanhang att hitta proveniensen för många föremål.        |
| 75 | 00:06:47:17 | 00:06:55:11 | Absolut. Jonas, alla lyssnare kanske inte är bekanta med vem Lando i "Jedins återkomst" är.    |
| 76 | 00:06:55:15 | 00:07:00:11 | Jag vill höra mer om de associationerna och vad du är inne på för tankar.                      |
| 77 | 00:07:00:15 | 00:07:08:22 | När jag såg föremålet eller hjälmen, var min första association till den här karaktären Lando– |
| 78 | 00:07:09:01 | 00:07:17:06 | –som är nån slags antihjälte, eller en sidokaraktär, i Star Wars-universat.                    |

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- 79 00:07:17:10 00:07:24:11 I just de första scenerna i "Jedins återkomst",  
när de är på Jabbas palats–
- 80 00:07:24:15 00:07:29:06 –så är han förkladd och har en hjälm.  
Han är förkladd till prisjägare–
- 81 00:07:29:10 00:07:33:00 –och har då en hjälm  
som jag tycker är väldigt snarlik den.
- 82 00:07:33:04 00:07:36:04 Det är lite intressant...
- 83 00:07:36:08 00:07:42:07 För en person som inte har den museibakgrund  
som ni har – och jag tror det är ganska vanligt –
- 84 00:07:42:11 00:07:48:09 –börjar ju liksom förståelsen av ett  
historiskt objekt ofta i populärkulturen.
- 85 00:07:48:13 00:07:55:09 Åtminstone när det är ett föremål  
som har den här spektakulära karaktären–

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- 86 00:07:55:13 00:07:57:09 –som den här hjälmen har.
- 87 00:07:57:13 00:08:05:10 Intressant. Jag tänker så här, Olof: Hur ser kopplingen ut mellan samurajer och Star Wars?
- 88 00:08:05:14 00:08:08:12 Ja, det är ju en tydlig koppling.
- 89 00:08:08:16 00:08:17:04 Framför allt är det väl kanske en tydlig koppling mellan samurajfilmer och Star Wars.
- 90 00:08:17:08 00:08:20:21 Star Wars skapare George Lucas–
- 91 00:08:21:00 00:08:27:15 –var väldigt inspirerad av gamla samurajfilmer från Japan–
- 92 00:08:27:19 00:08:31:10 –och hur man berättar om historien.
- 93 00:08:31:14 00:08:40:02 Det var framför allt via en berömd japansk filmregissör, Akira Kurosawa, och hans filmer–

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- |     |             |             |  |
|-----|-------------|-------------|--|
| 94  | 00:08:40:06 | 00:08:44:18 | –som Lucas närmast var besatt av.  |
| 95  | 00:08:44:22 | 00:08:50:09 | Han har ju använt sig av väldigt många<br>narrativa drag–                        |
| 96  | 00:08:50:13 | 00:08:57:03 | –snott scener, snott bilder, snott motiv–  |
| 97  | 00:08:57:07 | 00:09:00:10 | –från flera samurajfilmer.   |
| 98  | 00:09:00:14 | 00:09:06:17 | Och sen då självklart väldigt mycket<br>om det här kring dräkterna–              |
| 99  | 00:09:06:21 | 00:09:15:11 | –figurerna, liksom – att jediriddarna<br>väldigt mycket efterliknar samurajerna. |
| 100 | 00:09:15:15 | 00:09:21:07 | Deras etik och moral, deras beklädnader–   |
| 101 | 00:09:21:11 | 00:09:26:06 | –deras värld, självklart,  |

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

är också väldigt, väldigt lika.

- 102 00:09:26:10 00:09:31:19 Sen i det här fallet med föremålet, då,  
så tänker jag inte direkt på Lando–
- 103 00:09:31:23 00:09:36:20 –även om jag tycker att det var en väldigt  
intressant koppling som jag inte hade tänkt på.
- 104 00:09:36:24 00:09:42:17 Jag tänker ju kanske framför allt  
på Darth Vader, den stora skurken–
- 105 00:09:42:21 00:09:46:22 –och hans utstyrsel och mask–
- 106 00:09:47:01 00:09:52:16 –som i vissa fall närmast direkt är  
en samurajutstyrsel–
- 107 00:09:52:20 00:09:57:17 –fast mörk och svart och hemsk och ond.
- 108 00:09:57:21 00:10:02:09 Spännande. Jag har en följdfråga på det, Olof,  
sen ska jag hoppa över till dig, Jonas.

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- 109 00:10:02:13 00:10:09:02 Så här tänker jag, Olof: Du nämner att George Lucas inspirerades av samurajfilmer.
- 110 00:10:09:06 00:10:15:20 Jag tänker...är samurajfilmer en bra representation–
- 111 00:10:15:24 00:10:20:03 –av hur samurajer faktiskt var på riktigt?
- 112 00:10:21:10 00:10:24:15 Det där är alltid intressant–
- 113 00:10:24:19 00:10:30:10 –och det gäller ju många andra medier och hur vi berättar historier.
- 114 00:10:30:14 00:10:35:18 Ibland skapas det nån slags tradition eller bild av det förflutna–
- 115 00:10:35:22 00:10:40:11 –som i flera fall också är uppdiiktad, att det kanske inte alltid var så precis.



Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- 116 00:10:40:15 00:10:47:06 Man gör saker väldigt spektakulära,  
man skapar en speciell utstyrsel–
- 117 00:10:47:10 00:10:51:01 –man skapar stereotyper på många olika sätt.
- 118 00:10:51:05 00:10:57:05 Så menar man i flera fall att det var  
när det gäller samurajfilmerna–
- 119 00:10:57:09 00:11:01:08 –eller de historiska filmerna i Japan.
- 120 00:11:01:12 00:11:08:15 Det blev nåt slags tolkningar som sen fortsatte  
att upprepas, skulle jag vilja säga.
- 121 00:11:08:19 00:11:13:00 Jag förstår. Jag tänker så här, Jonas...  
Du får gärna kommentera på det Olof säger–
- 122 00:11:13:04 00:11:19:02 –men annars har jag en fråga till dig.  
Du använde ordet "antihjälte".

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- |     |             |             |   |
|-----|-------------|-------------|---|
| 123 | 00:11:19:06 | 00:11:23:08 | Det leder in mig på frågan<br>vad är egentligen en hjälte–                          |
| 124 | 00:11:23:12 | 00:11:27:13 | –och vad menar vi med en antihjälte?  |
| 125 | 00:11:27:17 | 00:11:32:02 | Jag hade ju massor med kommentarer<br>på det Olof sa...                             |
| 126 | 00:11:32:06 | 00:11:35:19 | –Får jag ta det först?<br>–Absolut.   |
| 127 | 00:11:35:23 | 00:11:42:14 | Jag tänker så här... Ett par saker, om vi ska<br>prata kopplingen mellan Star Wars– |
| 128 | 00:11:42:18 | 00:11:47:00 | –och samurajtiden...  |
| 129 | 00:11:47:04 | 00:11:53:20 | Det är ju den här alldeles aktuella Star<br>Wars-serien som John Favreau har gjort– |
| 130 | 00:11:53:24 | 00:12:00:07 | –som man nu marknadsför med Disneys   |

betaltjänst, "The Mandalorian".

- 131 00:12:00:11 00:12:05:15 Den har ju väldigt mycket storyelement–
- 132 00:12:05:19 00:12:11:18 –från den här klassiska mangaserietidningen  
"Lone Wolf and Cub":
- 133 00:12:11:22 00:12:20:09 En serie om en samuraj som går genom det  
feodala Japan med en liten pojke i barnvagn.
- 134 00:12:20:13 00:12:24:02 Det är också ett element i "The Mandalorian"–
- 135 00:12:24:06 00:12:28:16 –att han får en "Baby Yoda"  
som han går runt med.
- 136 00:12:28:20 00:12:34:04 Den fortsätter, den här kopplingen.  
Det var en sån association jag gjorde.
- 137 00:12:34:08 00:12:38:12 Det hade varit kul att höra med Olof,  
för jag tänker att...

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- 138 00:12:38:16 00:12:46:00 Ofta i Kurosawas filmer är det ju "roninen",  
den herrelöse samurajen som är hjälten.
- 139 00:12:46:04 00:12:53:04 Jag bara tänker att de ofta är obepansrade,  
de går ju i tyg.
- 140 00:12:53:08 00:12:58:09 Inte för att jag har sett och är superbevärdad  
i Kurosawas filmer–
- 141 00:12:58:13 00:13:04:17 –men är det inte ofta så att skurkarna,  
de onda generalerna, är de som bär rustning?
- 142 00:13:04:21 00:13:08:20 Det var en spännande association du gjorde  
till Darth Vader–
- 143 00:13:08:24 00:13:15:17 –att den bepansrade samurajen kanske snarare  
står för en "villain" än en "hero".
- 144 00:13:15:21 00:13:22:18 Ja, men absolut, jag håller med.

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

Skurken brukar ha mer grejer på sig.

- 145 00:13:22:22 00:13:29:18 Vår hjälte, eller samurajhjälten, är ju då  
nån som kanske går mest i trasor–
- 146 00:13:29:22 00:13:34:06 –och är den mer lågt stående samurajen.
- 147 00:13:34:10 00:13:39:19 Det ger väl kanske ändå en okej bild av  
att det var mer mångfacetterat–
- 148 00:13:39:23 00:13:46:05 –och att samurajerna såg ut på olika sätt,  
kom från olika delar och hade olika yrken.
- 149 00:13:46:09 00:13:52:09 Vissa var rika, vissa fattigare, vissa var "ronins"  
och herrelösa och drev runt.
- 150 00:13:52:13 00:13:56:20 I slutet av 1800-talet,  
i slutet av samurajväldet–
- 151 00:13:56:24 00:14:03:04 –utgjordes ju samurajklassen av närmast

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

8–10 procent av den japanska befolkningen.

- |     |             |             |   |
|-----|-------------|-------------|---|
| 152 | 00:14:03:08 | 00:14:07:20 | Det var en jättestor klass,<br>jämfört med adeln i Sverige under historisk tid.               |
| 153 | 00:14:07:24 | 00:14:11:06 | Men det skapade ju en stor bredd då.  |
| 154 | 00:14:11:10 | 00:14:16:17 | Många var ju absolut inte såna som drev ut på<br>äventyr och hade svärden med sig hela tiden– |
| 155 | 00:14:16:21 | 00:14:22:08 | –utan många hade andra yrkesuppgifter<br>eller samhällsuppgifter.                             |
| 156 | 00:14:22:12 | 00:14:27:03 | Och mycket av de här kampformerna vi har<br>från Japan, om jag har förstått det rätt–         |
| 157 | 00:14:27:07 | 00:14:33:07 | –handlar ju om hur man som obeväpnad<br>försvarar sig mot en samuraj.                         |
| 158 | 00:14:33:11 | 00:14:37:19 | Det finns ett slags underdogperspektiv där–   |

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?  
Transkribering

- 159 00:14:37:23 00:14:45:20 –så det här föremålet tycker jag också kan associeras till skurken, på nåt sätt.
- 160 00:14:45:24 00:14:48:21 –Absolut.  
–Spännande.
- 161 00:14:49:00 00:14:53:15 Men jag vill ändå bena lite i det här – vad menar vi med en hjälte?
- 162 00:14:53:19 00:14:59:09 Och vad menar vi med en skurk? Måste det finnas en skurk för att nån ska vara en hjälte?
- 163 00:14:59:13 00:15:04:12 Det är ju...  
Nånstans är ju en hjälte en karaktär–
- 164 00:15:04:16 00:15:08:21 –vars handlingar kanske inte alltid–
- 165 00:15:09:00 00:15:14:21 –åtminstone inte på det uppenbara planet initialt, behöver motiv.

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- 166 00:15:15:00 00:15:22:08 Det är ju det som på nåt sätt definierar goda handlingar.
- 167 00:15:22:12 00:15:27:17 Goda handlingar behöver vi ju sällan fråga oss varför nån gör.
- 168 00:15:27:21 00:15:32:23 Det är ingen som säger "varför hoppade du i och räddade det drucknande barnet"–
- 169 00:15:33:02 00:15:38:05 –"eller drog hundvalpen från spåret när tåget kom? Varför gjorde du det?"
- 170 00:15:38:09 00:15:41:16 Jag skulle vilja säga att en hjälte är en karaktär–
- 171 00:15:41:20 00:15:47:02 –som gör handlingar som vi intuitivt förstår med en gång som goda–
- 172 00:15:47:06 00:15:51:09 –eller som bygger på nån slags god etik.



Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- 173 00:15:51:13 00:15:58:15 Och sen blir det väl lite... Antihjälten är,  
som jag ser det, ofta en karaktär–
- 174 00:15:58:19 00:16:03:00 –som har lite andra motiv,  
men som kanske gör en resa.
- 175 00:16:03:04 00:16:08:08 Den här osjälviskheten ploppar upp–
- 176 00:16:08:12 00:16:13:01 –och antihjälten kan inte alltid stå emot–
- 177 00:16:13:05 00:16:18:10 –det här universellt goda  
i att göra det som är rätt och riktigt–
- 178 00:16:18:14 00:16:21:17 –trots då, om vi tar Star Wars...
- 179 00:16:21:21 00:16:28:00 Trots att Han Solo är efterlyst av Jabba the Hutt  
och behöver åka och betala sina skulder–

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- |     |             |             |   |
|-----|-------------|-------------|---|
| 180 | 00:16:28:04 | 00:16:35:15 | –så dyker han ändå upp i slutet<br>i striden om Dödsstjärnan och hjälper till.      |
| 181 | 00:16:35:19 | 00:16:40:18 | Det får ju sen – om man känner till<br>Star Wars-universat – stora konsekvenser–    |
| 182 | 00:16:40:22 | 00:16:45:18 | –att han inte åkte och betalade sina skulder.                                       |
| 183 | 00:16:45:22 | 00:16:50:04 | Hur ser du på detta, Olof?<br>Vad är det som är en hjälte?                          |
| 184 | 00:16:50:08 | 00:16:57:07 | Jag håller med Jonas, hur idealbilden<br>ser ut i dag, och det här med antihjältar. |
| 185 | 00:16:57:11 | 00:17:01:22 | Det man kan säga om att hitta<br>en historisk förklaring till det här är ju–        |
| 186 | 00:17:02:01 | 00:17:06:21 | –att det kanske ursprungliga hjälteuttrycket<br>eller hjältenamnet–                 |

## Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

### Transkribering

- 187 00:17:07:00 00:17:12:24 –har gått flera varv runt i historien och på sätt och vis också förvanskats på flera sätt–
- 188 00:17:13:03 00:17:16:02 –och faktiskt närmast också urvattnats.
- 189 00:17:16:06 00:17:21:01 I dag kan vi använda oss av hjälteuttrycket–
- 190 00:17:21:05 00:17:25:11 –för att ta upp ganska...visst, goda och positiva saker–
- 191 00:17:25:15 00:17:30:23 –men inte riktigt de gamla hjältedåden från förr, som det var från början.
- 192 00:17:31:02 00:17:39:01 Vi kan också prata om antihjältar, vardagshjältar och matchhjältar i fotboll.
- 193 00:17:39:05 00:17:46:04 Bara för att man stod där på mållinjen och petade in nån boll blir man utnämnd till hjälte.
- 194 00:17:46:08 00:17:49:22 Det har gått många turer från början

det här uttrycket.

- 195 00:17:50:01 00:17:54:16 Från början är det ju från det antika Grekland  
och den grekiska mytologin–
- 196 00:17:54:20 00:18:01:03 –och heroerna, som var antingen halvgudar,  
som Herakles eller Herkules–
- 197 00:18:01:07 00:18:06:21 –eller så var de personer  
som hade gjort stora, stora bedrifter–
- 198 00:18:07:00 00:18:13:05 –och efteråt fick som uppdrag  
att skänka styrka–
- 199 00:18:13:09 00:18:16:16 –eller skydda människorna  
och de efterlevande–
- 200 00:18:16:20 00:18:22:22 –som sen också kunde gå till deras gravar  
och ge offer och liknande.

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- |     |             |             |   |
|-----|-------------|-------------|---|
| 201 | 00:18:23:01 | 00:18:30:06 | Det var ofta förfäder inom olika släkter som höjdes upp till heroer och hjältar.          |
| 202 | 00:18:30:10 | 00:18:38:04 | Sen har det här ordet gått en massa varv genom hjältedådhistorien–                        |
| 203 | 00:18:38:08 | 00:18:43:16 | –och riddarhjältar, Robin Hood-figurer–   |
| 204 | 00:18:43:20 | 00:18:48:11 | –fram till våra superhjältar i dag–   |
| 205 | 00:18:48:15 | 00:18:53:06 | –och antihjältarna också.<br>Det har gått några varv.                                     |
| 206 | 00:18:53:10 | 00:18:58:12 | I många moderna datorspel eller tv-spel är det vanligt–                                   |
| 207 | 00:18:58:16 | 00:19:02:18 | –att spelaren iklär sig rollen som en karaktär.   |
| 208 | 00:19:02:22 | 00:19:08:16 | Man rör sig i en värld, man ska lösa uppdrag, kanske ska bli starkare under spelets gång– |

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- 209 00:19:08:20 00:19:15:04 –och sen lösa nånting. Jag funderar så här,  
Jonas, du som är spelforskare...
- 210 00:19:15:08 00:19:23:12 Varför är det så vanligt att spelaren  
just iklär sig rollen som en hjälte i ett spel?
- 211 00:19:23:16 00:19:26:15 Ja, alltså...
- 212 00:19:26:19 00:19:30:23 De mest traditionella hjälteposen–
- 213 00:19:31:02 00:19:37:05 –bygger ju på nån slags karaktärsutveckling  
från svag till stark–
- 214 00:19:37:09 00:19:45:11 –eller från..."coming of age"-narrativet,  
eller "the hero's journey"...
- 215 00:19:45:15 00:19:49:10 Att man så att säga, väldigt förenklat,  
börjar som svag och blir stark.

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- |     |             |             |  |
|-----|-------------|-------------|--|
| 216 | 00:19:49:14 | 00:19:55:01 | Det finns en slags maktfantasi det här–  |
| 217 | 00:19:55:05 | 00:20:01:07 | –att man så att säga får egenskaper,<br>krafter och styrkor–                             |
| 218 | 00:20:01:11 | 00:20:08:01 | –som man kanske inte har som "vanlig".<br>Man höjer sig över mängden, då.                |
| 219 | 00:20:08:05 | 00:20:15:20 | Modern speldesign bygger väldigt mycket på<br>att man bygger in en progression i spelet– |
| 220 | 00:20:15:24 | 00:20:21:18 | –där spelarens figur blir starkare<br>och starkare.                                      |
| 221 | 00:20:21:22 | 00:20:29:11 | Man spelar en figur som får bättre föremål,<br>fler och fler förmågor, och så vidare.    |
| 222 | 00:20:29:15 | 00:20:36:14 | Du börjar din... I början av spelet har du<br>en läderrustning och en liten träklubba–   |

## Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

### Transkribering

- 223 00:20:36:18 00:20:41:22 –och är ute och kämpar mot råttor  
i någons källare–
- 224 00:20:42:01 00:20:47:07 –och i slutet av spelet har du fått en magisk  
rustning, hjälmar och jättelika svärd–
- 225 00:20:47:11 00:20:50:20 –och möter demoner och drakar och så.
- 226 00:20:50:24 00:20:58:03 Det där ger då spelaren en slags illusion,  
en känsla av att spelaren har blivit bättre.
- 227 00:20:58:07 00:21:01:23 Spelen är så raffinerat designade–
- 228 00:21:02:02 00:21:07:23 –att du upplever att det som var väldigt tungt  
att göra i början blir väldigt lätt.
- 229 00:21:08:02 00:21:14:24 Spelen har, åtminstone när de är designade på  
det här viset, nästan en omvänd lärandekurva.



Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- |     |             |             |   |
|-----|-------------|-------------|---|
| 230 | 00:21:15:03 | 00:21:21:05 | De är nästan svårare i början,<br>för att på ett plan bli lättare och lättare.                        |
| 231 | 00:21:21:09 | 00:21:27:01 | Det där har jag i min forskning kallat för...<br>En av spelens dragningskrafter är–                   |
| 232 | 00:21:27:05 | 00:21:33:08 | –att de ger en illusion av lärande,<br>känslan du kan få när du har lärt dig nånting.                 |
| 233 | 00:21:33:12 | 00:21:38:13 | Men det är bara en illusion av lärande, för riktigt<br>lärande fungerar inte på det där viset.        |
| 234 | 00:21:38:17 | 00:21:44:10 | Vill jag bli duktig på att spela gitarr kan jag inte<br>sitta och göra meningslösa slag på en sträng– |
| 235 | 00:21:44:14 | 00:21:49:24 | –tills jag får Jimi Hendrix handske som plötsligt<br>gör att jag kan spela som en gitarrgud.          |
| 236 | 00:21:50:03 | 00:21:52:16 | Men i spelens värld funkar det så.  |

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- |     |             |             |   |
|-----|-------------|-------------|---|
| 237 | 00:21:52:20 | 00:21:57:22 | Jag skulle säga att spelen,<br>såsom deras mekaniska design är–                               |
| 238 | 00:21:58:01 | 00:22:03:12 | –och det klassiska hjälteepoet,<br>passar extremt bra ihop.                                   |
| 239 | 00:22:03:16 | 00:22:10:15 | Givet den här museikontexten vi är i idag<br>tycker jag att det är väldigt intressant att se– |
| 240 | 00:22:10:19 | 00:22:14:07 | –hur mycket objekt spelar roll<br>i de här sammanhangen.                                      |
| 241 | 00:22:14:11 | 00:22:20:09 | Rustningar, svärd, men även i sci-fi-världen<br>fordon, tekniska gadgets–                     |
| 242 | 00:22:20:13 | 00:22:23:04 | –magiska ringar, you name it...   |
| 243 | 00:22:23:08 | 00:22:28:00 | Det blir ett väldigt fokus på artefakten–   |
| 244 | 00:22:28:04 | 00:22:33:24 | –som en möjliggörare av nya krafter,  |

kan man säga.

- 245 00:22:35:04 00:22:38:22 Spännande resonemang.  
Jag tänker så här, Olof...
- 246 00:22:39:01 00:22:42:02 Jonas var inne på föremål här–
- 247 00:22:42:06 00:22:48:10 –och hur viktiga de kan vara i hjälte-  
sammanhang och även skurksammanhang.
- 248 00:22:48:14 00:22:53:09 Du nämnde ju tidigare Darth Vader i Star Wars–
- 249 00:22:53:13 00:22:58:14 –och det återknyter ju till vårt föremål  
eftersom hjälmen väckte associationen–
- 250 00:22:58:18 00:23:04:13 –till nåt som är så ikoniskt med Darth Vader,  
nämligen hans mask eller hans hjälm.
- 251 00:23:04:17 00:23:13:12 Som museum då, har vi på Etnografiska museet  
hos dig, eller kanske på Världskulturmuseet...

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- 252 00:23:13:16 00:23:19:16 Finns det föremål i våra samlingar som direkt går att knyta ihop med hjältelegender–
- 253 00:23:19:20 00:23:23:24 –hjaltemyter, eller nåt liknande?
- 254 00:23:24:03 00:23:30:00 Hur mycket som helst, skulle jag vilja säga. Det är bara att välja och vraka, egentligen.
- 255 00:23:30:04 00:23:35:03 –Nu ser jag att Jonas ler förnöjt.  
–Man blir ju sugen på att se.
- 256 00:23:35:07 00:23:41:23 Jag menar... Jonas är ju väldigt bevärdad i det här med spel och liknande.
- 257 00:23:42:02 00:23:46:20 Det finns ju hur många olika strategi- eller äventyrsspel som helst–
- 258 00:23:46:24 00:23:51:21 –som självklart utspelar sig i kulturer–

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- |     |             |             |  |
|-----|-------------|-------------|--|
| 259 | 00:23:52:00 | 00:23:56:13 | –andra delar av världen, förr i tiden,<br>och så vidare.                               |
| 260 | 00:23:56:17 | 00:24:00:03 | Det är ju en väldigt stark koppling.   |
| 261 | 00:24:00:07 | 00:24:02:24 | Sen har vi ju hur mycket föremål som helst.  |
| 262 | 00:24:03:03 | 00:24:07:12 | Vi har ju närmare 250 000 föremål<br>i Världskulturmuseernas samlingar–                |
| 263 | 00:24:07:16 | 00:24:15:07 | –och många av dem kan ju berätta om olika<br>kulturer, deras rötter och identitet–     |
| 264 | 00:24:15:11 | 00:24:20:09 | –skapelsemyter och legender,<br>på många, många olika sätt.                            |
| 265 | 00:24:20:13 | 00:24:26:02 | När man går på Etnografiska, till exempel,<br>så är det bara att plocka vad som helst– |

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- |     |             |             |   |
|-----|-------------|-------------|---|
| 266 | 00:24:26:06 | 00:24:32:20 | –så ligger det en fantastisk myt där<br>och en hjälte nånstans, faktiskt.         |
| 267 | 00:24:32:24 | 00:24:36:20 | Så ja, det är väldigt spännande.  |
| 268 | 00:24:36:24 | 00:24:42:17 | Sen skulle jag också vilja återknyta<br>till det här som Jonas var inne på–       |
| 269 | 00:24:42:21 | 00:24:46:16 | –med "the hero's journey" – hjältens resa.  |
| 270 | 00:24:46:20 | 00:24:53:13 | Det var därför jag valde<br>den här samuraj rustningen och hjälmen.               |
| 271 | 00:24:53:17 | 00:25:02:14 | George Lucas användning av liknande<br>föremål och samurajutstyrel för Star Wars– |
| 272 | 00:25:02:18 | 00:25:10:11 | –men också George Lucas koppling<br>till Joseph Campbell och hans mytteorier–     |
| 273 | 00:25:10:15 | 00:25:15:15 | –där då hjältens resa är en av dessa.   |

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- |     |             |             |  |
|-----|-------------|-------------|--|
| 274 | 00:25:15:19 | 00:25:18:00 | Och...   |
| 275 | 00:25:18:04 | 00:25:25:24 | Joseph Campbell var en amerikansk mytforskare som reste runt i världen–            |
| 276 | 00:25:26:03 | 00:25:29:05 | –och intresserade sig för olika myter världen över i olika kulturer.               |
| 277 | 00:25:29:09 | 00:25:33:07 | Han läste in sig i en stuga i skogen och läste allt som fanns–                     |
| 278 | 00:25:33:11 | 00:25:41:11 | –och sen kom ut och började skriva ner att han hade sett flera gemensamma nämnare– |
| 279 | 00:25:41:15 | 00:25:48:10 | –mellan många olika kulturers myter och legender.                                  |
| 280 | 00:25:48:14 | 00:25:52:10 | Utifrån det stolpade han upp den här "hjältens resa"–                              |

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?  
Transkribering

- 281 00:25:52:14 00:26:00:02 –alltså ett slags ark  
eller en dramatisk cirkel och storyline–
- 282 00:26:00:06 00:26:04:15 –som en hjälte i olika kulturer ofta har gått.
- 283 00:26:04:19 00:26:10:19 Som Jonas pratade om, är det intressant  
att hjältarna i spel ofta har det lite tufft i början–
- 284 00:26:10:23 00:26:14:18 –det är lite svårt i vissa spel.
- 285 00:26:14:22 00:26:20:18 Så menar man ju också att det är ofta  
i många berättelser från olika kulturer.
- 286 00:26:20:22 00:26:26:23 Man har som hjälte eller huvudkaraktär  
ett stort problem i början–
- 287 00:26:27:02 00:26:34:01 –och ett behov och ett begär, och kastas sen in,  
menar Joseph Campbell, i sitt äventyr–



Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- 288 00:26:34:05 00:26:40:14 –in i sin problematik och sin skuggvärld,  
där man får komma in i det stora äventyret.
- 289 00:26:40:18 00:26:45:03 Han pratar om det som "the special world".
- 290 00:26:45:07 00:26:49:18 Det är till exempel teorier  
som George Lucas använde sig av–
- 291 00:26:49:22 00:26:55:05 –just när det gäller gestaltningen  
av Luke Skywalkers resa–
- 292 00:26:55:09 00:27:00:05 –som den här bondepojken,  
att det är en "coming of age-story".
- 293 00:27:00:09 00:27:07:17 Han får lämna ökenplaneten Tatoonie  
och dras in i det stora äventyret, möter hinder–
- 294 00:27:07:21 00:27:15:02 –får med sig en mentor, får ett kall till det  
stora äventyret – "the call to adventure"–

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- 295 00:27:15:06 00:27:20:12 –och sen dras djupare ner i mörkret  
med hinder, skurkar–
- 296 00:27:20:16 00:27:27:15 –långt ner i djupet, "the abyss", som Joseph  
Campbell har sett finns i många historier.
- 297 00:27:27:19 00:27:32:15 Ett slags dödsrike  
där han får möta sin problematik–
- 298 00:27:32:19 00:27:39:04 –och sakta men säkert klättra sig upp  
ur den här avgrunden för att bli pånyttfödd.
- 299 00:27:39:08 00:27:46:14 Det blir ju Luke Skywalker på många sätt  
när han antar sitt jedi-öde.
- 300 00:27:46:18 00:27:53:11 Gemensamma nämnare som både Campbell  
och George Lucas använde sig av–
- 301 00:27:53:15 00:27:57:00 –för att skapa en stark historia också.

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- 302 00:27:57:04 00:28:04:14 Det är väl därför just Star Wars-historien har mötts med så mycket intresse—
- 303 00:28:04:18 00:28:09:18 —och popularitet från såna breda åskådarmassor.
- 304 00:28:09:22 00:28:17:17 Det finns nåt universellt som vi känner igen, den här psykologin som en hjälte får gå i.
- 305 00:28:17:21 00:28:21:16 Spännande. Vad tänker du om detta, Jonas?
- 306 00:28:21:20 00:28:26:22 Nej, jag har inget att tillföra. Jag håller med, och det är ju en...
- 307 00:28:27:01 00:28:32:22 Det är ju välkänt att George Lucas följer den här monomyten, "the hero's journey"—
- 308 00:28:33:01 00:28:36:19 —utan att skämmas, höll jag på att säga...

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

309	00:28:36:23	00:28:42:16	Han tar den och gör den, och det är ganska...
310	00:28:42:20	00:28:47:16	När det gäller framgången i Star Wars–
311	00:28:47:20	00:28:52:06	–så finns det vissa grundläggande element...
312	00:28:52:10	00:28:58:00	Det kanske inte riktigt har med det här att göra, men jag tror att...
313	00:28:58:04	00:29:06:06	Om vi tänker bort till exempel ljussablar ur Star Wars-universat–
314	00:29:06:10	00:29:11:07	–så tror jag kanske inte riktigt att vi hade sett den framgången.
315	00:29:11:11	00:29:18:19	En sån enskild spektakulär sak tror jag har spelat väldigt mycket roll–
316	00:29:18:23	00:29:23:17	–i relation till andra filmer i sci-fi-genren–

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- 317 00:29:23:21 00:29:31:22 –som inte rönste samma framgångar  
från den tiden, sent 70-tal.
- 318 00:29:32:01 00:29:37:19 Kan det vara så här, Olof, att utan den här  
fina samurajhjälmen du tog med i dag...
- 319 00:29:37:23 00:29:42:21 Vad hade samurajerna varit utan sina prylar,  
utan sina ikoniska rustningar?
- 320 00:29:43:00 00:29:48:15 Hade nån brytt sig om samurajerna, om det inte  
vore för allt häftigt de har lämnat efter sig?
- 321 00:29:48:19 00:29:53:14 Så är det ju.  
Jag menar, det ger ju det där extra–
- 322 00:29:53:18 00:30:00:09 –det visuella som har dragit oss  
till de här figurena.
- 323 00:30:00:13 00:30:03:08 Så är det, vi har gått igång på det.

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- |     |             |             |   |
|-----|-------------|-------------|---|
| 324 | 00:30:03:12 | 00:30:08:20 | Det gäller många andra kulturer<br>och historiska epoker också...                     |
| 325 | 00:30:08:24 | 00:30:14:06 | Romarna, vem har inte sett dem<br>och tänkt: "Wow!"                                   |
| 326 | 00:30:15:07 | 00:30:19:08 | Ja. Det finns nånting där.  |
| 327 | 00:30:19:12 | 00:30:26:15 | Sen, visst, jag håller med Jonas lite där<br>med ljussablarna och allt vad det heter. |
| 328 | 00:30:26:19 | 00:30:30:04 | Men jag vill liksom gärna som berättarnörd–   |
| 329 | 00:30:30:08 | 00:30:36:24 | –att det egentligen är den fantastiska historien<br>som är det lockar alla.           |
| 330 | 00:30:37:03 | 00:30:43:13 | Just för att övertyga andra som tycker:<br>"Äh, de bara skjuter på varandra."         |

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- |     |             |             |  |
|-----|-------------|-------------|--|
| 331 | 00:30:43:17 | 00:30:48:09 | "Sci-fi är inget för mig." Men jag brukar säga när jag pratar med såna människor:    |
| 332 | 00:30:48:13 | 00:30:55:22 | "Se på historien! Jag lovar, försök, du kommer dras in i detta fantastiska äventyr." |
| 333 | 00:30:56:01 | 00:31:02:04 | Darth Vader ska man inte underskatta.<br>Det är en fantastisk skurk.                 |
| 334 | 00:31:02:08 | 00:31:05:24 | När vi inne på det här med objekt så tänker jag på ett annat objekt–                 |
| 335 | 00:31:06:03 | 00:31:11:04 | –som är kopplat till det vi pratar om, och det är just samurajsvärdet.               |
| 336 | 00:31:11:08 | 00:31:15:12 | Jag har ett sånt där minne från när jag gick på British museum.                      |
| 337 | 00:31:15:16 | 00:31:18:23 | Då såg jag samurajsvärden i samlingen–   |

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- 338 00:31:19:02 00:31:23:12 –och de såg ut att vara helt nygjorda,  
även om de var flera hundra år gamla.
- 339 00:31:23:16 00:31:30:21 Sen går man ner en våning och ser vapen  
från Skandinavien som är samtida–
- 340 00:31:31:00 00:31:36:10 –med rostflagor på.
- 341 00:31:36:14 00:31:41:03 Där var jag lite så där... Det var nästan lite  
nationell skam jag kände där–
- 342 00:31:41:07 00:31:44:23 –inför vår dåliga smideskonst.
- 343 00:31:45:02 00:31:49:14 Men alltså, rätta mig om jag har fel,  
men jag har levt med bilden av–
- 344 00:31:49:18 00:31:52:10 –att detta är smideskonstens...
- 345 00:31:52:14 00:31:57:13 Att det är mästerverk rent tekniskt också,  
som man lyckades med.



- 346 00:31:57:17 00:31:59:06 Jo, men så är det väl.
- 347 00:31:59:10 00:32:05:02 Det anses väl vara bland de mest fantastiska svärden som har skapats, katanasvärden–
- 348 00:32:05:06 00:32:10:06 –och att det var väldigt mycket metodik, kunnande–
- 349 00:32:10:10 00:32:15:16 –och generationer av hantverk som ligger i bakgrunden där.
- 350 00:32:15:20 00:32:19:04 Men sen har det väl också närmast förvanskats–
- 351 00:32:19:08 00:32:24:01 –eller skapats nån mytbildning kring det där skapandet av en katana.
- 352 00:32:24:05 00:32:30:24 I populärkulturen i dag är det ju närmast magiskt kring det här skapandet–

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- 353 00:32:31:03 00:32:39:04 –att det är oerhört rituellt och hokus-pokus i det här "drakdräparsvärdet" som skapas.
- 354 00:32:39:08 00:32:45:12 "Gröna flamman", eller vad det nu kallas.  
Kolla Tarantinos filmer, och...
- 355 00:32:45:16 00:32:53:11 I historien finns det självklart många andra fantastiska svärd också som man pratar om.
- 356 00:32:53:15 00:32:56:14 Ja, det lever kvar.
- 357 00:32:56:18 00:33:01:24 Men visst, jag håller med där när man kollar på vissa vikingagrejer ibland–
- 358 00:33:02:03 00:33:07:19 –och sånt som är samtida med samurajerna...  
"Vad höll vi på med?"
- 359 00:33:10:17 00:33:14:15 Men är det inte så att myten är roligare än verkligheten ibland?

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- 360 00:33:14:19 00:33:19:15 Hade jag fått välja ett lasersvärd,  
ett ljussvärd eller ett samurajsvärd–
- 361 00:33:19:19 00:33:22:16 –så hade jag nog tagit lasersvärdet.
- 362 00:33:22:20 00:33:30:16 Jag kan tänka mig att det säkert är otacksamt  
att jobba som du gör Björn, som museipedagog–
- 363 00:33:30:20 00:33:32:14 –och möta barngrupper.
- 364 00:33:32:18 00:33:39:01 Det finns ju en forskare på MIT,  
Sherry Turkle, som myntade ett begrepp.
- 365 00:33:39:05 00:33:45:06 Hon pratade om teknikutveckling  
och kallade det för "Disneylandeffekten".
- 366 00:33:45:10 00:33:52:13 Den gick ut på att representationen av  
världen, föremål och historia–

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- |     |             |             |  |
|-----|-------------|-------------|--|
| 367 | 00:33:52:17 | 00:33:55:14 | –ofta är så spektakulär och hajpad–  |
| 368 | 00:33:55:18 | 00:34:01:04 | –att simuleringen blir intressantare<br>än det verkliga–                               |
| 369 | 00:34:01:08 | 00:34:06:14 | –så att simuleringen får bättre och mer aura.  |
| 370 | 00:34:06:18 | 00:34:11:21 | Så där kan jag villigt erkänna<br>att jag har känt själv ibland–                       |
| 371 | 00:34:12:00 | 00:34:15:24 | –att man känner<br>att man bli besviken på Louvren.                                    |
| 372 | 00:34:17:14 | 00:34:22:00 | Men jag gissar att du har barngrupper,<br>och så ska man visa nåt coolt svärd–         |
| 373 | 00:34:22:04 | 00:34:28:00 | –och då förväntar de sig att få se nåt<br>ur nån film, och så är det inte riktigt det. |
| 374 | 00:34:28:04 | 00:34:34:04 | Kan inte du ge mig och Olof lite tips här, då?   |

Hur gör vi museerna mer spännande?

- |     |             |             |   |
|-----|-------------|-------------|---|
| 375 | 00:34:34:08 | 00:34:37:13 | Kan vi få in nåt där?   |
| 376 | 00:34:37:17 | 00:34:43:24 | Jag vet inte om man vill gå den vägen,<br>att Disneylandifiera Världskulturmuseet...              |
| 377 | 00:34:44:03 | 00:34:49:05 | Det kanske inte är nåt jag skulle vilja föreslå.  |
| 378 | 00:34:49:09 | 00:34:56:01 | Det kan ju tas upp på politisk nivå,<br>så det får man ju akta sig för...                         |
| 379 | 00:34:58:08 | 00:35:04:24 | Nej, jag tror väl att det handlar om att skapa<br>auran och på nåt sätt förtydliga för den som... |
| 380 | 00:35:05:03 | 00:35:11:06 | Att förstå äktheten i artefakten,<br>att den faktiskt var där och då, på nåt sätt.                |
| 381 | 00:35:11:10 | 00:35:17:18 | Det är ju inget enkelt pedagogiskt arbete,<br>men det är nog där man måste börja—                 |

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- 382 00:35:17:22 00:35:23:05 –snarare än att liksom försöka konkurrera  
med Disney. Det tror jag.
- 383 00:35:23:09 00:35:26:14 Man måste tillvarata det unika man har.
- 384 00:35:26:18 00:35:29:19 Tråkigt och jobbigt svar.
- 385 00:35:29:23 00:35:33:21 –Vad tänker du, Olof, om det?  
–Jag håller väl med i det.
- 386 00:35:34:00 00:35:38:05 Man brukar väl ofta ändå...
- 387 00:35:38:09 00:35:43:10 Pedagogiskt sett försöker man börja  
hos besökaren eller eleven–
- 388 00:35:43:14 00:35:46:08 –och deras förståelse för nånting.
- 389 00:35:46:12 00:35:50:24 Man kan ju ha bilder som är Disneyfierade

när man kommer in på ett museum.

- 390 00:35:51:03 00:35:54:07 Då försöker man ta upp bilden  
och diskutera den–
- 391 00:35:54:11 00:36:00:01 –och sen har vi som uppgift att försöka  
få besökaren att komma under bilden–
- 392 00:36:00:05 00:36:05:12 –och se på nåt sätt hur det verkligen var,  
om man nu kan prata om såna saker.
- 393 00:36:05:16 00:36:11:18 Sen i vissa fall prata om den här historiska  
kulturen, föremålet eller företeelsen–
- 394 00:36:11:22 00:36:15:15 –och hur den har blivit Disneyfierad  
och hur vi skapar bilder och berättelser–
- 395 00:36:15:19 00:36:23:01 –och varför saker lever kvar på olika sätt.  
Man försöker ha den diskussionen på något sätt.

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- 396 00:36:23:05 00:36:25:13 Det är inte alltid lätt, men man försöker.
- 397 00:36:25:17 00:36:30:21 Vad heter den här slottsruinen på södra Öland?
- 398 00:36:31:00 00:36:38:04 Jag menar inte Borgholms slott,  
utan den här vikingamuren...
- 399 00:36:38:08 00:36:45:21 –Ja, det finns... Vad heter den? Hjälp mig.  
–Jag kommer inte på, tyvärr.
- 400 00:36:46:00 00:36:51:06 Den är med i den här hemska filmen  
av Richard Hobert, "Tre solar".
- 401 00:36:51:10 00:36:55:19 Lena Endre slåss mot pesten och hostar.
- 402 00:36:55:23 00:37:01:03 Ja, den har de i alla fall gjort en krenelering på–
- 403 00:37:01:07 00:37:06:21 –som jag har förstått är helt påhittad,  
att den sannolikt inte hade en krenelering.



Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- 404 00:37:07:00 00:37:10:24 Sånt där får jag panik över, när jag hör.
- 405 00:37:11:03 00:37:15:17 Den ser ju coolare ut och ser mer ut  
som ett sagoslott med kreneleringen—
- 406 00:37:15:21 00:37:19:02 —men för mig blir det som Knossos alltihop.
- 407 00:37:19:06 00:37:24:03 —Vad är krenelering?  
—Ja, är inte det de här...
- 408 00:37:24:07 00:37:30:02 Att det sticker upp på muren,  
så att det ser ut som ett riddarslott.
- 409 00:37:30:06 00:37:34:13 —Eketorps borg, heter den.  
—Eketorps borg.
- 410 00:37:34:17 00:37:40:02 Där har vi nästa semesterdestination.  
Spana efter kreneleringen.

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- 411 00:37:40:06 00:37:48:01 Jo, Olof, kan du som museiperson bli förbannad–
- 412 00:37:48:05 00:37:54:19 –när en myt eller en legend eller nånting som du jobbar med på museet–
- 413 00:37:54:23 00:38:01:05 –och du har nåt slags ursprungsstoff här, nåt slags story som har funnits i generationer–
- 414 00:38:01:09 00:38:07:14 –och så kommer det nån och gör en film eller ett spel på detta och totalt förvrider det–
- 415 00:38:07:18 00:38:13:11 –men ändå utgår ifrån originalet?  
Är det nåt som kan få ditt blod att pulsera?
- 416 00:38:13:15 00:38:21:12 Både ja och nej. Jag är ju historiker också, och ibland blir jag djupt förnärad–
- 417 00:38:21:16 00:38:27:02 –över bristande kunskap eller gestaltningar på olika sätt.

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- 418 00:38:27:06 00:38:30:07 "Det där är helt fel,  
så där får man absolut inte göra. Aja-baja!"
- 419 00:38:30:11 00:38:35:15 "Vi måste ha trovärdighet här,  
man kan inte hitta på vad som helst."
- 420 00:38:35:19 00:38:39:23 Å andra sidan är jag väldigt intresserad  
av berättelser i alla olika former–
- 421 00:38:40:02 00:38:45:12 –och förstår att man måste vrida på sanningen  
på olika sätt för att spetsa till det–
- 422 00:38:45:16 00:38:52:08 –för att få det dramatiskt, spektakulärt och  
så vidare, så då har jag också förståelse för det.
- 423 00:38:52:12 00:38:57:18 Men jag skulle vilja säga  
att det är från fall till fall, helt enkelt.
- 424 00:38:57:22 00:39:03:20 Vissa gånger tycker jag  
att det är för taskigt och dåligt gjort–

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- |     |             |             |   |
|-----|-------------|-------------|---|
| 425 | 00:39:03:24 | 00:39:08:21 | –och att det kunde ha gjorts på ett annat sätt,<br>ett bättre sätt. "De borde ha gjort så här!" |
| 426 | 00:39:09:00 | 00:39:15:04 | Å andra sidan kan jag tycka: "Intressant,<br>där har man twistat till det lite till."           |
| 427 | 00:39:15:08 | 00:39:17:23 | Då blir det lite spännande.   |
| 428 | 00:39:18:02 | 00:39:22:06 | Har du nåt konkret exempel?   |
| 429 | 00:39:23:06 | 00:39:26:10 | Konkreta exempel...   |
| 430 | 00:39:26:14 | 00:39:32:20 | Nej, men jag har nåt hemskt exempel på<br>när jag såg nån...                                    |
| 431 | 00:39:32:24 | 00:39:35:08 | ...kung Arturfilm.  |
| 432 | 00:39:35:12 | 00:39:41:01 | Man försökte att göra den här...  |

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- 433 00:39:41:05 00:39:47:19 ...hitta nån slags historiskt sann kung Artur.
- 434 00:39:47:23 00:39:52:12 Man skapade nån slags fiktion  
från Romarrikets tid–
- 435 00:39:52:16 00:39:58:16 –och sen twistade den på många olika sätt  
och försökte hitta Merlin–
- 436 00:39:58:20 00:40:04:22 –Guinevere och Lancelot på alla möjliga  
konstiga sätt. Nej, det var inte alls bra.
- 437 00:40:05:01 00:40:12:07 Men det kanske har att göra med att jag är  
väldigt intresserad av just Artur-sagan i sig.
- 438 00:40:12:11 00:40:16:05 Sen finns det ju massa olika sätt  
som ändå fungerar–
- 439 00:40:16:09 00:40:20:19 –där man använder historiskt stoff  
och gör fantastiska saker med det.

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- 440 00:40:20:23 00:40:23:23 Sånt händer ju hela tiden.
- 441 00:40:24:02 00:40:27:11 "Game of Thrones", eller vad det nu kan vara.
- 442 00:40:27:15 00:40:31:00 Jonas, har du nåt att tillägga?
- 443 00:40:31:04 00:40:34:14 Jag har lite omvända processer–
- 444 00:40:34:18 00:40:40:07 –och tänker mer varför man i pedagogiska sammanhang, när man lär ut historia i skolan–
- 445 00:40:40:11 00:40:47:22 –varför man ibland inte väljer ut de mer spektakulära delarna för att fånga intresse.
- 446 00:40:48:01 00:40:54:04 Nu har jag ju vuxna barn, men när de skulle läsa om franska revolutionen–
- 447 00:40:54:08 00:41:00:07 –så kom de hem med nåt om klädesplagg

under revolutionen.

- 448 00:41:00:11 00:41:06:20 Jag tänkte: "Ni har liksom halshuggningar.  
Är det inte där man börjar?"
- 449 00:41:06:24 00:41:10:11 Jag vet inte. Det är lite så jag tänker.
- 450 00:41:10:15 00:41:15:10 Det är en liten omvänd process, att man  
inte tar det autentiska som faktiskt hände–
- 451 00:41:15:14 00:41:20:06 –och visar upp det  
i pedagogiska sammanhang.
- 452 00:41:21:10 00:41:24:16 Vi talade förut om superhjältar.
- 453 00:41:24:20 00:41:31:09 Olof, finns det så att superhjältar  
går att koppla till nån mytologi–
- 454 00:41:31:13 00:41:37:24 –finns det nåt historiskt eller traditionellt  
bakom berättarformen att ha superhjältar–

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- 455 00:41:38:03 00:41:44:13 –som Stålmannen och liknande,  
eller är det ett totalt modernt fenomen?
- 456 00:41:44:17 00:41:47:21 Det är både ja och nej, eller både och.
- 457 00:41:48:00 00:41:54:21 Man kan hitta drag från de antika grekiska  
heroerna som Herakles, Herkules–
- 458 00:41:55:00 00:41:57:23 –Perseus, Theseus, till exempel.
- 459 00:41:58:02 00:42:05:22 Stora hjältar som drar ut på äventyr och  
har närmast superkrafter, möter monster–
- 460 00:42:06:01 00:42:12:22 –och klarar stordåd på många olika sätt.  
Det känner vi igen hos superhjältarna.
- 461 00:42:13:01 00:42:19:19 Men sen kanske att man har twistat på det  
ännu mer hos superhjältarna i dag.



Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- |     |             |             |   |
|-----|-------------|-------------|---|
| 462 | 00:42:19:23 | 00:42:24:02 | De bara är hjältar, hela tiden–   |
| 463 | 00:42:24:06 | 00:42:28:16 | –och har de här otroliga krafterna.   |
| 464 | 00:42:28:20 | 00:42:32:18 | Men man kanske ändå delvis<br>från början också såg–                        |
| 465 | 00:42:32:22 | 00:42:40:06 | –att det fanns svagheter<br>hos de äldre hjältarna.                         |
| 466 | 00:42:40:10 | 00:42:47:04 | De kunde falla<br>och ändå liksom...klara av saker–                         |
| 467 | 00:42:47:08 | 00:42:51:09 | –på ett mer mänskligt sätt,<br>på en mänsklig nivå, till viss del–          |
| 468 | 00:42:51:13 | 00:42:56:10 | –de som levde kvar och var förfäder<br>och dyrkades av människorna efteråt. |

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

469	00:42:56:14	00:43:02:00	De var mer människor, och inte några gudar.
470	00:43:02:04	00:43:07:01	Det är både ja och nej, på sätt och vis.
471	00:43:07:05	00:43:13:07	Vad säger Jonas om superhjältar? Är det din kopp med te?
472	00:43:15:04	00:43:18:16	Man är väl så illa tvungen nu för tiden–
473	00:43:18:20	00:43:22:22	–om man ska hålla sig au jour med populärkulturen.
474	00:43:23:01	00:43:26:06	Ja, det är klart att...
475	00:43:26:10	00:43:32:09	Jag tycker det är lite intressant med superhjältarna på ett så uppenbart sätt–
476	00:43:32:13	00:43:37:24	–att de för vidare den klassiska mytologins sätt att berätta.

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- |     |             |             |   |
|-----|-------------|-------------|---|
| 477 | 00:43:38:03 | 00:43:45:11 | Det är också intressant att de hela tiden gör nya "takes" på figurerna—         |
| 478 | 00:43:45:15 | 00:43:51:23 | —ramar in dem på olika sätt med olika...lite olika estetik—                     |
| 479 | 00:43:52:02 | 00:43:56:08 | —olika smakpreferenser och börjar om och "rebootar" historier och så.           |
| 480 | 00:43:56:12 | 00:44:04:22 | Jag uppfattar att mytologin och gamla gudaberättelser har fyllt den funktionen— |
| 481 | 00:44:05:01 | 00:44:10:00 | —så det tycker jag är intressant, och det är så uppenbart.                      |
| 482 | 00:44:10:04 | 00:44:16:23 | Personligen är ju inte jag...<br>Det finns ju så olika delar av det där.        |
| 483 | 00:44:17:02 | 00:44:20:22 | Jag är väldigt förtjust<br>i Neil Gaimans Sandman-berättelser—                  |

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- 484 00:44:21:01 00:44:26:22 –men jag vet inte om man skulle säga att det är en superhjärte. Det är det väl, i och för sig.
- 485 00:44:27:01 00:44:31:07 Det utspelar sig i samma universum som Batman och Superman–
- 486 00:44:31:11 00:44:34:06 –men de är liksom ändå långt borta.
- 487 00:44:34:10 00:44:42:07 Skulle de vara påtagliga så skulle det inte riktigt fungera i ton, tror jag.
- 488 00:44:42:11 00:44:46:02 Jag vet egentligen inte vad jag sitter och svarar på...
- 489 00:44:46:06 00:44:49:01 Kan du förklara vem Sandman är?
- 490 00:44:49:05 00:44:55:21 Sandman är "drömmarnas furste" i Neil Gaimans...

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- |     |             |             |  |
|-----|-------------|-------------|--|
| 491 | 00:44:56:00 | 00:45:03:09 | Det är väl ett genombrottsverk för Neil Gaiman,<br>den kände fantasyförfattaren.           |
| 492 | 00:45:03:13 | 00:45:09:24 | Den var serietidningsmanus<br>och handlar om...  |
| 493 | 00:45:10:03 | 00:45:14:19 | ...en furste över drömricket.  |
| 494 | 00:45:14:23 | 00:45:22:08 | Det är en stor mytologi kopplad till<br>den kristna berättelsen där–                       |
| 495 | 00:45:22:12 | 00:45:25:21 | –så det finns djävlar och demoner.   |
| 496 | 00:45:26:00 | 00:45:31:23 | Han härskar då över drömmarnas värld och kan<br>färdas genom och kontrollera våra drömmar. |
| 497 | 00:45:32:02 | 00:45:37:01 | Det är en ganska raffinerad historia,<br>kan man säga.                                     |

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- 498 00:45:39:06 00:45:42:15 –Alright.  
–Olof kanske vill tilläga nåt.
- 499 00:45:42:19 00:45:47:01 Nej, men jag tänkte bara fortsätta vidare  
på vad Jonas säger–
- 500 00:45:47:05 00:45:53:13 –om hur det gamla också lever kvar  
hos superhjältarna.
- 501 00:45:53:17 00:45:58:19 Många av de som dyker upp i filmer,  
tv-spel och serietidningar–
- 502 00:45:58:23 00:46:03:00 –är ju superhjältar som har  
en direkt koppling till de gamla myterna–
- 503 00:46:03:04 00:46:07:13 –och till exempel föremål  
som finns på Världskulturmuseerna.
- 504 00:46:07:17 00:46:13:04 Pratar vi om Wonder Woman,  
en av de stora kvinnliga superhjältarna–

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- 505 00:46:13:08 00:46:17:09 –så har ju hon ett ursprung  
i legenderna om amasonerna–
- 506 00:46:17:13 00:46:22:02 –de här kvinnokrigarna som man pratade om  
i det antika Grekland.
- 507 00:46:22:06 00:46:29:10 Vi kan prata om Black Panther, till exempel,  
den superhjälten–
- 508 00:46:29:14 00:46:35:01 –och dess koppling till  
gamla Ashantiriket i Ghana–
- 509 00:46:35:05 00:46:40:07 –olika länder, myter, attribut och masker.
- 510 00:46:40:11 00:46:47:24 Jokern, en av de mer berömda skurkarna  
har inga direkta superkrafter–
- 511 00:46:48:03 00:46:51:20 –men han är ju en sån där furste kring kaos.

Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?

Transkribering

- |     |             |             |   |
|-----|-------------|-------------|---|
| 512 | 00:46:51:24 | 00:46:59:13 | Han är ju en figur som hämtat mycket stoff<br>från många andra liknande tricksterfigurer– |
| 513 | 00:46:59:17 | 00:47:02:11 | –i gamla myter, till exempel.   |
| 514 | 00:47:02:15 | 00:47:09:22 | Allt från Loke-liknande figurer,<br>Korpen från nordvästkustens Nordamerika–              |
| 515 | 00:47:10:01 | 00:47:15:10 | –eller Shango, Orishaguden från Västafrika,<br>till exempel.                              |
| 516 | 00:47:15:14 | 00:47:21:17 | Ja, som sagt, man hämtar väldigt mycket<br>från det gamla–                                |
| 517 | 00:47:21:21 | 00:47:24:19 | –myterna och dess hjältar.  |
| 518 | 00:47:24:23 | 00:47:27:23 | Jonas Linderöth, Olof Tiderman...   |
| 519 | 00:47:28:02 | 00:47:31:22 | Tack så jättemycket för att ni deltog<br>i dagens avsnitt.                                |



Inside the Box - Avsnitt 7 - Samurajer och Jediriddare - hur vill vi ha våra hjältar?  
Transkribering

520 00:47:32:01 00:47:35:02

–Tack.

–Tack, tack.

521 00:47:35:06 00:47:40:11

Du har lyssnat på "Inside the Box", en livepodd  
producerad av Världskulturmuseet–

522 00:47:40:15 00:47:44:23

–och Centrum för kritiska kulturarvsstudier  
på Göteborgs universitet–

523 00:47:45:02 00:47:49:23

–i samarbete med Folkuniversitetet.

Tack för att du har lyssnat.