

## Svenska kulturlandskap

# ängsslåtter-verkstad

Lars Nilsgården vid Hornborgasjön 10-11 juni 2015

## dokumentation

### Fokus på praktisk verkstad

Vi arbetade oss igenom för- och nackdelar med olika sätt att arbeta, visade varandra hur det kan gå till olika landsändar, lieblad, vässning, orv, slåtterteknik m.m.

### Ämnesområden som togs upp

När och var ska man slå, hur reagerar markväxtligheten m.m.

När är det bäst med lie och när är det smart att komplettera med maskiner.

Olika typer av utrustning och tekniker.

Myndigheters roll, framför allt

Jordbruksverkets.

M.m. och mycket annat!



Mats Rosengren står hemma på gården och visar olika typer av orv

## Hur kan man sprida det här kunnandet till fler människor? Hur går vi vidare?

Vi kan fortsätta med att:

- hålla kontakterna levande mellan alla intresserade runtom i landet, bl.a. genom webbforum som [lienätverket](#) (inkl. facebook-grupp).
- regelbundet sprida information via [nätverket Svenska kulturlandskap](#) (e-postlista & webbplats)
- ordna träffar och kurser, gärna på olika håll i landet, och på olika slags marker, inkl. mer "svårslagna" marker.
- samordna vissa kurser med högskoleutbildningar på olika håll, på [Hantverkslaboratoriet](#) men även t.ex. högskolan i Kristianstad.
- samordna vissa kurser med botanik (ängsväxter).
- underlätta för intresserade människor att kunna köpa bra utrustning.
- arbeta med dokumentation.
- sprida dokumentation och publikationer.
- bearbeta myndigheter, kommuner m.fl.
- ta fram information till järnhandlare kring skillnader mellan en riktig lie och ett oanvändbart surrogat.
- vända oss till scouterna, farmartjänst, hembygdsförbund och -föreningar, m.fl.
- söka kopplingar till fenomen som "gerilla-odling" i tätorter, dvs. uppmuntra till lieslåtter lite varstans
- hitta kommunikationskanaler i media



"skårgång" på Mats Rosengrens åker