



KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

Utbildningsplan
Konstnärligt kandidatprogram i Textil - Kropp - Rum
Grundnivå
180 högskolepoäng
Programkod:K1TKR

Curriculum
BFA Programme in Textile - Body - Space
First cycle
180 Higher Education Credits

1. Fastställande

Konstnärliga fakultetsnämnden vid Göteborgs universitet har 2006-11-20 beslutat inrätta utbildning i Textil – Kläder - Formgivning samt fastställa utbildningsplan för rubricerat kandidatprogram. Huvudområdet är Konsthantverk. Utbildningsplanen reviderades av konstnärliga fakultetsnämnden 2007-03-19 och 2007-06-21. Utbildningsplanen reviderades av konstnärliga fakultetsnämnden 2010-03-02. Utbildningsplanen reviderades av dekanus 2015-04-29 med diarienummer G 2015/158 .

Efter förenklat samråd vid Utbildningsnämndens möte den 2016-10-19 beslutade Konstnärliga fakultetsstyrelsen om namnbyte av programmet 2016-10-26 med diarienummer G 2016/452.

2. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet för högskolestudier.

3. Utbildningsprogrammets syfte

Utbildningen är utformad för dem som vill arbeta konstnärligt med form och hantverk av unika plagg och textil med inriktning mot kropp och rum. Utbildningen erbjuder en bredd i olika textila teknik- och materialområden. Studenten får en gedigen material- och formgrund att utgå ifrån och arbetar på ett utforskande, gestaltande och reflekterande sätt mot offentliga sammanhang där scenen är ett område. Utbildningen ger studenten förutsättningar för egen verksamhet eller anställning inom det textila området.

4. Examen som utbildningen leder till

Konstnärlig kandidatexamen i konsthantverk med inriktning Textil - Kropp - Rum 180 hp
Översättning: Bachelor of Fine Arts in Arts and Crafts with specialization in Textile - Body - Space
180 credits

5. Utbildningens mål

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för kunskap om material och tekniker inom Textil - Kropp - Rum
- redogöra för kunskap om och erfarenhet av metoder och processer inom utbildningens gestaltungsområden
- redogöra för kunskap och förståelse för ett samhälls- och omvärldsrelaterat perspektiv
- vara väl förtrogen med områdets praktiska och teoretiska grund

Färdighet och förmåga

- beskriva, analysera och tolka form, teknik, innehåll och kontext i relation till ämnet
- självständigt skapa, förverkliga och gestalta egna idéer inom huvudområdet för utbildningen

- identifiera, formulera och lösa materialrelaterade och gestaltningsmässiga problem i projektform
- behärska situationer i kontakt med samhälle, uppdragsgivare och andra intressenter
- planera och genomföra konstnärliga projekt inom givna tidsramar
- behärska att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och sina konstnärliga frågeställningar

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt reflektera över sitt eget och andras förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen samt sätta sitt arbete i relation till omvärlden
- argumentera för val och bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter
- reflektera över konstens roll i samhället
- identifiera sitt behov av ytterligare kunskap för att utveckla sin kompetens för att självständigt verka i arbetslivet

6. Utbildningens innehåll och upplägg

Utbildningen omfattar tre års heltidsstudier. I utbildningen ingår kurser i Textil – Kropp – Rum, Visuellt gestaltning och kommunikation samt Teori och historia.

Utbildningen är upplagd utifrån kunskaps-, färdighets- och kompetensmål, där studentens utveckling av ett utforskande arbetssätt, självstyrt lärande och självbedömning betonas.

Redovisning, presentation, dokumentation och självvärdering ses som en viktig del av läroprocessen. De studerandes ansvar för det egna lärandet, sökandet och värderandet av kunskap betonas. Uppföljning av studierna sker genom terminsredovisningar, terminsrapporter samt individuella utvecklingssamtal.

Studierna bedrivs under de två första åren till stor del i projektform där tekniska, materialmässiga och funktionella krav relateras till gestaltningsproblem. I takt med att de studerande erövrar nya kunskaper, färdigheter och förhållningssätt ställs successivt högre krav på analys och fördjupning samt att planera och genomföra projekt inom givna tidsramar. Tredje året ges större utrymme för individuellt formulerade projekt av den studerande i samråd med lärare/handledare

Studierna är fördelade på följande kurser:

År/Termin	KURSKOD		xx Högskolepoäng
		ÅRSKURS 1 Der första året ägnas till stor del åt grundläggande material och teknikträning samtidigt som de studerande uppmuntras att reflektera över sitt eget förhållningssätt/ relationer till det aktuella hantverket och den konstnärliga gestaltningens problematik. Studenterna stimuleras till ett undersökande arbetssätt och att kommunicera sina val av metoder.	
1/HT	SBTK01	Textil – Kropp – Rum 1	18 Högskolepoäng
1/HT	SBVI01	Visuell gestaltning och kommunikation 1	7,5 Högskolepoäng
1/HT	SBHI01	Teori och historia 1	4,5 Högskolepoäng
1/VT	SBTK02	Textil – Kropp – Rum 2	19,5 Högskolepoäng
1/VT	SBVI02	Visuell gestaltning och kommunikation 2	7,5 Högskolepoäng
1/VT	SBHI02	Teori och historia 2	3,0 Högskolepoäng
		ÅRSKURS 2 Andra året betonas medvetenheten om relationen till omvärld, samtid och historia samt kontextanalys. Tillämpningsövningar och fördjupad träning i hantverks- och konstnärlig gestaltungsproblematik sätts i relation till teoribildning, tradition och samtidens förutsättningar.	
2/HT	SBTK03	Textil – Kropp – Rum 3	15 Högskolepoäng
2/HT	SBVI03	Visuell gestaltning och kommunikation 3	7,5 Högskolepoäng
2/HT	SBHI03	Teori och historia 3	7,5 Högskolepoäng
2/VT	SBTK04	Textil – Kropp – Rum 4	22,5 Högskolepoäng
2/VT	SBVI04	Visuell gestaltning och kommunikation 4	7,5 Högskolepoäng
		ÅRSKURS 3 Tredje året präglas av kommunikation och interaktion med omvärld. Stor vikt läggs på kontextanalys. Studentens eget gestaltungsområde, etik och värderingar utgör frågeställningar för projekten. Möjlighet till studieutbyte med en annan skola och praktik ges. Vårterminen avslutas med ett examensarbete där den studerande skall visa sin förmåga att självständigt driva	

		ett konstnärligt fördjupningsarbete inom en given tidsram.	
3/HT	SBTK05	Textil –Kropp – Rum 5	30 Högskolepoäng
3/VT	SBTK06	Textil –Kropp – Rum 6	7,5 Högskolepoäng
3/VT	SBTKRX	Examensarbete	22,5 Högskolepoäng

7. Övrigt

Undervisningsspråk: Svenska

Föreläsningar och handledning kan ske på engelska.

Material bekostas av studenten.

Kostnader för resor och studiebesök kan tillkomma.

Studenterna utvärderar kursen skriftligt och muntligt i samband med kursens slut. Utvärderingens resultat ligger till grund för utformningen av kommande kurstillfälle.

En sammanfattning av kursvärderingen meddelas studenterna som genomförde kursen via GUL och till de studenter som skall påbörja kursen muntligt vid kursstart.