



KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

Konstnärligt kandidatprogram i möbeldesign med inriktning trä, 180 högskolepoäng

BFA Programme in Wood Oriented Furniture Design, 180 credits

Programkod: K1MDT

Grundnivå / First cycle

1. Fastställande

Utbildningsplanen är fastställd av Dekan vid fakulteten 2017-10-26 (G 2017/600) att gälla från och med 2018-09-03, höstterminen 2018.

Ansvarig institution/motsvarande: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

2. Syfte

Utbildningen riktar sig till den som vill arbeta med formgivning, produktutveckling, tjänstedesign och tillverkning av möbler och syftar till att ge studenten en gedigen material- och formgrund samt ett utforskande, gestaltande och reflekterande arbetssätt.

Utbildningen ger fördjupade kunskaper inom materialet trä som även vidgar förståelsen för andra material.

Utbildningen ger studenten fördjupade kunskaper kring konceptuell och användarorienterad design för olika sammanhang och kontexter. Studenten rustas för att möta samtida och framtida utmaningar för att verka inom möbelbranschen som yrkesverksam genom anställning och/eller egen verksamhet.

3. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Undantag ges från kravet på svenska vid de tillfällen programmet ges med engelska som undervisningsspråk. Övriga förkunskapskrav finns dokumenterade i respektive kursplan.

4. Examen och huvudområde

Utbildningen leder till Konstnärlig kandidatexamen i design med inriktning möbeldesign

specialisering trä (Degree of Bachelor of Fine Arts in Design with Specialisation in Wood Oriented Furniture Design).

5. Mål

Utbildning på grundnivå ska utveckla studenternas

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser ska studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

Generella mål för konstnärlig kandidatexamen

Enligt Högskoleförordningen (se SFS 1993:100, examensordningen, bilaga 2):

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse för konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och utveckla sin kompetens.

Lokala mål

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för kunskap om material och tekniker inom Möbeldesign med inriktning trä
- redogöra för kunskap om och erfarenhet av metoder och processer inom utbildningens gestaltungsområden
- redogöra för kunskap och förståelse för ett samhälls- och omvärldsrelaterat perspektiv
- vara väl förtrogen med områdets praktiska och teoretiska grund

Färdighet och förmåga

beskriva, analysera och tolka form, teknik, innehåll och kontext i relation till ämnet

- självständigt skapa, förverkliga och gestalta egna idéer inom huvudområdet för utbildningen
- identifiera, formulera och lösa materialrelaterade och gestaltungsmässiga problem i projektform
- behärska situationer i kontakter med samhälle, uppdragsgivare och andra intressenter
- planera och genomföra konstnärliga projekt inom givna tidsramar
- behärska att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och sina konstnärliga frågeställningar

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt reflektera över sitt eget och andras förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen samt sätta sitt arbete i relation till omvärlden
- argumentera för val och bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter
- reflektera över designens roll i, och förmåga att påverka samhället
- identifiera sitt behov av ytterligare kunskap för att utveckla sin kompetens för att självständigt verka i arbetslivet.

6. Innehåll och upplägg

Utbildningen omfattar tre års heltidsstudier. I utbildningen ingår kurser i Möbeldesign med inriktning trä, Visuell gestaltning och kommunikation samt Teori och historia.

Utbildningen är upplagd utifrån kunskaps-, färdighets- och kompetensmål, där studentens utveckling av ett utforskande arbetssätt, självstyrt lärande och självbedömning betonas. I takt med att de studerande erövrar nya kunskaper, färdigheter och förhållningssätt ställs successivt högre krav på analys och fördjupning.

Redovisning, presentation, dokumentation och självvärdering ses som en viktig del av läroprocessen. De studerandes ansvar för det egna lärandet, sökandet och värderandet av kunskap betonas. Uppföljning av studierna sker genom terminsredovisningar i form av

individuella utvecklingssamtal.

Studierna bedrivs under de två första åren till stor del i projektform där tekniska, materialmässiga och funktionella krav relateras till gestaltungsproblem. Tredje året ges större utrymme för individuellt formulerade projekt av den studerande i samråd med lärare/handledare.

Studierna är fördelade på följande kurser:

ÅRSKURS 1

Det första året handlar om att ge studenten kunskap om olika material med fokus på trä samt att lära sig förstå och utveckla en arbetsmetod. Övningsuppgifter som ökar kunskapen om skiss, hantverk och tillverkning. Produktutveckling - från skiss och skalmodell via mock-ups och cad till färdig produkt på en hög teknisk nivå

SBMD06 Möbeldesign inriktning trä 1 18 hp

SBVI01 Visuell gestaltning och kommunikation 1 7,5 hp

SBHI01 Teori och historia 1 4,5 hp

SBMD07 Möbeldesign inriktning trä 2 19,5 hp

SBVI02 Visuell gestaltning och kommunikation 2 7,5 hp

SBHI02 Teori och historia 2 3 hp

ÅRSKURS 2

Det andra året fokuserar på omvärldsrelaterade projekt i offentliga och privata sammanhang, där människans behov står i centrum. Utveckling av produkter/möbler för speciella miljöer och mot företag. Övningsuppgifter i utställningsteknik med koppling till utställningar och mässor.

SBMD03 Möbeldesign med inriktning trä 3 15 hp

SBVI03 Visuell gestaltning och kommunikation 3 7,5 hp

SBHI03 Teori och historia 3 7,5 hp

SBMD09 Möbeldesign inriktning trä 4 22,5 hp

SBVI04 Visuell gestaltning och kommunikation 4 7,5 hp

ÅRSKURS 3

Under det tredje året fördjupas övningarna i metodik, gestaltning och kommunikation. Omvärldsrelaterade uppdrag och möjlighet till praktik ger förutsättningar för att kontakter utvecklas och knyts med tillverkare och designkontor. Möjlighet ges till studieutbyte med en annan skola. Vårterminen avslutas med ett examensarbete där den studerande skall visa sin förmåga att självständigt driva ett undersökande utvecklingsarbete i möbeldesign med inriktning trä inom en given tidsram.

SBMD05 Möbeldesign med inriktning trä 5 30 hp

SBMD11 Möbeldesign inriktning trä 6 7,5 hp

SBMTEX Examensprojekt i Möbeldesign inriktning trä 22,5 hp

7. Platsgaranti

Student som i föreskriven takt följer programmet har platsgaranti till samtliga i utbildningsplanen angivna obligatoriska kurser under förutsättning att studenten är behörig.

8. Övergångsbestämmelser

Inga särskilda övergångsbestämmelser finns.

9. Övrigt

Programmets undervisningsspråk är antingen svenska eller engelska och kan variera med programtillfället.

Material bekostas av studenten.

Kostnader för resor och studiebesök kan tillkomma.

Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande *Policy för kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet*.